

Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный педагогический университет имени Максима
Танка

Курсовая работа по дошкольной педагогике

Методические рекомендации

Введение

Требование к педагогу быть исследователем выдвигалось в психолого-педагогической науке и практике достаточно давно. Особую актуальность оно приобрело сегодня, когда владение инструментариумом педагогической диагностики и прогнозирования педагогической деятельности, способность к рефлексии определяются важнейшими составляющими профессиональной подготовленности педагога. Все это несомненно почувствовал тот, кто является непосредственным создателем и участником педагогического процесса.

Студенты факультета дошкольного воспитания заочной формы обучения выполняют курсовую работу по дошкольной педагогике на III-IV курсах. Этому предшествует включение студентов в другие виды исследовательской работы, способствующие получению некоторых знаний и умений исследователя. Студенты имеют возможность поупражняться в использовании методов психологического исследования в соответствии с поставленными задачами курсовой работы по детской психологии.

Однако этого опыта исследовательской деятельности, как показывает практика, оказывается студентам недостаточно для самостоятельного выполнения исследовательского задания по педагогике. Требуется ряд консультаций преподавателей кафедры на всех этапах написания курсовой работы.

Данное методическое пособие направлено на оказание помощи студентам заочной формы обучения в написании курсовой работы — одного из основных видов самостоятельной исследовательской деятельности студента педагогического университета. Однако сфера его использования может быть значительно расширена. Им могут заинтересоваться студенты младших курсов, активно включившиеся в научную работу, студенты дневного отделения при проведении микроисследований и написании курсовых и дипломных работ, магистранты и преподаватели - научные руководители курсовых работ по педагогике.

Пособие состоит из двух разделов: "Общие требования к написанию курсовой работы по дошкольной педагогике" и "Примерная тематика курсовых работ".

В первом разделе излагаются основные требования к планированию педагогического исследования; организации экспериментальной работы, освещаются цели и задачи курьерской работы, требования к оформлению и выполнению.

Второй раздел пособия включает примерную тематику курсовых работ, их научный аппарат, основные понятия. Здесь перечисляются теоретические и практические вопросы, которые необходимо раскрыть в процессе выполнения курсовой работы. Предлагается также примерный перечень литературных источников, который поможет студентам-исследователям совершенствоваться в сущности исследования по выбранной проблеме.

Раздел I. Общие требования к написанию курсовой работы по дошкольной педагогике

Курсовая работа предусматривает следующие цели и задачи:

- углубить и расширить теоретические знания студентов по педагогическим дисциплинам;
- способствовать формированию и совершенствованию педагогического профессионализма;
- формировать ценностное отношение студентов к исследовательской деятельности;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- совершенствовать приемы и методы познавательной деятельности;
- формировать опыт практического применения методов педагогического исследования;
- вырабатывать исследовательские умения;
- стимулировать студентов-заочников к изучению и анализу своего и чужого педагогического опыта.

Структуру курсовой работы составляют: введение, основная часть (главы), заключение, список литературы, приложение.

Объем работы составляет не более 25-30 страниц рукописного текста, не включая списка литературы и приложения.

Введение и заключение обычно составляют не более 3-х страниц каждое соответственно. Остальные страницы равномерно распределяются между главами. При этом следует иметь в виду, что на параграф отводится не менее 3-4 страниц. Список литературы составляется из изученных и использованных источников, которых должно быть не менее 10.

Выполнение курсовой работы проходит ряд этапов:

I этап: Выбор темы, подбор литературных источников, изучение и анализ литературы, определение основных понятий.

II этап: Разработка научного аппарата исследования (определение цели, задач, гипотезы и методов исследования), составление программы проведения экспериментальной работы по трем основным этапам: констатирующему, формирующему, контрольному.

III этап: Проведение экспериментальной работы, направленной на проверку гипотезы и решение поставленных задач.

IV этап: Анализ и обработка полученных экспериментальных данных, выводы и педагогические рекомендации.

V этап: Оформление работы.

Содержание курсовой работы

Содержание курсовой работы должно иметь исследовательскую направленность, отражать знание студентом новейших психолого-педагогических достижений и методических разработок по изучаемой проблеме. В нем должны проявиться способности студента к теоретическому анализу и обобщению согласно всего круга поставленных задач, а также умения и навыки педагогического экспериментирования. Логика студенческого исследования представляет собой синтез двух направлений: 1)

развертывания конкретного исследования и 2) овладения умениями исследовательской деятельности и усвоения некоторых науковедческих знаний о педагогическом исследовании.

Во введении раскрываются: актуальность, объект, предмет, цель, гипотеза, задачи, методы, база исследования.

Обоснование актуальности исследования предполагает ответ на вопрос: почему данную проблему нужно в настоящее время изучать? Опираясь на новейшую педагогическую литературу, следует обозначить даучную (указать на недостаточную разработанность темы в науке) и практическую (насколько исследование отвечает насущной потребности практики, внедряет новое в практику), возможно - социальную (значимость для общества) актуальность темы.

Определяя объект исследования, необходимо дать ответ на вопрос: что рассматривается? Предмет же обозначает аспект рассмотрения, дает представление о том, как рассматривается объект, какие новые аспекты, свойства, функции объекта раскрываются в данном исследовании.

По мере углубления исследователя в проблему, продвижения в самом исследовательском процессе происходит уточнение и сужение объекта и предмета что, однако, не означает первоначальной ошибки, а оставляет возможность для дальнейшего изучения, движения вперед, к реализации цели. Примеры формулирования объекта и предмета будут приведены при рассмотрении конкретных тем курсовых работ во взаимосвязи с другими характеристиками исследования.

Гипотеза есть предположение об условиях и средствах (механизмах), с помощью которых обеспечивается достижение цели, причем этот вывод нельзя считать вполне доказанным. При разработке гипотезы задача состоит в том, чтобы показать, что не очевидно в предмете, что исследователь видит в нем такого, чего не замечают другие. То, что очевидно всем, что не требует доказательств — не гипотеза.

Необходимо иметь в виду, что существуют описательные и объяснительные гипотезы. В первых описывается связь между причиной и следствием, при этом условия и факторы, диктующие обязательность наступления следствия, не показаны. В объяснительных гипотезах, в отличие от описательных, раскрываются те условия и факторы, при соблюдении которых следствие вызывается обязательно, как необходимость.

Цель — это представление о результате. Ставя перед собой цель, важно представить, какой результат вы намерены получить, каким будет этот результат. Начиная исследовательскую работу, вы должны осознать, что цель исследования — это проектируемый вами шаг, пусть маленький, в развитии научного знания, который вы должны осуществить. Иногда этот шаг уже сделан в науке, новым он является собственно для исследователя. Не нужно гнаться за глобальной целью, которую достигнуть невозможно. Цель должна быть сформулирована конкретно, достижимо. При формулировании цели могут быть использованы глаголы: "раскрыть", "определить", "показать", "выявить", "описать", "проследить" и т.д. Намечая логику исследования, необходимо сформулировать ряд частных исследовательских задач, которые

в своей совокупности должны дать представление о том, что нужно сделать, чтобы цель была достигнута. Задача не должна быть объемнее цели. Считается, что в курсовой работе могут быть поставлены и решены 3-4 задачи.

Во введении перечисляются также использованные для решения поставленных задач теоретические и эмпирические методы, например: системный анализ педагогической, психологической, философской литературы и учебно-методической документации; наблюдение; анкетирование; интервьюирование; беседа, метод самооценки; экспертный метод оценивания; контент-анализ продуктов деятельности воспитанников; педагогический эксперимент; статистические методы обработки данных эксперимента. Педагогика владеет богатым арсеналом методов исследования. Но в каждом конкретном случае отбор методов определяется объектом и предметом исследования.

Во введении указывается также *база* исследования: учебно-воспитательные учреждения, где проводилось изучение педагогического опыта, осуществлялась опытно-экспериментальная работа.

Курсовая работа по педагогическим дисциплинам содержит обычно две *главы*, каждая из которых имеет 2-3 параграфа (подраздела). *Первая глава* посвящена анализу психолого-педагогической, философской, методической литературы по исследуемой проблеме. В ней рассматриваются сущность, психолого-педагогическая структура изучаемого явления, различные точки зрения на проблему и известные, применяемые в массовой практике методические подходы к ее решению.

Во *второй главе* излагается содержание опытно-экспериментальной работы с указанием на то новое, необычное, что привнесено автором в решение проблемы. Выстраивая текст, следует придерживаться выдвинутой основной идеи. Каждая глава заканчивается выводами, так же как и подразделы внутри главы.

Заключение содержит итоги исследования. В нем предоставлен новый, теперь уже более системный взгляд на проблему, свое видение места данной проблемы в целостном учебно-воспитательном процессе. Можно изложить увиденное вами противоречие, затрудняющее достижение поставленной цели. В заключении излагаются возможности применения полученных результатов на практике, даются конкретные педагогические рекомендации по их использованию.

