

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет дошкольного образования
Кафедра общей и детской педагогики

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Допущена к защите

Заведующий кафедрой
Т.В. Поздеева

Протокол № 4 от 15.11.2018 г.

Защищен 06.02.2019 г.
с отметкой 9 «девять»

Дипломная работа
студентки 591515 группы
4 курса специальности
«Дошкольное образование»
заочной формы
получения образования
Гавриленко
Юлии Владимировны

Научный руководитель –
кандидат исторических наук,
доцент
О.М. Кравцова

Минск, 2019

РЕФЕРАТ

Гавриленко Юлия Владимировна

НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация дипломной работы: в современном обществе в последнее время все больше внимание уделяется толерантному отношению к национальным чувствам, традициям, обычаям разных народов. Республика Беларусь является государством с преобладанием одной нации, но при наличии более или менее значительных национальных меньшинств.

В условиях развития национального и религиозного многообразия современного белорусского общества является актуальной проблема поликультурного воспитания, которое предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействие в историческом и современном контекстах. Воспитание поликультурной личности, способной с уважением воспринимать представителей иной культуры и строить с ними отношения на основе толерантности является приоритетом системы воспитания.

Поликультурное воспитание учитывает культурную принадлежность, содействует усвоению знаний об иных культурах, осознанию различий и сходств между культурами, традициями, образом жизни, формирует положительное отношение к многообразию культур, предоставляет равные образовательные возможности представителям всех культурных групп.

Учреждение дошкольного образования выступает первой ступенью в системе непрерывного образования и именно в нем закладывается фундамент развития личности. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста представляет собой гуманистическую социализацию личности, способную сочетать в себе национальное достоинство с общением и сотрудничеством с представителями других этнических групп.

В психолого-педагогической науке сложилось устойчивое представление о том, что основанием для развития личности является процесс деятельности. Игра, как ведущий вид деятельности дошкольника (Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, Н.А. Короткова, А.Н. Леонтьев, Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Д.В. Менджирицкая, С.Л. Рубинштейн, А.П. Усова, С.А. Шмаков), занимает особое место в жизни ребенка.

Особое место в поликультурном воспитании отводится народным играм. Знакомство с играми других народов способствует разнообразию и нахождению новых форм развития двигательной-творческой инициативы детей. Народная игра уникальна, она представляет собой богатейшее наследие

национальной культуры, помогает сохранить связь времен и поколений, приобщает к традициям и обычаям народа.

Цель опытно-экспериментального исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная апробация комплекса народных игр для формирования поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: поликультурное воспитание.

Предмет исследования: народные игры как средство поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования.

В соответствии с целью определены следующие задачи исследования:

1. Раскрыть сущностную характеристику поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста при использовании народных игр;

2. Провести диагностику уровней сформированности поликультурного воспитания старших дошкольников;

3. Разработать и экспериментально апробировать план опытно-экспериментальной работы по формированию поликультурного воспитания дошкольников средствами народных игр.

Методы исследования - теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, обобщение, сравнение; эмпирические: анкета, опытно-экспериментальная работа, народные игры; математические методы обработки и интерпретации данных.

Выводы: народные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру формируется у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

Народная игра рассматривается как транслятор традиционной культуры народа и общечеловеческих ценностей. Включая народную игру в учебно-воспитательный процесс, педагог ненавязчиво, целенаправленно вводит детей в мир народной культуры, обучая детей культуре общения, способствует формированию у дошкольников представлений о языке, истории, традициях и ценностях культуры не только своего народа, но и народов других стран, а также способствует формированию основ национального самосознания, уважения к людям других национальностей, их обычаям и традициям.

В моей дипломной работе 79 страниц, в которых представлено 7 диаграмм «Результаты исследования уровня поликультурной воспитанности старших дошкольников из контрольной и экспериментальной группы», таблица №1 «План формирования поликультурного воспитания у детей старшего дошкольного возраста», таблица №2 «Результаты исследования уровней поликультурной воспитанности детей старшего дошкольного возраста из контрольной и экспериментальной группы», приложение №1 «Список детей

контрольной и экспериментальной группы», приложение №2 «Индивидуальная беседа с ребенком(адаптивная методика Е.И. Николаевой, М.Л. Поведенок)», приложение №3 «Экспериментальная ситуация «Нужен твой совет», приложение №4 «Народные игры по поликультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста».

