

Формирование умений постановки вопросов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, на примере лексической темы «Весна».

Методика формирования умений отвечать и задавать вопросы у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи включает следующие этапы:

I. Постановку вопросов «Кто?», «Что?» («Кто это?», «Что это?») по предметной картинке: по данному образцу: демонстрируется две предметные картинки с изображением одушевленного предмета «Скворец» и неодушевленного предмета «Ландыш» (у каждого ребенка имеются такие картинки), далее учитель-логопед, показывая картинку, дает образец вопроса «Кто это?» или «Что это?». Затем предлагает детям по очереди, показывая свою картинку, задавать вопрос по образцу; без образца закрепляется данный вид вопросов на последующих занятиях, а также в игровой и бытовой деятельности детей.

II. Постановку вопросов «Что делает?»: по демонстрации действия, по образцу; по элементарной 1-фигурной сюжетной картинке, изображающей предмет и действие. Подбирается несколько групп картинок: I группа «Птица прилетает», «Птица поёт», «Птица вьёт». II группа «Мальчик копает», «Мальчик сажает», «Мальчик сеет». Затем учитель-логопед выставляет на доске (панно, фланелеграфе) первую группу картинок, дает образец вопроса к одной картинке из первой группы: «Что делает птица?» и предлагает детям сформулировать коллективно вопросы к двум оставшимся картинкам из I группы («Птица поёт», «Птица вьёт»). Далее каждый ребенок выбирает себе по одной картинке и самостоятельно по аналогии задает вопрос; закрепление умений использовать данный тип вопроса («Что делает?») проводится как по картинкам, так и по демонстрации действий.

III. Постановку серии репродуктивных вопросов к парным 1-фигурным сюжетным картинкам, подобранным по принципу противопоставления действий: «Ручей бежит» - «Снег лежит». «Девочка сажает» - «Мальчик выкапывает». «Птица улетает» - «Птица прилетает». Рассматривается пара картинок «Ручей бежит» - «Снег лежит», указывая на картинку «Ручей бежит», дается образец вопросов к ней: «Что это?», «Что бежит?», «Что делает ручей?». Далее две картинки из пары сопоставляются, что дает возможность усложнения вопросов, трансформации их по типу сопоставления по образцу: «Что бежит, а что лежит?». «Что делает ручей и что делает снег?». По данной модели проводится работа с каждой последующей парой.

IV. Постановку серии репродуктивных вопросов к группе усложненных сюжетных картинок (предмет - действие - объект) с одним изменяющимся предметом (Мальчик держит кораблик; Мальчик пускает кораблик; Мальчик сажает дерево; Мальчик сажает цветы; Девочка сажает цветы):

а) рассматриваются первая и вторая картинки, называются действия мальчика на них с установкой на запоминание. Картинки переворачиваются. Детям предлагается вспомнить действия мальчика на каждой картинке и спросить о них у логопеда или сверстников: «Что делает мальчик?» (первая картинка) - «Мальчик держит кораблик». «Что делает мальчик?» (вторая картинка) – «Мальчик пускает кораблик»;

б) рассматриваются третья и четвертая картинки. Учитель-логопед закрывает дерево и цветы (они «спрятались») и просит поставить вопрос так, чтобы у мальчика вновь появились «спрятавшиеся» дерево и цветы: «Что сажает мальчик?» (третья картинка) – «Мальчик сажает дерево». «Что сажает мальчик?» (четвертая картинка) – «Мальчик сажает цветы»;

в) после рассматривания четвертой и пятой картинок закрывается мальчик и девочка, изображенные на картине, учитель-логопед закрывает глаза, дети перемещают картинки, затем спрашивают у него, указывая по очереди на картинки, кто сажает цветы; в случае затруднений детям дается образец вопроса или подсказка в виде слова, несущего основной смысл вопроса;

г) в заключение проводится закрепление материала - дети продуцируют вопросы ко всей группе картинок в форме соревнования «Кто больше задаст вопросов»;

V. Аналогично проводится работа по постановке репродуктивных вопросов к многофигурной сюжетной картинке: несколько субъектов - несколько действий - несколько объектов. Например, сюжетные картинки, «Март», «Апрель», «Посадим сад», «Скворечник и скворец» - в данном случае имеет место пропорциональное увеличение количества репродуктивных вопросов и появляется возможность постановки поискового вопроса «Сколько?».

VI. При усложнении сюжетных картинок элементами пейзажа или обстановки к репродуктивным вопросам, которые дети уже могут задавать самостоятельно, добавляются вопросы поискового характера («Где?», «Куда?», «Откуда?», «Как?», «Какой?», «Сколько?»), которые формулируются детьми с помощью подсказки (ключевого слова или указания на направленность вопроса). Например, к сюжетной картинке «Снеговик растаял» после репродуктивных вопросов детей («Что тает?», «Что делает снеговик?») следует предложить детям спросить о месте нахождения снеговика (Где стоит снеговик?). Предлагается задать вопросы о свойствах объектов картинки: «Какая лужа?». Задаются поисковые вопросы со значением количества: «Сколько на картинке птиц? Сколько на картинке детей?». Также предлагается задать вопрос о различных объектах картинки с усложнением структуры вопроса, по принципу противопоставления: «Что делают птицы, а что делает собака? Кто летает, а кто пьёт?». Задаются проблемные вопросы: «Почему тает снеговик? Почему удивились дети?».

VII. Постановка причинных вопросов «Почему?», «Зачем?» с помощью подсказки (ключевого слова («Почему?» и др.) или указания на направленность вопроса (Спроси о причине)) с опорой на картинки с

проблемным сюжетом «Почему мальчик взял зонт?» (*Мальчик взял зонт, потому что идёт дождь.*)

Таким образом, успешное осуществление систематической и последовательной работы по формированию умений задавать и отвечать на вопросы будет способствовать развитию связной речи у детей с ОНР, умениям свободно и непринужденно вести диалоги со сверстниками и взрослыми о фактах и явлениях, имеющих в опыте ребенка.

Список использованной литературы:

1. Капитовская, О.А., Плахотнюк М.Г. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями: пособие для логопедов и воспитателей / О.А. Капитовская, М.Г. Плахотнюк. – СПб.: КАРО, 2005. – 64 с.
2. Кислякова, Ю.Н. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для спец. дош. уч-й. / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. – Мн.: НИО, 2007. – 280 с.
3. Коноваленко, В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы :методическое пособие / В.В. Коноваленко В.В., С.В. Коноваленко. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 48 с.
4. Путкова, Н.М. Формирование вопросительных высказываний у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Н.М. Путкова ; Моск. гос. гум. ун-т им. М.А. Шолохова. – Москва, 2008. - 156 с.