Оформление курсовой работы

В назначенное научным руководителем время студент предоставляет черновик курсовой работы. По возможности он выполняется на стандартных листах писчей бумаги, на одной стороне листа с полями, разборчивым почерком. Это позволяет автору вносить необходимые изменения и дополнения, а научному руководителю — замечания и предложения.

Существует несколько вариантов подготовки черновика работы. Можно предложить студенту последовательно и постепенно выполнять работу в соответствии с планом. Каждую часть работы (главу, параграф) рекомендуется описывать сразу после наработки соответствующего

материала, формулируя выводы. Во втором случае оформление работы производится после того, как будет собран практически весь материал или основная его часть, что позволит увидеть основные итоги работы. Студент-исследователь выбирает наиболее приемлемый для него вариант с учетом индивидуальных особенностей, опыта исследовательской деятельности, наличия конкретного материала.

Окончательный вариант текста курсовой работы оформляется на стандартных листах белой писчей бумаги формата А-4 (210x297мм). Поля выдерживаются по всем сторонам листа: размер левого поля -- 35 мм, правого - 10 мм, верхнего и нижнего — 20 мм. Каждая структурная часть работы (введение, глава, заключение, список литературы, приложение) в тексте работы озаглавливаются и начинаются всегда с новой страницы.

Текст работы пишется выразительным и разборчивым почерком на одной стороне листа. По возможности она может быть отпечатана через два интервала на пишущей машинке либо на компьютере. Неаккуратно выполненная работа может быть возвращена преподавателем для переоформления.

Курсовая работа включает: титульный лист (образец представлен на стр. 9), содержание (образец представлен на стр. 9), содержание разделов, список литературы, приложение.

Определенные требования предъявляются к составлению библиографии. В список литературы включаются только те исследования, материалы которых были использованы при написании работы. Те же источники, которые были только прочитаны, но не нашли отражения в работе, в списке литературы не указываются.

Все источники располагаются в алфавитном порядке и нумеруются. Нумерация идет сквозная для всего списка.

Приведем примеры библиографического описания.

1. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы / Под ред. А.В.Запорожца, В.В.Давыдова. М.: Просвещение, 1969.445 с.
2. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. М.: Просвещение, 1983 144с.
3. Киселева Г.М. Трудовые поручения и их роль в воспитании положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис канд.пед.наук. М., 1984. 16 с.
4. Макаренко А.С. Коллектив и воспитание личности // Соч.: В 7 т. М., 1957. Т. 5. С. 3-20-327.
5. Островская Л. Внимание и чуткость - каждому ребешу // Дошкольное воспитание. 1983. Мг 3. С. 4-8.
6. Чекина В.В. Трудовое воспитание в семье и детском саду // Психолого-педагогические проблемы дошкольного возраста и подготовки детей к школе. М.: Педагогика, 1973. С. 67-68.

Нумерация страниц начинается с титульного листа, однако на нем и на последующей странице (содержание) номер не проставляется, а на первой странице введения ставится цифра 3 и нумерация продолжается до конца, включая список литературы и приложение.

Цифры ставятся посередине страницы над текстом без тире или точки. Каждое приложение нумеруется: Приложение 1, Приложение 2 и т.д., озаглавивается в правом верхнем углу страницы. Приложения могут включать таблицы, диаграммы, социограммы, фотографии, детские рисунки, зарисовки, анкеты, конспекты занятий, режимных процессов, утренников и др., описания системы обработки экспериментального материала и др.

Таблицы, рисунки; нумеруются независимо друг от друга. Слово "таблица" пишется с правой стороны страницы, затем арабской цифрой проставляется ее порядковый номер, знак № не ставится. Ниже посередине страницы дается название таблицы, затем следует сама таблица. Точка в конце названия таблицы не ставится.

При изображении иллюстрации вначале дается иллюстрация, а под ней внизу обозначение номера арабскими цифрами без знака № Рис I. и его название. Если в тексте только одна таблица или одна иллюстрация, то они не нумеруются.

Необходимо внимательно отнестись к оформлению *библиографических ссылок*. Ссылки приводятся в случаях прямого или косвенного цитирования, заимствования фактов, положений, идей и т.п. не только в виде цитаты, но и при рассмотрении в тексте работы других публикаций по проблеме.

Включенные в общий список литературы издания должны быть связаны с текстом работы. Поэтому в тексте после упоминания об источнике (после цитаты, выкладки фактов, идей) в круглых скобках проставляется номер данного источника, под которым он значится в списке литературы, и, если необходимо, страницы. Например: (15, С. 245). Если дается ссылка на несколько источников без указания страниц, то источники перечисляются через точку с запятой; например: (4; 5; 12).

Защита и оценка курсовых работ

Законченная и полностью оформленная работа представляется в деканат в назначенные сроки для регистрации, а затем передается научному руководителю для окончательной проверки и решения о допуске ее к защите.

Для защиты курсовых работ на кафедре создаются комиссии. В состав каждой входят 1-2 преподавателя и научный руководитель. За 2-3 дня до защиты работы раздаются студентам для исправления недостатков, учета замечаний и подготовки к защите. После защиты работы сдаются на кафедру, где хранятся в течение года.

Процедура защиты осуществляется следующим образом. Вначале слово предоставляется исполнителю курсовой работы. В течение 5-7 минут он должен кратко изложить суть проведенного исследования и его основные итоги. Желательно, чтобы выступление не повторяло слово в слово введение или заключение. Целесообразно отразить актуальность выбранной темы, научный аппарат, кратко охарактеризовать содержание опытно-экспериментальной работы и выводы. После этого члены комиссии и присутствующие задают выступающему вопросы, научный руководитель кратко характеризует выполненную работу, степень самостоятельности студента. Оценка работы обсуждается и выставляется после завершения

защиты всех работ в данной комиссии. При оценивании учитывается качество выполнения, соответствие содержания поставленным задачам, глубина выступления и ответов студента на поставленные вопросы.

Работа, которая не отвечает изложенным в данном разделе требованиям, к защите не допускается. Если студент не исправил своевременно недостатки, не смог ответить на поставленные вопросы, то работа может быть оценена на "неудовлетворительно".

Раздел 2. Примерная тематика курсовых работ

Тема 1: Формирование умственной активности детей среднего дошкольного возраста в процессе познавательно-практической деятельности

План

Введение

Глава I. Теоретические основы проблемы формирования умственной активности у детей дошкольного возраста в процессе познавательно-практической деятельности

1.1. Познавательно-практическая деятельность — основа для ознакомления с окружающим детей 4-5 лет

1.2. Роль развивающей предметной среды в развитии ребенка-дошкольника

1.3. Формирование умственной активности детей в элементарной поисковой деятельности и эксперименте

1.4. Коррекционная работа с детьми, отстающими в развитии познавательно-практической деятельности •

Глава II. Пути формирования умственной активности у детей среднего дошкольного возраста в процессе познавательно-практической деятельности

2.1. Характеристика особенностей и уровней развития умственной активности детей 4-5 лет

2.2. Организация познавательно-практической деятельности детей с целью развития их умственной активности

2.3. Обсуждение результатов опытно-экспериментальной работы

Заключение

Список литературы

Приложения

Объект исследования - умственная активность детей среднего дошкольного воараста.

Предмет — процесс формирования умственной активности детей 4-5 лет в познавательно-практической деятельности.

Цель исследования — выяснить возможности и определить пути формирования умственной активности у детей среднего дошкольного возраста в процессе специально организованной познавательно-практической деятельности.

Гипотеза - развитию умственной активности детей среднего дошкольного возраста способствует познавательно-практическая деятельность, проявляющаяся в специально организованных экспериментах и элементарных исследовательских опытах, которые организуются с детьми этого возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить и теоретически обосновать возможности познавательно-практической деятельности детей для формирования у них умственной активности.

2. Выявить особенности и уровни сформированности умственной активности у детей 4-5 лет.

3. Разработать и экспериментально апробировать пути формирования умственной активности детей 4-5 лет в процессе познавательно-практической деятельности.

Методы: теоретический анализ психолого-педагогической литературы; наблюдение за детьми; эксперимент; опытно-экспериментальная работа; математические методы обработки результатов исследования.

Методические рекомендации

На основе анализа психолого-педагогической литературы раскройте особенности и возможности познавательно-практической деятельности дошкольников для развития их личности в целом и для умственного развития, в частности. Определите сущность умственной активности детей дошкольного возраста, показатели и критерии ее сформированности. Обоснуйте выбор для исследования именно детей среднего дошкольного возраста.

На основании показателей критериев умственной активности детей среднего дошкольного возраста разработайте методику констатирующей части исследования. Дайте характеристику особенностей и уровней развития умственной активности у детей 4-5 лет экспериментальной и контрольной групп.

Разработайте программу формирующей части исследования, построенную на организации развивающей предметной среды и активном использовании в педагогическом процессе детского сада элементарной поисковой деятельности детей и экспериментирования.

После проведения опытно-экспериментальной работы изучите ее эффективность, подведите итоги, количественные результаты по экспериментальной и контрольной группам представьте в таблицах.

Дайте методические рекомендации воспитателям дошкольных учреждений.

Литература:

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М.: Просвещение, 1995.

2. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. М.: Просвещение, 1982.

3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1989.
4. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. М.: Просвещение, 1982.
5. Зарипова А. Элементарная поисковая деятельность в детском саду // Дошкольное воспитание. 1994. № 7. С.12-20.
6. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М.: Просвещение, 1993.
7. Поддьяков Н., Парамонова Л. Некоторые новые проблемы умственного воспитания// Дошкольное воспитание. 1985. № 2. С.52-58.
8. Пралеска. Программа воспитания и обучения детей в яслях-саду. Мн., 1996.
9. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н.Н.Поддьякова, А.Ф.Говорковой. М.: Педагогика, 1985.
10. Содержание и методы умственного воспитания дошкольников / Под ред. Н.Н.Поддьякова. М.: Педагогика, 1980.
11. Умственное воспитание детей дошкольного возраста /Под ред. Н.Н.Поддьякова, Ф.А.Сохина. М.: Просвещение, 1988.

Тема 2. Формирование творческой активности: детей среднего дошкольного возраста на основе использования технологии ТРИЗ

План

Введение

Глава I. Теоретические основы проблемы формирования творческой активности у дошкольников на основе технологии ТРИЗ

1.1. Сущность и критерии творческой активности детей дошкольного возраста

1.2. Значение технологии ТРИЗ для формирования творческой активности дошкольников

Глава II. Условия формирования творческой активности у детей среднего дошкольного возраста на основе использования технологии ТРИЗ

2.1. Выявление особенностей и уровней проявления творческой активности у детей 4-5 лет

2.2. Использование элементов технологии ТРИЗ для формирования творческой активности у детей среднего дошкольного возраста

2.3. Итоги опытно-экспериментальной работы

Заключение

Список литературы

Приложения

Объект исследования — творческая активность детей среднего дошкольного возраста.

Предмет ~ процесс формирования творческой активности детей 4-5 лет на основе использования элементов технологии ТРИЗ.

Цель исследования — выявление и обоснование условий формирования творческой активности у детей 4-5 лет с использованием технологии ТРИЗ.

Гипотеза — успешное формирование творческой активности у детей 4-5 лет будет зависеть от систематического целенаправленного использования воспитателем творческих задач во всей воспитательно-образовательной работе детского сада, от умения воспитателя использовать элементы ТРИЗ, что предполагает:

- умение ставить творческую задачу;
- заинтересовывать детей новизной творчества;
- постоянно поддерживать у них интерес к решению нестандартных ситуаций, задач;
- учить детей решать творческие задачи самостоятельно.

Задачи исследования:

1. Изучить и теоретически обосновать возможности технологии ТРИЗ в формировании творческой активности у детей дошкольного возраста.

2. Выявить особенности и уровни сформированности творческой активности у детей 4-5 лет.

3. Разработать и экспериментально апробировать условия формирования творческой активности у детей 4-5 лет на основе технологии ТРИЗ.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы; наблюдение за детьми; эксперимент; анализ продуктов детской деятельности; беседы с детьми; анкетирование воспитателей; опытно-экспериментальная работа; математические методы обработки полученных данных.

Основное понятие - творческая активность детей дошкольного возраста.

Творческая активность детей дошкольного возраста — формирующееся интегральное качество личности ребенка, проявляющееся в развитии творческом воображении, фантазии, системном мышлении, оригинальном осуществлении задуманного.

Методические рекомендации

На основе анализа психолого-педагогической литературы раскройте сущность, показатели и критерии творческой активности дошкольников. Покажите, в чем суть технологии ТРИЗ применительно к детям дошкольного возраста, ее значение для формирования творческой активности. Обоснуйте выбор для исследования именно детей среднего дошкольного возраста.

На основании показателей критериев творческой активности детей среднего дошкольного возраста разработайте методику констатирующего эксперимента. Дайте характеристику особенностей и уровней развития творческой активности у детей 4-5 лет экспериментальной и контрольной групп.

Разработайте программу формирующего эксперимента, включающую цикл занятий по развитию речи и изобразительной деятельности детей, построенных на основе методики ТРИЗ. Предусмотрите использование элементов технологии ТРИЗ при руководстве игровой деятельностью дошкольников.

На основе сравнительной оценки сформированности творческой активности у детей экспериментальной и контрольной групп докажете

эффективность использования технологии ТРИЗ в воспитательно-образовательном процессе детского сада. Дайте методические рекомендации воспитателям дошкольных учреждений.

Литература:

1. Альтшуллер Г.С. Как стать гением. Мн., 1994.
2. Богат В. К вопросу о тризовских занятиях // Дошкольное воспитание. 1994. №11.
3. Богат В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление // Дошкольное воспитание. 1994. №1.
4. Веракса Н.Е., Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает? М., 1994.
5. Кения В. От жизненных стереотипов к творческой личности // Дошкольное воспитание. 1989. № 7.
6. Косенко Ю.И. Формирование творческой активности в играх по сюжетам литературных произведений // Дошкольное воспитание. 1989. №12.
7. Крылов Е. Школа творческой личности // Дошкольное воспитание. 1992. №7-10; 1993. № 3; 1994. № 5-10.
8. Курбатова С. ТРИЗ - в повседневную жизнь // Дошкольное воспитание. 1993. №4.
9. Роум А. ТРИЗ - это прежде всего работа // Адукацыя і выхаванне. 1994.-№2.
10. Семенова Т.С., Лукашевич Т.П. Формирование творческой инициативы у дошкольников в деятельности // Новые исследования в психологии. 1984. № 2.
11. Чернихович Е. Винни-Пух решает вслух. Гомель, 1995.
12. Шустерман З.Г. Азбука диалектики //ТРИЗ. 1992. № 3-4.

Тема 3: Педагогическая импровизация в деятельности воспитателя дошкольного учреждения

План

Введение

Глава I. Проблема педагогической импровизации в психолого-педагогической литературе

1.1. Сущность педагогической импровизации

1.2. Виды, структура и формы осуществления педагогической импровизации

Глава II. Основные условия и средства использования импровизации в деятельности воспитателя

2.1. Диагностика готовности воспитателей к педагогической импровизации

2.2. Методика обучения воспитателей творческому импровизированию

Заключение.

Список литературы

Приложения

Объект исследования — творческая деятельность воспитателя дошкольного учреждения.

Предмет— педагогическая импровизация воспитателя как разновидность творческого процесса.

Цель исследования - определение условий и средств развития и стимулирования импровизационной деятельности воспитателей дошкольного учреждения.

Гипотеза - активизация творческой импровизационной деятельности воспитателя дошкольного учреждения становится возможной при соблюдении следующих педагогических условий:

- направленности всего педагогического процесса дошкольного учреждения на творчество;
- наличии благоприятных условий для развития творчества каждого педагогического работника;
- обучении воспитателей специализированным импровизационным знаниям, умениям, навыкам;
- организации процесса овладения импровизированием на индивидуально-личностном уровне.

Задачи исследования:

1. Определить сущность, содержание и структуру педагогической импровизации.
2. Выявить педагогические условия, повышающие эффективность процесса овладения воспитателями дошкольных учреждений творческими импровизационными знаниями и умениями.
3. Разработать и апробировать программу развития импровизационных способностей.

Методы: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; наблюдение; анкетирование; беседа; метод оценки; выполнение творческих заданий; тестовые методики; методы обобщения педагогического опыта; психолого-педагогический эксперимент.

Основные понятия: педагогическая импровизация, педагогическое творчество, опыт творческой деятельности, интуиция.

Импровизация представляет собой динамическое новообразование в структуре личности-педагога, формируемое в процессе профессиональной подготовки и путем накопления опыта творческой деятельности, обеспечивающее готовность личности к решению творческих задач.

Педагогическая импровизация - компонент педагогической деятельности, осуществляющийся сиюминутно, без предварительной подготовки (В.Н.Харькин).

Методические рекомендации

Изучите работы, посвященные теории и методике педагогической импровизации, формированию творческих качеств личности педагога.

Уточните задачи своего исследования с учетом конкретных условий проведения экспериментальной работы.

Откорректируйте план курсовой работы.

Разработайте методику диагностирования готовности к педагогической импровизации. Используйте методы (наблюдения, анкетирования, беседы, выполнения творческих заданий, в том числе экспресс-анализ педагогических импровизаций).

Обратите внимание на психологический климат дошкольного учреждения, систему межличностных отношений в педколлективе, особенности профессионального общения руководителей дошкольного учреждения.

Проанализируйте возможности и стремление педколлектива к проявлению творчества.

На основе наблюдений вычлените и опишите импровизационные действия воспитателей в различных видах деятельности. Классифицируйте их. Проследите во времени этапы (условные) осуществления импровизации. Отметьте наиболее встречающиеся формы выражения импровизации.

Разработайте и проверьте экспериментально программу развития способностей воспитателей к педагогической импровизации. Возможно включение ее в некоторые формы методической работы (на выбор): семинар-практикум, школа молодого воспитателя, консультации и др.

Обработайте и уточните полученные экспериментальные данные; обобщите результаты эксперимента; сформулируйте выводы.

