

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Н.А. М...
БГПУ

В настоящее время система образования ориентирована на реализацию созидательных способностей личности, на становление и развитие её творческого потенциала. Творческое создание нового позволяет преобразовывать окружающую действительность, способствуя обеспечению общественного развития. В то же время наличие созидательной творческой личности способствует её адаптации в условиях неопределенности и изменений современного мира.

Развитие творческих способностей школьников во многом зависит от того, насколько творческим потенциалом обладает учитель. Формировать творческую личность способен тот, кто владеет приемами продуктивного и творческого мышления. Потенциально творческий характер педагогической деятельности, обусловленный непредсказуемостью ситуаций в действительности, трудной алгоритмизацией педагогического общения, неповторимостью личности каждого обучаемого, поливариантностью профессионального выбора актуальной необходимости развития творческого потенциала у будущих педагогов.

Личностная и профессиональная значимость развития творческого потенциала обуславливает поиск условий, средств и методов повышения эффективности становления развития творческой личности.

В контексте доминирования определенного механизма адаптации творческой личности будущего педагога рассматривается как динамическая личностная де...

и зависимости от требований объективного мира), проявляющийся в дивергентном мышлении (направленность на генерацию широкого спектра возможных решений поставленной задачи) (1). В качестве педагогических средств развития творческого потенциала студентов используются научно-исследовательская деятельность, досуг и внеучебная деятельность, использование информационных технологий, рефлексивных методов, практика, проектная деятельность, эвристическое обучение, конкурсы, мастерские и др.

В то же время развитию творческого потенциала может способствовать изучение дисциплин «Педагогика современной школы» и «Педагогические системы и технологии». Дисциплины развития интеллектуального и творческого потенциалов личности, «Технологии творческого воспитания» рассматриваются в рамках курса «Педагогические системы и технологии». Обсуждаются проблемы диагностики творческого потенциала учащихся, механизмов и технологий его развития в процессе обучения и организации необходимой образовательной среды. Приведем пример модельного занятия.

Тема занятия «Технология коллективного творческого воспитания учащихся»

1 этап. *Приветствие. Пароль (название разных коллективных творческих дел)* (Цитата)

2 этап. *Теоретическое освоение.* Выступление студентов на темы: «Портрет учителя ИТД», «Характеристика коллективного творческого воспитания».

3 этап. *Рольевая игра.* Коллективная подготовка дела. Разделение на команды, выборы капитанов и т.д. Проведение КВН. Коллективный анализ, подводные итоги «Пара фраз»

Примерный перечень заданий: определение понятий, выбор концептуальных идей и видов социального творчества, характеристика видов КТД, составление таблицы «История «Минута говорения» для капитана команды: «Характеристика этапа организации КТД» (этап из конверта), выбор условий проведения КТД, описание примеров коллективных творческих дел и т.д.

4 этап. *Инновационное создание.* Разработка студентами (в малых группах) на основе мозгового штурма авторских проектов КТД. Презентация проектов.

5 этап. *Подведение итогов занятия.* Резюме по проблеме развития творческого потенциала личности.

На других занятиях по данным дисциплинам актуализируются творческое усвоение знаний, собственная творческая деятельность по созданию педагогических средств, применяющих познавательную деятельность в учебно-педагогической. Принципиальное приобретение опыта творческой деятельности с ориентацией на личностно-педагогическую практику.

В качестве методов развития творческого потенциала студентов в процессе педагогической подготовки выступают: проектирование и конструирование форм творческого процесса, педагогических средств, деловые игры, рефлексивные приемы, создание схем, таблиц, интеллект-карт, диагностика и коррекция личностных свойств и видов педагогических ситуаций, изучение передового педагогического опыта. Студенты разрабатывают сценарии уроков и воспитательных мероприятий, учебные пособия, рекомендации по различным видам деятельности, учебные словари, программы школьных кружков и клубов, создают проекты оборудования школьных кабинетов. Можно применять ведение портфолио, написание рецензий, аннотаций, аналитических обзоров, диспутатов и выполнение творческих заданий. Проводятся дискуссии, проблемные и научные семинары, дискуссии, круглые столы, микроисследования, работа в микрогруппах и парах и др. Предлагаются следующие сценарии занятий.