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
1.1 Теоретико-методические аспекты поликультурного воспитания дошкольников.....	8
1.2 Роль народных игр в поликультурном воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	22
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НАРОДНЫХ ИГР.....	35
2.1 Диагностика уровня сформированности поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	35
2.2 Описание опытно-экспериментальной работы по поликультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста при использовании народных игр, анализ эффективности	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	68
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	72
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	78

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В современном обществе в последнее время все больше внимание уделяется толерантному отношению к национальным чувствам, традициям, обычаям разных народов. Республика Беларусь является государством с преобладанием одной нации, но при наличии более или менее значительных национальных меньшинств. По данным переписи населения 2009 года на территории республики проживают представители около 130 национальностей, официально действует более 25 религиозных конфессий [27]. В условиях развития национального и религиозного многообразия современного белорусского общества является актуальной проблема поликультурного воспитания, которое предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействие в историческом и современном контекстах. Воспитание поликультурной личности, способной с уважением воспринимать представителей иной культуры и строить с ними отношения на основе толерантности является приоритетом системы воспитания.

Ценности и нормативные правовые основы поликультурного образования в Республике Беларусь определены в Конституции, Кодексе об образовании, Законами «О гражданстве в Республике Беларусь», «О правах ребенка», «О национальных меньшинствах», «О языках в Республике Беларусь», «Об основах государственной молодежной политики в Республике Беларусь», в Концепции и Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [11, 13, 19].

В Кодексе Республики Беларусь об образовании указывается, что нравственное воспитание детей должно быть направлено на приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям, что актуально в связи с расширением международного сотрудничества, информационного пространства [20, с. 206]. Важнейшей задачей образования является воспитание подрастающего поколения, способного принять богатство культурного наследия не только своего, но и других народов. Задача подготовки к жизни подрастающего поколения в поликультурном мире названа в числе приоритетных в документах последнего десятилетия ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы [23, с. 79].

Во всем мире и в нашей стране происходит миграция (переселение) населения, а также активный отдых людей за пределами Родины. Национальный состав многих народов становится смешанным, появляется много семей с родителями разных национальностей, разной веры, т.е. смешанные семьи. Поэтому в условиях многонационального государства социальная стабильность общества зависит от уровня поликультурного воспитания людей.

Магистральную цель поликультурного воспитания можно определить, как формирование человека, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. Из этой цели вытекают такие задачи поликультурного воспитания, как освоение культуры собственного народа, положительного отношения к культурам других народов; создание педагогических условий для интеграции культур; развитие поведенческих навыков общения с представителями иных культур и этносов; воспитание в духе мира и сотрудничества [42, с. 38].

В условиях поликультурного воспитания дошкольники на теоретическом и практическом уровнях овладевают системой представлений, умений и навыков, выработанных в рамках нескольких культурных картин мира. Поликультурное воспитание учитывает культурную принадлежность, содействует усвоению знаний об иных культурах, осознанию различий и сходств между культурами, традициями, образом жизни, формирует положительное отношение к многообразию культур, предоставляет равные образовательные возможности представителям всех культурных групп. Социальное и культурное многообразие рассматривается как шанс обеспечить в будущем совместную жизнь людей в современном глобальном мире.

Учреждение дошкольного образования выступает первой ступенью в системе непрерывного образования и именно в нем закладывается фундамент развития личности. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи; воспитание позитивного отношения к культурным различиям; развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания. Изначально каждому человеку необходимо идентифицировать себя в многообразном этнокультурном пространстве, для чего требуется осознать, откуда он сам. Отношение к своему «я» играет важную роль в формировании целостной личности. Знание своего этнического «я» необходимо не только из праздного любопытства, но и для успешной интеграции личности в полиэтническую, поликультурную среду [5, с. 289].

Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста представляет собой гуманистическую социализацию личности, способную сочетать в себе национальное достоинство с общением и сотрудничеством с представителями других этнических групп. Одним из основных положений поликультурного воспитания является содействие национальной личностной самоидентификации детей средствами этнопедагогики и формирование их культуры на основе общечеловеческих нравственных ценностей.