Литература:

1. Гуманизация педагогического процесса и методическая работа в детском саду: Метод, рек. Сост. А.И.Васильева, Е.А.Панько. Мн.: МГПИ, 1992.
2. Загвязинский В.И. Педагогическое предвидение. М.: Знание, 1987.
3. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М.: Просвещение, 1987.
4. Кан-Калик В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс. М.: Кзд-во НИИ ВШ, 1977.
5. Львова Ю.Л. Теоретическая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1985.
6. Терский В.Н., Кель О.С. Игра. Творчество. Жизнь. М.: Педагогика, 1966.
7. Харькин В.Н. Педагогическая импровизация: теория и методика. М.: Педагогика, 1992.

Тэма 4: Азнямленне дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту з беларускім каляндарна-абрадавым фальклорам

План

Уводзіны

Глава I. Тэарэтычныя асновы праблемы азнямлення дзяцей дашкольнага ўзросту з беларускім каляндарна-абрадавым фальклорам

1.1. Азнямленне дашкольнікаў з беларускім каляндарна-абрадавым фальклорам як педагагічная праблема

1.2. Беларускі каляндарна-абарадавы фальклор і яго магчымасці ў фарміраванні асобы дзіцяці

Глава II. Арганізацыя работы дзіцячага сада па азнямленню старэйшых дашкольнікаў з беларускім каляндарна-абрадавым фальклорам

2.1. Сучаснае становішча праблемы ў практыцы дашкольнага выхавання

2.2. Характарыстыка ўзроўняў сфарміраванасці ўяўленняў дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту аб беларускім каляндарна-абрадавым фальклору

2.3. Формы і метады азнаямлення старэйшых дашкольнікаў з беларускім каляндарна-абрадавым фальклорам

Заклучэнне

Літаратура

Дадатак

Аб'ект даследавання — фарміраванне ўяўленняў старэйшых дашкольнікаў аб каляндарна-абрадавым фальклору.

Прадмет — працэс азнаямлення старэйшых дашкольнікаў з беларускім каляндарна-абрадавым фальклорам.

Мэта даследавання — вызначыць найбольш эфектыўныя ўмовы азнаямлення старэйшых дашкольнікаў з беларускім каляндарна-абрадавым фальклорам.

Гіпотэза — у дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту можна сфарміраваць пачаткі ўяўленняў аб беларусым каляндарна-абрадавым фальклору пры наступных умовах:

- азнаямленне з народным фальклорам будзе з'яўляцца часткай агульнай сістэмы азнаямлення дашкольнікаў са з'явамі грамадскага жыцця;

- творы беларускага фальклору павінны адбірацца з улікам узроставых асаблівасцей дзяцей і ў цікавай форме даводзіцца да свядомасці выхаванцаў;

- у сістэме работы па азнаямленню старэйшых дашкольнікаў неабходна выкарыстоўваць разнастайныя формы работы з дзецьмі (святы, гульні, сустрэчы са знаўцамі фальклору, нетрадыцыйныя формы заняткаў, працу гурткоў);

- педагагічная работа павінна будавацца на цесным супрацоўніцтве выхавацеляў, музычнага кіраўніка і бацькоў выхаванцаў дзіцячага сада.

Задачы даследавання:

1. Тэарэтычна абгрунтаваць выхаваўчыя магчымасці беларускага каляндарна-абрадавага фальклору.

2. Вызначыць і эксперыментальным шляхам праверыць педагагічныя ўмовы, формы і метады азнаямлення старэйшых дашкольнікаў з беларускім каляндарна-абрадавым фальклорам.

3. На падставе вынікаў даследавання распрацаваць метадычныя рэкамендацыі практычным работнікам дашкольных устаноў.

Метады даследавання: тэарэтычны аналіз псіхалага-педагагічнай і мастацказнаўчай літаратуры, анкетаванне выхавацеляў і бацькоў старэйшых дашкольнікаў, гутаркі з дзецьмі, назіранне за дзейнасцю дзяцей, аналіз педагагічнай дакументацыі дзіцячага сада, прадуктаў дзіцячай дзейнасці, вопытна-эксперыментальная праца, матэматычныя метады апрацоўкі вынікаў даследавання.

Асноўнае паняцце — беларускі каляндарна-абрадавы фальклор.

Беларускі каляндарна-абрадавы фальклор — гэта творы вуснай народнай творчасці, якія цесна звязаны з каляндарнымі абрадамі беларускага народа.

Метадычныя рэкамендацыі

На падставе аналізу тэарэтычных крыніц раскрыўце педагагічныя магчымасці беларускага каляндарна-абрадавага фальклору. Улічыце, што у адпаведнасці са спецыфікай гаспадарчай працы каляндарна-абрадавыя святы падзяляюцца на чатыры вялікія цыклы: зімовы, веснавы, летні і восеньскі. Найбольш багацейшыя з гэтых цыклаў зімовы і веснавы. Для азнаямлення дашкольнікаў можна выбраць такія цікавыя абрады, як Каляды, Масляніца, Гуканне вясны. Раскрыўце іх асаблівасці і значэнне для выхавання дзяцей.

Вызначыце, з якой мэтай і як часта ў практыцы работы дзіцячага сада выкарыстоўваюцца творы беларускага фальклору, выявіце адносіны педагогаў і бацькоў да гэтай праблемы. Дайце характарыстыку ўяўленняў старэйшых дашкольнікаў аб беларускім каляндарна-абрадавым фальклору.

Распрацуйце і ўкараніце ў практыку работы дзіцячага сада эксперыментальную праграму азнаямлення старэйшых дашкольнікаў з каляндарна-абрадавым фальклорам. Праграма павінна быць разлічана на ўвесь навучальны год, улічваючы розныя накірункі дзейнасці выхавацеля (праца з дзецьмі, іх бацькамі, ажыццяўляюцца паэтапна, прадугледжваюцца разнастайныя формы і метады выхаваўча-адукацыйнай работы (заняткі, экскурсіі, забавы, гульні, віктарыны і інш.).

Пасля падвядзення вынікаў і вызначэння эфектыўнасці эксперыментальнай работы распрацуйце навукова абгрунтаваныя метадычныя рэкамендацыі выхавацелям дашкольных устаноў.

Літаратура:

1. Адрэжэнне нацыянальных традыцый у дзіцячым садзе / Распр. Дуброва В.П., Мікашэвіч А.П., Саучанка Л.Ф. Віцебск: ВДШ, 1994.
2. Аляхновіч А.М., Сучкоў І.І. Методыка асваення фальклорнай спадчыны. Мн.: МІК, 1988.
3. Арлова Г.П. Беларуская народная педагагіка. Мн.: Народная асвета, 1993.
4. Беларускі народны каляндар / Уклад. Лозка А.Ю. Мн.: Палымя, 1993.
5. Беларускі фальклор / Склад. Кабашнікаў А.С., Ліс А.С., Фядосік А.С., Цішчанка І.К. Мн.: Выш. школа, 1977.
6. Вянок: Метадычныя рэкамендацыі па правядзенню каляндарна-абрадавых святаў у дзіцячым садзе / Склад. С.М.Лукашэвіч. Мн., 1993.
7. Коваль У.Л., Новак В.С. Беларускія народныя святы і звычаі. Гомель: ГДУ, 1993.
8. Панцялей Р.М., Крыванос К.А., Маглыш М.А. Як адзначыць з дзецьмі народныя святы. Мн.: ТАА "Авггон", 1993.
9. Паэзія беларускага земляробчага календара / Пад. рэд. А.С.Ліса. Мн, Навука і тэхніка, 1992.
10. Свята ў садочку: Па сцяжынках народнага календара / Уклад. Л.М.Рыжкова Мн., 1991.

Тэма 5: Беларуская народная творчасць як сродак выхавання любві да роднага краю ў дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту

План

Уводзіны

Глава I. Тэарэтычныя асновы даследавання

1.1. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага узросту любві да роднага краю як педагагічная праблема

1.2. Беларуская народная творчасць і яе магчымасці ў патрыятычным выхаванні дашкольнікаў

Глава 2 Асноўныя накірункі работы дзіцячага саду па выхаванні у старэйшых дашкольнікаў любві да роднага краю сродкамі беларускай народнай творчасці

2.1. Характарыстыка ўяўленняў і адносін старэйшых дашкольнікаў да роднага краю

2.2. Азняямленне старэйшых дашкольнікаў з беларускім дэкаратыўна-прыкладным мастацтвам і фальклорам

Заклучэнне

Літаратура

Дадатак

Аб'ект даследавання - выхаванне любві да роднага краю ў дзяцей старэйшага дашкольнага ўзросту.

Прадмет - працэс уплыву твораў беларускай народнай творчасці на фарміраванне любві да роднага краю ў старэйшых дашкольнікаў.

Мэта даследавання — высветліць магчымасці і вызначыць шляхі выхавання ў дзяцей старэйшага дашкольнага узросту пачуцця любві да роднага краю пад уплывам успрымання твораў беларускай народнай творчасці.

