

УДК 378.14 (075.8)

И.Г. Добрицкая, О.И. Митрош (Минск, Беларусь)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

The paper examines the theoretical and methodological aspects of the use of innovative technologies in the training of future specialists preschools. Disclosed relevant problems show possible ways of implementation. Reflect the experience of teachers and teaching humanities disciplines studied at the Faculty of Preschool Education Belarusian Pedagogical University M. Tank. When considering the design of the technology used in teaching experience at the Department of Preschool Education course "World and domestic literature."

В деятельности современного учреждения педагогического образования все более актуальной становится проблема использования инновационных технологий, ибо «преподаватель в своей деятельности должен руководствоваться личностно-гуманной ориентацией, обладать способностью системного восприятия реальности, свободно ориентироваться в своей области и владеть инновационными педагогическими технологиями с целью повышения качества образования» [1, с.3].

Специфика современных педагогических технологий определяется их индивидуальной ориентацией на обучаемых, направленностью на познавательную деятельность, на интеграцию общих и специальных умений. Функции технологий состоят не только в передаче теоретических предметных знаний, но и в стимулировании, развитии познавательных действий, в формировании культуры управления учебной деятельностью. Технологиями, в наибольшей степени отвечающими современным требованиям к профессиональной подготовке педагога, являются проблемное обучение, метод проектов, интерактивное обучение, коллективный способ обучения, технология организации рефлексивной деятельности и др.

Основное дидактическое назначение проблемного обучения состоит в педагогическом управлении активной познавательной деятельностью обучающихся. Конструктивно данный вид обучения выражается в системе проблемных ситуаций, задач, проблемно-познавательных заданий, требующих нестандартного решения. Проблемное обучение имеет специальную методику педагогического управления эвристическими процедурами, предполагает последовательное погружение обучающихся в систему проблемных ситуаций. Оно рассчитано на включение различных психологических механизмов личности, реализует ее притязания на самостоятельное получение положительного результата, направлено на развитие познавательной мотивации и саморегуляции обучаемых, формирование положительного отношения к процессу познания. Одним из

путей реализации проблемного обучения выступает проблемное изложение преподавателем содержания изучаемой дисциплины.

Определяющими признаками интерактивного обучения выступают высокая степень интенсивности общения его участников, смена и разнообразие видов деятельности (познавательной, социально-коммуникативной, физической и т.п.), взаимосвязь фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы студентов, позитивность и оптимистичность оценивания, вариативность, рефлексивность и др.

В интерактивном обучении используются методы создания благоприятной атмосферы, организации коммуникации, способствующие самоактуализации, конструктивной адаптации каждого студента к складывающейся педагогической ситуации; методы организации обмена деятельностью, ведущим признаком которых выступает объединение учащихся в творческие группы для совместной деятельности; методы организации смыслов творчества, проявляющиеся в создании педагогом и учащимися нового содержания педагогического процесса; методы организации мыследеятельности, стимулирующие выполнение студентами различных мыслительных операций; методы организации рефлексивной деятельности, направленные на самоанализ и самооценку участниками взаимодействия своей деятельности и ее результатов; интерактивные игры (как способы взаимодействия преподавателя и студентов, интегрирующие ведущие функции интерактивных методов) [3, с.10-11].

Об эффективности метода проектов свидетельствует интерес к нему со стороны современных ученых (С.П. Лавлинский, Н.В. Матяш, М.Б. Павлова, Е.С. Полат, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев), педагогов-практиков (отметим значительный объем публикаций методического характера в педагогической журнальной и газетной периодике). Преподаватели высшей школы обращаются к проектному обучению в связи с поиском средств, позволяющих акцентировать внимание на вопросах организации самостоятельной работы студентов.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучаемых, умений самостоятельно конструировать свои знания, применять их на практике, ориентироваться в информационном пространстве. В ходе проектной деятельности происходит развитие критического и творческого мышления. Метод проектов направлен на самостоятельную – индивидуальную, парную, групповую – деятельность, выполняемую студентами в течение определенного отрезка времени. Результаты проектной деятельности должны быть реальными: если это теоретическая проблема, то предлагается ее конкретное решение, если практическая – разрабатывается конкретный материал, готовый к использованию (на учебных занятиях в вузе, в школе, в дошкольном учреждении, в реальной жизни).

Хороший проект должен соответствовать определенным требованиям: иметь практическую значимость; содержать необходимые самостоятельные

исследования; давать возможность каждому студенту учиться в соответствии с его способностями; отвечать необходимости взаимодействия участников проекта (обучаемых и обучающихся, между рабочими группами, внутри группы и др.).

Организация проектной деятельности предполагает реализацию следующих этапов взаимодействия педагога и обучаемых: определение темы образовательного проекта; создание творческих групп и выбор тем мини-проектов; определение творческой группой видов деятельности и составление плана выполнения мини-проекта; реализация плана каждой творческой группой; презентация результатов творческой деятельности (демонстрация видеоматериалов, фотоальбомов, коллажей, папок-передвижек, материалов для родителей, методических рекомендаций и др.).

