

## ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ С ГИМНАЗИСТАМИ-ПЯТИКЛАССНИКАМИ

С.А. Поступ  
ГУО «Гимназия № 17»

В Республике Беларусь гимназия представляет собой учреждение «общего образования, функционирующее в составе V — XI классов, в котором осуществляются обучение и воспитание на II и III ступенях общего среднего образования с изучением отдельных предметов на повышенном уровне» [1, с.22]. В гимназию поступают высокомотивированные учащиеся, понимающие уже в 5 классе, как показывает проводимое анкетирование среди поступивших гимназистов гимназии № 17 г. Минска, ценность получения качественного среднего образования для приобретения будущей профессии. Каким же должен быть, по мнению учителей, работающий в гимназических классах?

Безусловно, на первое место детьми выдвигается совершенно справедливое требование к учителю: знание своего предмета, эрудиция. Естественно, пятиклассники еще не понимают, что знание своего предмета учителем должно сопровождаться другой важной составляющей — умением преподавать свой предмет, научить, сделать доступным объем порой достаточно сложной информации. А отсюда вытекает еще одно важное умение учителя, о котором не догадываются дети, только что ставшие гимназистами: преподавать с учетом возраста обучающихся, даже таких высокомотивированных и хорошо обученных в начальной школе.

И тут может возникнуть вопрос у учителя, особенно у того, кто давно не работал с детьми данного возраста: а изменились ли нынешние пятиклассники по своим внутренним психологическим качествам в сравнении со своими сверстниками прошлых десятилетий? Подходят ли для современных учеников те формы работы на уроке, которые традиционно рекомендовались и использовались ранее для работы с детьми именно этой возрастной группы? Современные пятиклассники внешне более смелы в своих суждениях, раскрепощены, и создается впечатление, что они обладают чрезмерной внутренней уверенностью, самодостаточностью, что для них неважно, каково о них мнение окружающих, а прежние методы обучения, основанные на игровой форме, им неинтересны.

Однако, как показывает работа с гимназистами пятых классов (индивидуально, парами, индивидуально и коллективно), это не единственное условие. И для любой возрастной группы по-прежнему характерно принятие учителя, эмоциональное отношение к любой деятельности, которую они выполняют, в том числе и на уроке, мотивация к работе и т.д.

Эмоциональное отношение у представителей данной возрастной группы формируется через отношение к учителю. В большинстве случаев отношение к предмету формируется через отношение к учителю. Если контакт с учителем, если на его уроке ученику комфортно, то и сам предмет не вызывает у него тревожности, негативных эмоций. Видимо, чтобы установить такой контакт, учитель должен хотеть заявить о себе как о хороших учениках, понравиться самому учителю. Это и есть, как они считают, тоже должен обладать определенными качествами, одним из которых является пятиклассников, является следующее: учитель должен быть «добрым, но строгим» именно такое сочетание?

Толковый словарь С.И. Ожегова дает 6 определений слова «строгий», среди которых можно выделить следующие требования учебно-воспитательного процесса: 1) «очень требовательный, строгий»; 2) «не допускающий отступления от правил поведения, от общепринятых норм» [2, с.774]. Действительно, работа с пятиклассниками показывает, что учащиеся в строгости учителя. Высокая мотивация юных гимназистов к получению знаний, необходимых для продолжения образования по окончании гимназии и даже после нее, а затем, по выражению самих ребят, – получение «хорошей профессии». И именно в строгости учителя подсознательно понимается как фактор, не позволяющий ученику «лениваться», халатно относиться к работе на уроке и к выполнению домашних заданий. Однако, было бы очень хорошо, если бы каждый учащийся каждой возрастной группы ощущал на уроке уровень самосознания, при котором ему не требуется никаких дополнительных стимулов к учебе, в том числе и строгости учителя. Но следует понимать, что пятиклассники представляют собой группу детей 10-11 лет, не всегда способных довести начатое дело до конца и в силу своего эмоционального отношения к любой деятельности. И, интуитивно почувствовав, что строгость учителя к ним не позволит им отойти от намеченной цели.

Однако строгость была поставлена учениками на второе место, уступив первенство «доброму». Толковый словарь С.И. Ожегова дает 7 определений понятия «добрый», среди которых можно выделить следующие: 1) «добродетельный, отзывчивый, а также выражающий эти качества»; 2) «хороший, нравственный» [2, с.118]. Действительно, для современных пятиклассников по-прежнему важно человеческое отношение учителя непосредственно к каждому из них. Каждый ученик надеется, что учитель примет его, увидит его внутренние таланты, поможет раскрыться и не только достигнуть желаемой цели – «обрести хорошую работу», но и реализовать себя как человека. Юные гимназисты не видят в учителе только бездушного «передатчика» новых знаний. Учитель для них – человек, которому они хотят доверять, который нужен им как личность. И даже личностное отношение учителя к своему предмету важно для детей. Так, на уроках русской литературы можно заметить, что при первичном знакомстве с художественным произведением, когда еще не начался урок, пятиклассники перестают следить по учебнику и, слушая, начинают смотреть на учителя, словно читают по его лицу, следя за его мимикой. Часто именно в моменты, когда были озвучены учителем при разборе литературного произведения, ребята признаются, выдаются ими за свои. А это еще раз указывает на возможное влияние учителя на успехи учеников.

Таким образом, в работе с гимназистами пятых классов следует учитывать их потребность видеть в учителе личность, способную не только обеспечить ученикам качественное образование, но и создать соответствующие психологические условия, необходимые для детей данного возраста.

#### Использованные источники

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Настаўніцкая газета. — 2011. — 10 сак. С 1-4
2. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. — М.: «А ТЕМП», 2004. — 844 с.
3. Сапогова, Е.Е. Психология развития человека: учеб. пособие / Е.Е. Сапогова. — М.: Аспект Пресс, 2001. — 400 с.