Гіпотэза - у дзяцей старэйшага дашкольнага узросту можна сфарміраваць пачуццё любві да роднага краю пад уплывам твораў беларускай народнай творчасці, калі ажыццяляць правільны адбор твораў, якія спрыяюць выхаванню патрыятычных пачуццяў, калі азняямленне з народнай творчасцю з'яўляецца складаючай часткай агульнай сістэмы азняямлення дашкольнікаў са з'явамі грамадскага жыцця.

Задачы даследавання:

1. Вызначыць узровень сфарміраванасці ў старэйшых дашкольнікаў уяўленняў і характару адносін да роднага краю.

2. Высветліць уплыў азняямлення дзяцей з творамі беларускай народнай творчасці на выхаванне любві да роднага краю.

3. Распрацаваць метадычныя рэкамендацыі выхавацелям дашкольных устаноў.

Метады даследавання: аналіз псіхалага-педагагічнай і мастацказнаўчай літаратуры, назіранне за педагагічнай дзейнасцю выхавацеля, гутарка з дзецьмі, аналіз прадуктаў дзіцячай дзейнасці, вопытна-эксперыментальная работа, матэматычныя метады апрацоўкі вынікаў даследавання.

Метадычныя рэкамендацыі

На падставе аналізу тэарэтычных крыніц раскрыце важнасць і неабходнасць выхавання ў дашкольнікаў патрыятычных пачуццяў. Разглядзіце ролю і значэнне беларускай народнай творчасці ў патрыятычным выхаванні дзяцей дашкольнага ўзросту. Асабліва падкрэсліце магчымасці выхаваўчага ўздзеяння твораў беларускага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і фальклору.

Высветліце характар і ўзровень сфарміраванасці ў старэйшых дашкольнікаў уяўленняў і адносін да роднага краю. Прааналізуйце атрыманыя вынікі. На іх падставе распрацуйце праграму вопытна-эксперыментальнай работы. Адбярыце творы беларускага народнага дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і фальклору, якія найбольш спрыяюць патрыятычнаму выхаванню старэйшых дашкольнікаў. Пры азнаямленні з імі выкарыстоўвайце самыя разнастайныя формы работы з дзецьмі (дыдактычныя гульні, святы, экскурсіі, сустрэчы, нетрадыцыйныя формы заняткаў, працу гурткаў і інш.).

Пасля падвядзення вынікаў і вызначэння эфектыўнасці эксперыментальнай работы распрацуйце метадычныя рэкамендацыі для выхавацеляў дашкольных устаноў.

Літаратура:

1. Арлова Г.П. Беларуская народная педагогіка. Мн.: Народная асвета, 1993.
2. Бслоусова Е., Прохорова Н. Использование народного прикладного искусства в работе с детьми // Дошкольное воспитание. 1983. № 9. С. 27-29.
3. Бодрова Е. Народное творчество в воспитании детей // Дошкольное воспитание. 1969. № 1. С. 12-14.
4. Братская Т.Б. Ознакомление старших дошкольников с белорусским декоративно-прикладным искусством / Метод, рек. Мн., 1988.
5. Брацкая Т.Б. Азнаямленне дзяцей з беларускім народным дэкаратыўна-прыкладным мастацтвам // Народная асвета. 1989. № 4. С. 35-39.
6. Виноградова Н.Ф., Файзулина Р.Ш. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю у детей 5-7 лет // Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Сб. науч. тр. М.: Изд-во АПН СССР, 1983. С. 24-29.
7. Кацер М.С. Народное прикладное искусство Белоруссии. Мн.: Наука, 1969.
8. Максимов Ю.В. Роль народного прикладного искусства в художественном развитии детей 5-7 лет: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1970.
9. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Мн.: Народная асвета, 1991.
10. Пантелеев Г.Н. Декоративное искусство ~ детям. М.: Просвещение, 1976.
11. Панышина И.Н. Декоративно-прикладное искусство (детям о прекрасном). Мн.: Народная асвета, 1975.
12. Праграма мастацкага выхавання ў дзіцячым садзе // Пралеска. 1992. № 12.
13. Самсонюк Н.Ф. Народные пословицы в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис.... канд. пед. наук. М., 1983.

14. Сахута Я.М. Беларуская народная мастацтва. Мн.: Беларусь, 1980.
15. Сулимханова Х.И. Влияние образцов устного народного творчества на формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста: Автореф. дис.... канд. пед. наук. Баку, 1990.
16. Халикова Р.Ш. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис.... канд. пед. наук. М., 1984.

Тема 6: Педагогические условия формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста

План

Введение

Глава I Проблема формирования трудолюбия у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

1.1. Классики педагогики о значении формирования трудолюбия у детей дошкольного возраста

1.2. Понятие и сущность трудолюбия как качества личности дошкольника

1.3. Критерии оценки сформированности трудолюбия у старших дошкольников

Глава II. Условия формирования трудолюбия у старших дошкольников

2.1. Педагогическая диагностика трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста

2.2. Оптимизация взаимоотношений детей 6-го года жизни со сверстниками и взрослыми, отношений с природой

2.3. Обсуждение результатов опытно-педагогической работы

Заключение

Список литературы

Приложения

Объект исследования - формирование трудолюбия у старших дошкольников.

Предмет - педагогические условия формирования трудолюбия у детей 6-го года жизни

Цель исследования — определить наиболее эффективные педагогические условия формирования трудолюбия у старших дошкольников.

Гипотеза — формирование трудолюбия у старших дошкольников будет осуществляться эффективно, если обеспечиваются следующие педагогические условия:

- использование педагогической диагностики;
- оптимальное построение взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми;
- рациональная организация взаимодействия ребенка с природным окружением.

Задачи исследования:

1. Дать характеристику трудолюбия как качества личности старших дошкольников, определить критерии его сформированности.
2. Разработать и апробировать педагогическую диагностику трудолюбия детей старшего дошкольного возраста.
3. Экспериментально проверить и доказать влияние характера взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми, а также его отношения к природе на процесс формирования трудолюбия.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение за деятельностью детей, беседа с детьми, анкетирование воспитателей, родителей, изучение продуктов детской деятельности, опытно-экспериментальная работа, математические методы обработки полученных данных.

Основные понятия: трудолюбие, трудолюбие дошкольника.

Трудолюбие — качество личности, выражающее устойчивое положительное отношение человека к труду и постоянную потребность в нем.

Трудолюбие дошкольника - формирующееся качество личности, проявляющееся в устойчивом интересе и уважении к труду взрослых и сверстников, участии в различных видах деятельности без принуждения, умении доводить дело до конца.

Методические рекомендации

На основе анализа психолого-педагогической литературы разработайте структурную модель трудолюбия как качества личности дошкольника, включающую показатели и критерии его сформированности.

Учтите, что диагностика трудолюбия у дошкольников предполагает изучение проявлений данного качества в разных видах деятельности и общении. Однако прежде всего проблему формирования трудолюбия рассматривайте через призму взаимодействия дошкольника с социальным и природным окружением.

С помощью наблюдений за трудовой деятельностью детей, дидактических игр, бесед с детьми изучите представления детей о природе и труде, определите уровень сформированности у них умений и навыков по уходу за растениями, а также отношение дошкольников к труду. Представьте характеристику типов (вербальный, деятельностный и комбинированный) и уровней (высокий, средний и низкий) сформированности трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальным путем покажите возможность совершенствования работы по формированию трудолюбия у детей 6-го года жизни на основе оптимизации их взаимоотношений с другими детьми и взрослыми, отношений с природой (растениями).

На основе сравнительной оценки сформированности трудолюбия у детей экспериментальной и контрольной групп докажите эффективность экспериментальной работы. Дайте методические рекомендации воспитателям дошкольных учреждений.

Литература:

1. Асланова З.М. Развитие трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис.... канд. пед. наук. Баку, 1984.
2. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г.Нечаевой. М., 1980.
3. Житко И.В. Педагогическая диагностика в процессе формирования трудолюбия у детей (старший дошкольный возраст): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Мн., 1990.
4. Кузьмина Р.Н. Формирование трудолюбия у старших дошкольников на основе взаимосвязи труда, игры и знаний о труде: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Алма-Ата, 1987.
5. Липская Н.Г. Педагогические условия формирования трудолюбия у старших дошкольников в процессе их взаимодействия с социальным и природным окружением: Автореф. дис.... канд. пед. наук. М., 1994.
6. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. М.: Просвещение, 1991.
7. Методические рекомендации к работе по формированию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста (на примере труда по уходу за растениями): практич. пос. для специалистов системы дошкольного воспитания. Брест: БрГПИ им. А.С.Пушкина, 1994.
8. Неверович Я.З. Психологический анализ процесса формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста // Известия АПН РСФСР, 1955, Вып. 64. С. 162-190.
9. Образцова Л.Е. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис.... канд. пед. наук. М., 1962.
10. Педагогическая диагностика трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста: Метод, рек. / Сост. И.В.Житко. Мн.: МГПИ им. А.М.Горького, 1989.