Тема занятия «Методы педагогического исследования»

1 этап. *Актуализация.* Приветственное слово ведущего. Постановка проблемы: **«Как изучать педагогическую действительность, проводить педагогическое исследование?»**

2 этап. *Теоретическое освоение.* Коллективное конструирование понятия «методы исследования» приемов «Алфавит», «Ассоциации». Работа с учебным текстом по теме **«Методы исследования интеллекта»**. Составление интеллект-карты темы на основе учебного текста, словаря методов педагогического исследования. Презентация участниками занятия теоретических и эмпирических методов исследования. Презентация участниками занятия характеристик креативных методов и существующих методов педагогического исследования

3 этап. *Практическое освоение.* Примеры применения методов исследования в педагогическом процессе

4 этап. *Дискуссия.* Проблемный вопрос **«Как осуществлять выбор методов исследования?»**

5 этап. *Инновационное создание.* Проведение участниками занятия микроисследования по выбору одного из методов (по выбору)

1 этап. *Подведение итогов занятия.* Педагогический консилиум («Содержание», «Начинать» и т.д.)

Тема занятия «Технология организации педагогической деятельности руководителя»

- 1 этап. *Приветствие.* «Педагогический девиз»
- 2 этап. *Проблематизация.* Определение необходимых черт личности руководителя на основе технологии «Алфавит»
- 3 этап. *Теоретическое освоение.* Выступление студентов с докладами, опорных конспектов по теме занятия.
- 4 этап. *Дискуссия.* «Дайте оценку правам и должностным обязанностям руководителя. Что еще можно добавить?»
- 5 этап. *Работа в группах.* Составление исторической справки о классном руководителе. Разработка плана мероприятий по решению одной из задач классного руководителя. Подготовка разработок.

- 6 этап. *Контроль.* Составление коллективного рассказа по теме
- 6 этап. *Рефлексия.* Проблемный вопрос «Что, на Ваш взгляд, является особенно в работе классного руководителя?»

Тема занятия «Технология предупреждения и преодоления неуспеваемости»

- 1 этап. *Приветствие.* Цепочка пожеланий.
- 2 этап. *Теоретическое освоение.* Выступления студентов с докладами. Составление педагогического словаря. Составление опорного конспекта на основе заданий «Предложение...», «Составьте таблицу...» и др.
- 3 этап. *Дискуссия.* Проблемный вопрос: «Какова эффективность предлагаемых методов преодоления школьной неуспеваемости и как ее повысить?»
- 4 этап. *Инновационное соиздание.* Разработка памятки школьнику о предупреждении неуспеваемости; памятки педагогу о повышении познавательного интереса (по вариантам) на основе консультации преподавателя. Презентация разработок.
- 5 этап. *Контроль.* «Дюжина вопросов»
- 6 этап. *Подведение итогов занятия.* «Семинар заставил меня задуматься о...»

Систематичность развития интереса будущих педагогов к творчеству, стимуляция творческого подхода при выполнении учебных заданий и инициативы, естественная индивидуализация творческого обучения позволяет адаптировать их к профессиональной деятельности и личностному росту. Ориентация дисциплины «Педагогика современной школы» и «Педагогические системы и технологии» на развитие творческого потенциала студентов способствует становлению личности, способной увлечь, воодушевить, заинтересовать воспитанников, открыть возможности для самореализации будущего педагога.

Список использованных источников

1. Развитие интеллектуального и творческого потенциалов личности будущего педагога: психологический концепт: монография / П.Д. Кухарчик и др. – Минск: БГПУ, 2010. – 230 с.