На факультете дошкольного образования Белорусского педагогического университета им. М.Танка в течение ряда лет были разработаны, апробированы на практике и защищены студенческие проекты по педагогическим, психологическим и гуманитарным дисциплинам, в создании которых принимали активное участие студенты дневной и заочной форм получения образования, участники проблемных научно-исследовательских групп. Остановимся, в частности, на характеристике проектной деятельности студентов, осуществляемой в рамках преподавания «Мировой и отечественной детской литературы» (данный курс, входящий в цикл специальных дисциплин, изучаемых на I-й ступени высшего образования, состоит из двух разделов и изучается студентами дневной и заочной формы обучения в течение двух с половиной лет).

Включение будущих организаторов и педагогов дошкольного образования в проектную деятельность по литературному образованию детей обусловлено значимостью проблемы в современной социокультурной ситуации, когда «изменение характеристик детского чтения (статус, длительность, характер, гендерные предпочтения, содержание, мотивы и стимулы, читательские интересы, источники получения печатной продукции и др.) влечет за собой новые требования к технологическому процессу приобщения детей к книге и поиск эффективных форм руководства данным процессом» [2, с.114].

Отбор тематики для проектной деятельности («Воспитание и развитие дошкольников средствами малых жанров фольклора», «Народная сказка в образовательно-воспитательной системе дошкольного учреждения», «Зарубежная литература у круга детского чтения», «Произведения современных писателей в развитии творческих способностей дошкольников», «Развивающие функции художественной литературы в подготовке детей к школе», «Литературные праздники в детском саду» и др.) мотивировался задачами углубления знаний студентов об актуальных проблемах литературного образования, о формах сотрудничества педагогов с семьей, способствующих повышению читательской культуры детей, об

эффективных технологиях приобщения дошкольников к богатству художественной литературы. Процесс формирования у обучаемых необходимых проектировочных умений опирался на знания, умения и навыки, полученные в результате изучения психолого-педагогических дисциплин. В ходе создания проектов студенты последовательно проходили все ступени проектирования: моделирование, собственно проектирование, конструирование.

На первой ступени (моделирование) формировалось умение преобразовывать общие цели литературного образования в конкретную педагогическую задачу. Решая проблему соотношения эмоциональной, интеллектуальной, нравственной сфер в литературном развитии дошкольников, студенты учились отбирать содержание, формы, методы и приемы литературного образования с учетом особенностей восприятия и понимания произведений детьми разных возрастных групп (эта работа осуществлялась на основе изучения читательских потребностей дошкольников).

На второй ступени (собственно проектирование) будущие педагоги учились структурировать содержание учебного материала для педагогической работы с детьми конкретной возрастной группы (учебно-педагогический проект), методического материала по основным направлениям деятельности дошкольного учреждения (методический проект).

На этапе конструирования составлялось развернутое планирование (перспективное и календарное), разрабатывались конспекты занятий, методических мероприятий, оформлялись необходимые наглядные и дидактические материалы. Результаты проделанной работы оформлялись в виде презентаций, что способствовало совершенствованию навыков работы студентов с компьютерной техникой.

Содержание проектной деятельности было направлено на разработку и апробацию активных форм работы с педагогами (семинар-аукцион, консультация-тренинг, педагогический КВН, интеллектуальная игра, рекламные акции), эффективных форм приобщения детей к чтению (игры-путешествия, театрализованные игры, ведение семейных читательских дневников и др.), обеспечение обратной связи дошкольного учреждения во взаимодействии с родителями (почта доверия, дайджест литературы, конкурсы, игры, викторины, развлечения), разработку рекомендаций для практических работников.

В процессе реализации проектной деятельности были использованы как теоретические (изучение научно-методической литературы, образовательных программ дошкольных учреждений, материалов периодической печати, интернет-источников по проблеме, анализ планов по организации изучения художественной литературы в детском саду), так и эмпирические методы (наблюдение, беседы с детьми, родителями,

педагогами, изучение продуктов детской деятельности, открытые просмотры занятий и др.). Условием повышения эффективности проектной деятельности выступили методы стимулирования творчества обучающихся: конкурсы проектов, наглядная пропаганда достижений (выставки, информационные стенды и др.).

Осуществление проектной деятельности в рамках изучения литературного курса позволило усилить субъективно-личностную и профессионально-практическую направленность обучения. Анкетирование студентов, проведенное на рефлексивно-аналитическом этапе (в частности после защиты проекта «Произведения современных писателей в развитии творческих способностей дошкольников»), показало высокую степень удовлетворенности результатами обучения: 84% обучающихся «получили ответы на интересующие вопросы»; 92% студентов оценили полученные знания как «ценные и значимые для себя»; 84 % - «повысили свой уровень психолого-педагогической компетентности»; 75 % - «стали больше читать и интересоваться детской литературой».

Список литературы

1. Андорало, А.И. Самостоятельная работа слушателей по курсу «Педагогические технологии»: учебно-методическое пособие / А.И. Андорало, И.В. Шеститко, Е.С. Шилова.- 2-е изд. - Минск: БГПУ, 2009.- 75 с.
2. Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения: сборник статей / Науч. ред. З.А. Гриценко.- М.: МГПУ.- 2010.- 168 с.
3. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие / С.С. Кашлев.- Минск: ТетраСистем, 2011. – 224 с.
4. Лавлинский, С.П. Технология литературного образования: коммуникативно-деятельностный подход /С.П. Лавлинский. – М.: Прогресс-традиция, 2003. – 384 с.
5. Новые педагогические информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров/ под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 272 с.