Тема 7: Индивидуальный подход к старшим дошкольникам в процессе руководства сюжетно-ролевой игрой

План

Введение

Глава I. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме индивидуального подхода к детям дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

1.1. Теоретические основы индивидуального подхода в воспитании дошкольников

1.2. Индивидуальный подход к ребенку как необходимое условие осуществления педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой

Глава II. Методика индивидуального подхода к старшим дошкольникам в сюжетно-ролевой игре

2.1. Характеристика индивидуальных особенностей игровой деятельности старших дошкольников

2.2. Методы и приемы индивидуального подхода к старшим дошкольникам в процессе руководства сюжетно-ролевой игрой

Заключение

Список литературы

Приложения

Объект исследования - руководство сюжетно-ролевой игрой старших дошкольников.

Предмет - индивидуальный подход к старшим дошкольникам в сюжетно-ролевой игре.

Цель исследования - разработка методики индивидуального подхода к старшим дошкольникам в процессе руководства сюжетно-ролевой игрой.

Гипотеза — эффективность индивидуального подхода к старшим дошкольникам в процессе руководства сюжетно-ролевой игрой может быть достигнута при условии поэтапного его осуществления на основе учета уровня развития игровой деятельности каждого ребенка, его личностных качеств, типологических особенностей, пола, статуса в группе сверстников.

Задачи исследования:

1. Определить и теоретически обосновать содержание индивидуального подхода к дошкольникам в сюжетно-ролевой игре.

2. Выявить и охарактеризовать индивидуальные особенности развития игровой деятельности старших дошкольников.

3. Разработать и экспериментально апробировать методы и приемы индивидуального подхода к детям в сюжетно-ролевой игре.

Методы исследования: теоретическое изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы, наблюдение, беседы с детьми, социометрический эксперимент, метод одномоментных срезов, естественно-педагогический эксперимент, математические методы обработки результатов исследования.

Основные понятия: индивидуальный подход.

Индивидуальный подход ~ организация воспитательного процесса на основе всестороннего учета индивидуальных особенностей каждого конкретного ребенка.

Методические рекомендации

Раскройте значение и сущность индивидуального подхода к детям дошкольного возраста в процессе руководства сюжетно-ролевой игрой.

На основе анализа теоретических источников обоснуйте, какие индивидуальные особенности дошкольников и как оказывают влияние на характер его игровой деятельности.

В констатирующей части исследования представьте методики, с помощью которых определялся уровень развития игровой деятельности и выявлялись индивидуальные особенности детей экспериментальной и контрольной групп. Дайте развернутые характеристики отдельных детей, в которых покажите причины появления тех или иных индивидуальных особенностей, оказывающих отрицательное влияние на их игру.

В формирующей части исследования разработайте программы воспитания, включающие разные методы и приемы, в зависимости от индивидуальных особенностей дошкольников. Намеченную работу осуществите на практике.

В контрольной части исследования изучите эффективность проведенной экспериментальной работы. Сделайте выводы. Разработайте методические рекомендации для воспитателей детских садов.

Литература:

1. Алексеева А.В. Особенности поведения застенчивых детей и методы их воспитания: Автореф. дис. канд. пед. наук. Л., 1979.
2. Белова Е.Д. Содержание и организация способов педагогической коррекции в воспитании упрямых и капризных детей // Содержание воспитания и обучения детей в детском саду. Л: ЛПТИ им. А.И.Герцена, 1978.
3. Воронова В.Л. Творческие игры старших дошкольников. М.: Просвещение, 1981.
4. Воспитание детей в игре / Под ред. Д.В.Менджеричкой. М.: Просвещение, 1982.
5. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. М.: Педагогика, 1975.
6. Игра дошкольника / Под ред. С.Л.Новосеповой. М.: Просвещение, 1989.
7. Индивидуальный подход к детям в воспитательно-образовательном процессе детского сада / Под ред. Котырло В.К., Кулачковской СЕ. Киев: Радэяньска школа, 1989.
8. Князева Л.П. Индивидуальный подход к детям в процессе воспитания и обучения в детском саду. Пермь: ШЛИ, 1984.
9. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. М.: Просвещение, 1981.
10. Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. М.: Педагогика, 1988
11. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред. М.А.Васильевой. М.: Просвещение, 1986.

Тема 8: Индивидуальный подход к старшим дошкольникам в воспитании трудовой активности

План

Введение

Глава I. Теоретические основы индивидуального подхода к детям старшего дошкольного возраста в воспитании трудовой активности

1.1. Понятие и сущность индивидуального подхода

1.2. Структура и содержание трудовой активности старших дошкольников

Глава II. Методика индивидуального подхода к старшим дошкольникам в воспитании трудовой активности

2.1. Характеристика индивидуальных особенностей трудовой активности детей

2.2. Методы и приемы индивидуального подхода к дошкольникам в воспитании трудовой активности

Заключение

Список литературы

Приложения

Объект исследования — воспитание трудовой активности старших дошкольников.

Предмет — индивидуальный подход к старшим дошкольникам в процессе воспитания у них трудовой активности.

Цель исследования — разработать методики индивидуального подхода к старшим дошкольникам в процессе воспитания у них трудовой активности.

Гипотеза - эффективность индивидуального подхода к старшим дошкольникам в воспитании у них трудовой активности может быть достигнута при условии поэтапного его осуществления на основе учета уровня развития трудовой активности каждого ребенка, его типологических особенностей, пола, статуса в группе сверстников.

Задачи исследования:

1. Теоретически обосновать значение и необходимость индивидуального подхода к старшим дошкольникам с учетом структуры и содержания их трудовой активности.
2. Выявить и охарактеризовать индивидуальные особенности развития трудовой активности старших дошкольников.
3. Разработать и апробировать экспериментальным путем методы и приемы индивидуального подхода к детям в воспитании трудовой активности.

Методы исследования: теоретическое изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы, наблюдение, беседы с детьми, социометрический эксперимент, естественно-педагогический эксперимент, математические методы обработки результатов исследования.

Основные понятия: индивидуальный подход, трудовая активность старших дошкольников.

Индивидуальный подход - организация воспитательного процесса на основе всестороннего учета индивидуальных особенностей каждого конкретного ребенка.

Трудовая активность старших дошкольников — формирующееся интегральное качество личности, проявляющееся в готовности к труду, в инициативности, в качественном осуществлении трудовой деятельности, в удовлетворенности от полученных результатов труда.

Методические рекомендации

Обоснуйте важность индивидуального подхода к дошкольникам в воспитательно-образовательном процессе современного детского сада. Проанализируйте теоретические источники, раскрывающие сущность индивидуального подхода к детям. На основе анализа психолого-педагогических исследований представьте структуру трудовой активности старших дошкольников -показатели и критерии ее сформированности.

Разработайте экспериментальную методику выявления индивидуальных особенностей старших дошкольников, оказывающих влияние на проявление трудовой активности. На основе данных констатации дайте развернутые характеристики детей разных уровней сформированности трудовой активности с учетом их индивидуальных особенностей.

Представьте, экспериментальным путем апробируйте и опишите результаты поэтапной методики индивидуального подхода к детям разных уровней сформированности трудовой активности. Количественные

результаты отразите в таблицах. Сделайте выводы и дайте методические рекомендации воспитателям дошкольных учреждений.

Литература:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968.
2. Буре Р.С. Воспитание дошкольника в труде. М.: Просвещение, 1971.
3. Воспитание дошкольника в труде / Под. ред. В.Г.Нечаевой. М.; Просвещение, 1983.
4. Диагностика социальной активности детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методические рекомендации / Сост. В.Г.Маралов, В.А.Ситаров. М.: МГПИ, 1987.
5. Индивидуальный подход к детям в воспитательно-образовательном процессе детского сада / Под. ред. В.К.Котырло, С.Е.Кулачковой. Киев: Рад. школа, 1989.
6. Князева Л.П. Индивидуальный подход к детям в процессе воспитания и обучения в детском саду. Пермь: ПГПИ, 1984.
7. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. М.: Просвещение, 1981.
8. Ковальчук Я.И., Васильева А.И. Трудовое воспитание дошкольников. Мн.: Нар. асвета, 1983.
9. Литвина Н.В. Индивидуально-дифференцированный подход к старшим дошкольникам в воспитании трудовой активности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Мн., 1990.
10. Логинова В.И. Трудовое воспитание детей. Л.: ЛГПИ им. А.М.Герцена, 1974.
11. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / Под ред. Р.С.Буре, М.: Просвещение, 1987.
12. Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А.В.Запорожца, Д.Б.Эльконина. М.: Просвещение, 1968.
13. Сайгушева Л.И. Воспитание трудовой активности у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис.... канд. пед. наук. М., 1988.
14. Чиркова Т. Учет индивидуально-типологических особенностей детей // Дошкольное воспитание. 1986. №5.