Актуальным вопросом сегодняшнего дня является поиск возможностей, новых форм и методов, моделей поведения взрослого и ребенка, основанных на личностно-ориентированном подходе, для духовного обогащения дошкольника и содействия формированию готовности и умения жить в поликультурной стране. Опираясь на исследования ученых, Организация Объединённых Наций признала игровую деятельность неотъемлемым правом ребенка и одним из универсальных средств развития. Для ребенка игра – это естественное проживание детства. Она дает ребенку ощущение безопасности и возможность расширить представления о душевных ценностях и коммуникации, помогает сформировать представления о жизненно важных действиях. В игровой деятельности при общении со сверстниками возникают взаимоотношения, которые существенным образом, влияют на становление личности ребенка.

В психолого-педагогической науке сложилось устойчивое представление о том, что основанием для развития личности является процесс деятельности. Игра, как ведущий вид деятельности дошкольника (Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, Н.А. Короткова, А.Н. Леонтьев, Т.А. Маркова, Н.Я. Михайленко, Д.В. Менджирицкая, С.Л. Рубинштейн, А.П. Усова, С.А. Шмаков), занимает особое место в жизни ребенка. Такую мысль высказал известный в нашей стране педагог А.С. Макаренко: «игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет работа, служба». Он утверждал, что каким проявится ребенок в процессе игровой деятельности, такой он будет по существу в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности». Ведущее положение игры определяется тем, что она удовлетворяет его основные потребности: в общении, в стремлении к самостоятельности, к активному участию в жизни взрослых.

Педагогические возможности игры рассматривали в разное время известные ученые: П.П. Блонский, Н.К. Крупская, А.В. Сухомлинский, Ю.П. Лазаренко, А.В. Мудрик, Г.Н. Камаева, В.М. Григорьев, Э.В. Паничева, Л.И. Козловская.

Особое место в поликультурном воспитании отводится народным играм. Знакомство с играми других народов способствует разнообразию и нахождению новых форм развития двигательной-творческой инициативы детей. Народная игра уникальна, она представляет собой богатейшее наследие национальной культуры, помогает сохранить связь времен и поколений, приобщает к традициям и обычаям народа.

Цель опытно-экспериментального исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная апробация комплекса народных игр для формирования поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: поликультурное воспитание.

Предмет исследования: народные игры как средство поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования.

В соответствии с целью определены следующие **задачи исследования:**

1. Раскрыть сущностную характеристику поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста при использовании народных игр;
2. Провести диагностику уровней сформированности поликультурного воспитания старших дошкольников;
3. Разработать и экспериментально апробировать план опытно-экспериментальной работы по формированию поликультурного воспитания дошкольников средствами народных игр.

Методы исследования - теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, обобщение, сравнение; эмпирические: анкета, опытно-экспериментальная работа, народные игры; математические методы обработки и интерпретации данных.

Научная новизна: проведена систематизация исследований по проблеме исследования поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста при использовании народных игр.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты исследования, отражающие эффективность использования народных игр с целью поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста, а также предложенный комплекс народных игр могут быть использованы в практике работы педагогов учреждений дошкольного образования.

База опытно-экспериментальной деятельности: ГУО «Ясли-сад № 96 г. Гомеля».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема формирования поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста с использованием народных игр во все времена

волновала мыслителей прошлого. Теоретический анализ научной психолого-педагогической литературы по проблеме поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста при использовании народных игр выявил актуальность проблемы на современном этапе развития общества.

Понятие «поликультурное воспитание» в мировой педагогике получило распространение в середине 60-х годов XX века. Изучение феномена «поликультурности» в отечественной педагогике началось в 90-е годы XX в. Поликультурное воспитание в Беларуси начала XXI века принято считать важнейшим направлением воспитания, способствующим разрешению межнациональных и межконфессиональных конфликтов. Исследователи определили термин «поликультурное воспитание» детей дошкольного возраста, под которым подразумевается приобщение подрастающего поколения к этнической, общенациональной и мировой культурам в целях духовного обогащения и формирования готовности носителей разных культур к эффективному взаимному сотрудничеству на основе толерантности и взаимопонимания. Определены цели, задачи, принципы, формы, методы и средства формирования поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Проведенное нами теоретическое исследование показало, что старший дошкольный возраст – благоприятный период для формирования у детей начала доброжелательного и уважительного отношения к людям, представителям разных национальностей, к языку, культуре быта, традициям разных народов. В старшем дошкольном возрасте происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации нравственно-ценностного содержания, но и ее дифференциация. Поликультурное воспитание дошкольников позволяет раскрыть ценности родной культуры, своеобразие и уникальность культуры других народов, приобщить к основным общечеловеческим ценностям, объединяющим все культуры и народы. Воспитание любви к родному краю, народу, культуре, ответственности за сохранение красоты и богатства родной земли является фундаментом формирования у подрастающего поколения этнической культуры и духовной культуры в целом.