Тема 9: Воспитание у старших дошкольников уважительного отношения к труду в процессе ознакомления с произведениями Е.Пермяка

План

Введение

Глава I. Педагогические аспекты произведений Е.Пермяка о труде

1.1. Проблема воспитания у дошкольников уважительного отношения к труду средствами художественной литературы в современной педагогической науке

1.2. Идеино-художественные особенности рассказов и сказок

Е.Пермяка

Глава II. Пути использования творчества Е.Пермяка в нравственно-трудовом воспитании дошкольников

2.1. Художественные произведения о труде в практике работы детского сада

2.2. Специфика восприятия детьми старшего дошкольного возраста произведений Е.Пермяка

2.3. Содержание и методика проведения этических бесед с дошкольниками по произведениям Е.Пермяка

Заключение

Список литературы

Приложения

Объект исследования - деятельность воспитателя детского сада.

Предмет — содержание работы воспитателя детского сада по использованию произведений Е.Пермяка в процессе нравственно-трудового воспитания старших дошкольников.

Цель исследования — определить эффективные пути использования творчества Е.Пермяка в процессе воспитания у старших дошкольников уважительного отношения к труду.

Гипотеза - одним из действенных средств ознакомления старших дошкольников с произведениями Е.Пермяка является этическая беседа, которая предполагает установление связей между литературными впечатлениями детей и их поведением дома и в детском саду.

Задачи исследования:

1. Выявить специфику идейного содержания и художественной формы рассказов и сказок Е.Пермяка.

2. Определить особенности восприятия детьми старшего дошкольного возраста произведений писателя.

3. Разработать содержание и методику проведения этических бесед с детьми дошкольного возраста по произведениям Е.Пермяка.

Методы исследования: беседа, наблюдение за деятельностью воспитателя, анализ планирования его работы, эксперимент.

Основные понятия: нравственно-трудовое воспитание дошкольников, методы педагогического воздействия, психология восприятия художественного текста, этическая беседа.

Методические рекомендации

Обоснуйте актуальность темы. Опираясь на литературоведческие и педагогические исследования, мотивируйте необходимость обращения к творчеству Е.Пермяка в целях воспитания морально-нравственных качеств у детей дошкольного возраста. В теоретической части охарактеризуйте идейно-художественную специфику произведений писателя, раскройте их педагогический потенциал, выявите единство воспитательных и познавательных начал. Осуществите отбор художественных текстов из сборников "Дедушкина копилка", "Торопливый ножик", работающих на проблему исследования.

В практической части определите состояние работы по проблеме в старшей группе детского сада, используя такие методы, как беседа с

воспитателем, наблюдение за его работой в различных видах деятельности, анализ его документации. На основе полученных результатов и данных о специфике восприятия дошкольниками произведений Е.Пермяка составьте перспективный план работы по ознакомлению детей с отобранными текстами писателя. Опишите наиболее интересные формы работы (занятия, этические беседы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры и пр.). Детально разработайте содержание и методические рекомендации по проведению этических бесед по произведениям Пермяка. В конце исследования сделайте контрольный срез, выявите позитивные изменения. Оформите выводы.

Литература:

1. Архипова Е.А., Лиштованная Э.А. Этическое воспитание в детском саду. Мн.: Народная асвета, 1986.
2. Буре Р.С., Година Т.Н. Учите детей грудиться. М.: Просвещение, 1983.
3. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г.Нечаевой. М.: Просвещение, 1983.
4. Гура В.В. Евгений Пермяк. М.: Детск. литература, 1982.
5. Гура В.В. Путешествие в мастерство. Очерк творчества Е Пермяка. М.: Детск. литература, 1977.
6. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения // Избр. психол. тр. : В 2 т. М.: Просвещение, 1988. Т. I
7. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в труде // Дошкольное воспитание. 1986. № 3-5.
8. Макеева Г. Формирование представлений о труде взрослых // Дошкольное воспитание. 1989.
9. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. М.: Просвещение, 1991.
10. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / Под ред. Р.С.Буре. М.: Просвещение, 1987.
11. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. М.: Просвещение, 1987.
12. Психология совместного труда детей / Под ред. Я.Л.Коломинского. Мн.: Нар. асвета, 1987.

Тема 10: Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с произведениями М.Пришвина

План

Введение

Глава 1. Экологический потенциал творчества М.Пришвина для детей

- 1.1. Вопросы экологического воспитания дошкольников в современной психолого-педагогической и литературоведческой науке
- 1.2. Философско-экологическая концепция М.Пришвина и ее отражение в требованиях к детской книге
- 1.3. Человек и природа в рассказах М.Пришвина

Глава II. Специфика работы с произведениями М.Пришвина в детском саду

2.1. Особенности восприятия детьми старшего дошкольного возраста рассказов М.Пришвина

2.2. Система мероприятий экологической направленности для детского сада с опорой на произведения писателя

2.3. Методические рекомендации по проведению занятий комплексного типа по произведениям М.Пришвина

Заключение

Список литературы

Приложения

Объект исследования — деятельность воспитателя детского сада.

Предмет — система работы воспитателя по ознакомлению старших дошкольников с художественными произведениями экологической направленности.

Цель исследования — выявить экологический потенциал рассказов М.Пришвина и определить действенные пути их использования в воспитательном процессе детского сада.

Гипотеза — процесс формирования нравственно-эстетических представлений старших дошкольников в области природы в результате ознакомления их с произведениями М.Пришвина будет эффективным при соблюдении комплексного подхода в проведении занятий и использовании других форм работы, действенность которых достигается при сочетании процесса выразительного чтения рассказов и процессу наблюдения.

Задачи исследования:

1. Выявить философско-экологическую проблематику и художественную специфику произведений М.Пришвина, вошедших в детское чтение.

2. Определить эффективные методы, приемы ознакомления старших дошкольников с творчеством М.Пришвина и наметить систему мероприятий экологической направленности для детского сада с опорой на его тексты.

3. Разработать содержание и методику проведения занятий комплексного типа по произведениям М.Пришвина.

Методы исследования: наблюдение, беседа, анкетирование, анализ документации детского сада, психологический и педагогический эксперимент.

Основные понятия: экологическое воспитание, биосфера, психология восприятия литературного текста, комплексное занятие, процесс наблюдения.

Методические рекомендации

Изучите педагогические и литературоведческие работы по проблеме. Определите актуальность исследования. В теоретической части выявите экологический потенциал творчества М.Пришвина на примере анализа художественных текстов из сборника "Золотой луг". Покажите, что рассказы этого цикла, вооружая детей многими знаниями, обогащая их представления о мире животных и растений, одновременно эмоционально воздействуют на

них, воспитывая чувство бережного отношения к окружающей живой природе, формируют умение разумно строить свои отношения со всей биосферой. Учитывая экологический и эстетический потенциал рассказов, составьте список текстов, которые будут задействованы в процессе проведения экспериментальной работы.

В практической части работы с помощью указанных методов определите состояние работы по проблеме в старших группах детского сада. Проведите исследование психологического характера, выявите специфику восприятия детьми произведений М.Пришвина. С помощью бесед и анкетирования установите уровень экологической культуры детей экспериментальной группы. Опираясь на полученные результаты, наметьте план и проведите с детьми в течение длительного времени работу по ознакомлению с произведениями М.Пришвина в различных формах (занятия, экскурсии, развлечения, праздники и т.д.). Детально разработайте содержание и методику проведения занятий комплексного типа. Опишите все апробированные формы работы. В конце исследования проведите контрольный срез, выявите позитивные изменения в уровне экологической воспитанности дошкольников. Оформите выводы и рекомендации для практических работников.

Литература:

1. Вересов Н. Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1993. №7.
2. Ершов Г.А. Михаил Пришвин. М.: Сов. писатель, 1973.
3. Зверев И.Д. Формирование ответственного отношения к природе // Советская педагогика. 1983. № 12.
4. Зотов М.А. Человек и природа в творчестве М.Пришвина. М.: Просвещение, 1982.
5. Ивич А.И. Природа. Дети. М.: Дстек. литература, 1980.
6. Мотяшов И.О. Михаил Пришвин. Очерк творчества. М.: Детск. литература, 1973.
7. Николаева С. О некоторых вопросах экологического воспитания дошкольников//Дошкольное воспитание. 1989. №4.
8. Панкратова Л. Воспитание нравственно-эстетических чувств // Дошкольное воспитание.1988. N.4.
9. Пахомова М.Ф. Михаил Михайлович Пришвин. М.: Просвещение, 1970.
10. Пришвин М.М. Творить будущий мир. М.: Молодая гвардия, 1989.
11. Пришвина В.Д. Круг жизни: очерки о М.М.Пришвине. М. Сов. писатель, 1981.
12. Рюмина Е. Воспитание у детей любви к родной природе // Дошкольное воспитание. 1974. № 3.
13. Сетей Ф. В творческой лаборатории писателя // О литературе для детей. Вып. 13. Л.: Детск. литература, 1968.
14. Типикина В. Радость общения с природой // Дошкольное воспитание. 1993. №7.
15. Токмакова И. Экологическая сказка // Дошкольное воспитание. 1993. №7.

16. Шелест Т. Наблюдение в природе // Дошкольное воспитание. 1987. №4.
17. Шиленок Г. Помощь педагог в работе по экологическому воспитанию дошкольников//Дошкольное воспитание. 1992. № 7, 8.
18. Экология, культура, образование: Материалы научной конференции / Под ред. М. Мамедова. М.: АПН СССР, 1989.

Тема 11: Обогащение психолого-педагогической культуры родителей воспитанников детского сада на основе их ознакомления с рассказами А. П. Чехова о детях

План

Введение

Глава I. Психолого-педагогические аспекты творчества А.П.Чехова

- 1.1. А.П.Чехов о воспитании и образовании подрастающего поколения (анализ записных книжек и переписки писателя)
- 1.2. Проблема взаимодействия детского и взрослого миров в произведениях Чехова
- 1.3. Внутренний мир ребенка дошкольного возраста в изображении писателя •

Глава II. Пути использования рассказов А.П.Чехова в работе с родителями

- 2.1. Индивидуальные формы работы
- 2.2. Система мероприятий коллективного характера с опорой на художественные произведения

Заключение

Список литературы

Приложения

Объект исследования - совместная деятельность воспитателя детского сада и родителей.

Предмет — содержание работы воспитателя по углублению психолого-педагогических знаний родителей.

Цель исследования ~ изучить возможности произведений о детях А.П.Чехова в обогащении психолого-педагогической культуры родителей.

Гипотеза — рассказы А.П.Чехова могут быть использованы в индивидуальной и коллективной работе с родителями воспитанников детского сада при условии целенаправленного руководства со стороны воспитателя самообразованием и просвещением родителей.

Задачи исследования:

1. Выявить психолого-педагогическую проблематику рассказов писателя.
2. Осуществить отбор педагогических ситуаций из рассказов о детях для проведения индивидуальных консультаций родителей.
3. Разработать тематику и методику проведения родительских собраний, "круглых столов" и других форм коллективной работы с опорой на произведения А.П.Чехова.

Методы исследования: анкетирование, беседы с родителями и воспитателями, анализ педагогической документации дошкольного учреждения, наблюдение за работой воспитателя.

Основные понятия: семейное воспитание, взаимная деятельность воспитателей и родителей, самообразование, педагогический этикет.

Методические рекомендации

Обоснуйте актуальность темы, покажите ее научный и практический интерес. В теоретической части раскройте глубину психолого-педагогического подтекста рассказов А.П.Чехова о детях дошкольного возраста ("Гриша", "Событие", "Дома", "Детвора", "Кухарка женится" и др.). Выявите мастерство писателя в индивидуализации детских характеров, отражении специфики конкретного возраста, покажите взаимодействие детского и взрослого миров. Осуществите отбор педагогических ситуаций из указанных рассказов с целью их использования в экспериментальной части курсовой работы.

Изучите состояние работы по данной проблеме в детском саду. Ознакомьтесь с годовым планом работы дошкольного учреждения, перспективным планом работы воспитателя, осуществите просмотр мероприятий, отражающих совместную деятельность педагогов и родителей, наблюдайте за работой воспитателя с родителями. Проведите анкетирование родителей с целью выявления уровня их педагогической культуры.

На основе полученных результатов наметьте план индивидуальной и коллективной работы по руководству самообразованием родителей. Разработайте содержание индивидуальных консультаций, бесед, плановых посещений на дому с опорой на художественные произведения А.П.Чехова. Предложите и апробируйте систему коллективных мероприятий, направленных на повышение воспитательных возможностей родителей. Опишите наиболее интересные формы.

Сопоставьте данные констатирующего и контрольного экспериментов, сделайте выводы о позитивных изменениях. Оформите рекомендации для практических работников..

Литература:

1. Бердников Г.П. А.П. Чехов. М.: Худ. литература, 1978.
2. Воспитателю о работе с семьей / Под ред. Н.Ф.Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
3. Гольберг И.Н. Дети в произведениях Чехова-/ Сибирские огни. 1954. №3.
4. Громов Л.П. Тема детства и проблемы воспитания в творчестве Чехова // Ученые записки гос. ун-та Ростова-на-Дону., .1957. Мб'4.Т.-1: Труды историко-филологического факультета.
5. Детский сад и семья / Под ред. Т.А.Марковой. М.: Просвещение, 1986.
6. Зайцев В. Чехов и детство // Дошкольное воспитание. 1973. № 6,7.
7. Корнейчик Т.Д. Чехов о воспитании //Советская педагогика. 1954.
8. Листраткина В. Индивидуальная работа в семье // Дошкольное воспитание. 1993. № 5.
9. Ощепкова Т.С. Детская тема в творчестве Чехова //Ученые записки Якутского университета. Вып. 2. Якутск, 1961.
10. Пенттохова П. Чехов о Детях //Дошкольное воспитание. 1960. № 1.

11. Руденко В.Ф. Чехов - детям // Труды Одесского ун-та, Т.152. Серия филологических-наук. Вып. 12. Одесса, 1962.
12. Рыбников Н. Чехов как психолог детства // Семья и школа. 1954. № 7.
13. Симонова Н. Работа с родителями // Дошкольное воспитание. 1991. № 2.
14. Чехов А.П. Собр. соч.: В 8 т.М.: Худ. литература. 1970. Т. 2-3.

Тема 12: Нравственное воспитание старших дошкольников на основе их ознакомления с Библией

План

Введение

Глава I. Педагогический потенциал библейской мифологии

1.1. Сопоставительный анализ аргументов противников и сторонников религиозного воспитания

1.2. Нравственные проблемы в Ветхом и Новом завете

1.3. Характеристика изданий Библии для дошкольников

Глава II. Библия и системе работы детского сада по нравственному воспитанию

2.1. Специфика восприятия детьми старшего дошкольного возраста библейских текстов

2.2. Особенности организации процесса чтения и обсуждения Библии

2.3. Создание фольклорной школы как эффективная форма пропаганды гуманистического потенциала библейских текстов

Заключение

Список литературы

Приложения

Объект исследования - деятельность воспитателя по нравственному воспитанию дошкольников.

Предмет — содержание работы воспитателя по ознакомлению старших дошкольников с гуманистическим потенциалом Библии.

Цель исследования - определить эффективные пути ознакомления детей старшего дошкольного возраста с нравственными истинами, заложенными в Библии.

Гипотеза -• эффективность работы по ознакомлению с библейскими нравственными нормами определяется грамотностью отбора религиозных текстов, правильной организацией процесса чтения, опорой на имеющиеся у детей знания о фольклорной обрядности.

Задачи исследования:

1. Выявить нравственно-педагогический потенциал библейских текстов.

2. Изучить специфику восприятия детьми старшего дошкольного возраста библейской мифологии и на этой основе составить антологию текстов для детей.

3. Разработать методические рекомендации для практических работников по ознакомлению дошкольников с Библией.

Методы исследования: беседы с воспитателями и детьми, анализ документации детского сада, наблюдение, психологический и педагогический эксперимент.

Основные понятия: религиозное и атеистическое воспитание; психология восприятия литературного текста, процесс чтения, этическая беседа, фольклорная школа.

Методические рекомендации

Обоснуйте актуальность темы, покажите ее проблемно-дискуссионный характер.

Работу над теоретической частью начните с ознакомления со структурой и содержанием Ветхого и Нового Заветов. Выявите педагогический потенциал наиболее известных библейских легенд. Дайте характеристику изданий Библии для детей дошкольного возраста, выявите направленность адаптации и специфику пересказа древних мифов и легенд. Согласно критериям педагогической и эстетической ценности осуществите отбор текстов для чтения и обсуждения с детьми.

В практической части изучите имеющийся в дошкольном учреждении опыт по вашей проблеме. Выявите особенности восприятия детьми старшего дошкольного возраста библейских мифов. На основе полученных результатов составьте план работы по ознакомлению дошкольников с Библией. Разработайте содержание и методику проведения бесед этического характера. Покажите значимость процесса поэтапного чтения. Обогадите имеющийся в детском саду опыт по ознакомлению с фольклорной обрядностью, включите мероприятия по ознакомлению с религиозными праздниками. Разработайте содержание и методику проведения занятий в фольклорной школе. Опишите наиболее интересные формы работы. В конце исследования отметьте позитивные изменения, оформите выводы и рекомендации для практических работников.

Литература:

1. Айзерман Л. Уроки доброты // Наука и религия. 1994. № 4.
2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения // Избр. психол. труды: В 2 т. М; Просвещение, 1988. Т. 1.
3. Гудинг Д., Леннокс Д. Библия и нравственное воспитание в школе // Учительская газета. 1994.8 февраля, 1 марта, 15 марта.
4. Квятковский Е. Человек и его деяния в библейских легендах // Дошкольное воспитание. 1991. № 9; 1992. № 12; 1993. № 1, 5, 12; 1994. №3.
5. Лиходиевская Л.М. Религия и моральное возрождение // Начальная школа. 1992. №10.
6. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М.: Наука, 1976.
7. Мифы народов мира: В 12т. М.: Сов. энциклопедия, 1980-1982.Т.1-2.
8. Миф, фольклор, литература. Л.: Наука, 1978.
9. Новицкая М., Соловьева Е. Фольклорная школа // Дошкольное воспитание. 1993. № 9-12; 1994. № 2, 3.