Нами был разработан план поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста, который ориентирован на формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур. Результатом опытно-экспериментальной работы поликультурного воспитания является формирование поликультурного мышления, что в итоге способствует бесконфликтной гражданской идентификации личности в многокультурном обществе и ее интеграции в поликультурное мировое пространство.

Планом поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста предусмотрено проведение народных подвижных, а также календарных игр. Подвижные народные игры дают возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно-

образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх. Через подвижную игру формируется у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств. Их решение является более результативным в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка. Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Это подтверждают и названия игр. Например, такие игры, как «Бояре», «Царь Горох», «Стрельба из лука», «Стадо», «Жмурки» и др., свидетельствуют о том, что когда-то люди участвовали в военных походах, битвах, держали в хозяйстве разнообразный скот и птицу, отражают жизненный уклад наших предков. Игры были неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников.

У исследуемых нами детей старшего дошкольного возраста преобладает допустимый и оптимальный уровень поликультурной воспитанности выявлен. Дети с допустимым уровнем проявляют этнотолерантность на перцептивном и когнитивном уровне, что выражается в наличии у них фрагментарных, не осознанных знаний о расовых, национальных и культурных особенностях людей, полученных из житейского опыта. Отношение к сверстнику другой расы и национальности у них индифферентно, интерес не устойчив, изменяется под воздействием внешней ситуации, личных желаний и потребностей. Данная группа дошкольников выказывает общее доброжелательное отношение к «иным» взрослым и детям, иногда с некой долей снисходительности. Умения налаживать дружеские контакты находятся на стадии первичного становления. В конфликтной ситуации дети не стремятся наладить диалог наладить самостоятельно, предпочитая обратиться за помощью к взрослым, часто констатируя выдвигаемые ими общепринятые требования к общению или предполагая их негативную реакцию. Дети с низким уровнем этнотолерантности, который проявляется преимущественно на перцептивном уровне, т.е. они ориентируются исключительно на внешние особенности людей и сверстников других национальностей, фиксируя внимание на их «непохожесть на нас». Именно этим часто объясняя отсутствие представлений в этой области и свое сдержанно-негативное отношение к другим. Все это свидетельствует о необходимости повышения уровня поликультурной воспитанности детей старшего дошкольного возраста, на что и был направлен формирующий этап исследования. Данная работа велась в экспериментальной группе.

Проведенная опытно-экспериментальная работа по формированию поликультурного воспитания дошкольников средством народных игр направлена на повышение уровня поликультурной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста по средствам народной игры; она показала, что

народные игры являются эффективной и интересной формой деятельности, которая обеспечивает процесс этно- и поликультурного воспитания, способствует приобретению знаний о национальных особенностях разных народов, умению сотрудничать друг с другом. Использование целенаправленного систематического применения народных игр в учебно-воспитательном процессе позволило у детей старшего дошкольного возраста сформировать более полные, осознанные, систематизированные представления о расовых, национальных и культурных особенностях людей мира; представления о национальном составе жителей Беларуси; сформировать интерес к представителям разных этносов, желание налаживать с разными людьми добрые бесконфликтные отношения, организовывать совместную деятельность с детьми других национальностей (познакомиться и поиграть со сверстниками других национальностей). Народные игры позволяют сформировать представления о необходимости уважительного, доброжелательного отношения к людям и детям другой национальности, а также знание способов налаживания дружеских взаимоотношений с ними, развивать интерес и желание к совместной деятельности с детьми разных этносов, умение общаться и взаимодействовать с детьми – представителями других рас и национальностей.