

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПА ПОДСОЗНАТЕЛЬНОЙ ФЕРМЕНТАЦИИ ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Л.Д. Гла
БГПУ (п.

Признавая ведущую роль педагога в достижении целей образования, в том числе дошкольного, необходимо обеспечить качественную подготовку специалистов. Создание условий для профессиональной подготовки педагогов дошкольных учреждений предусматривает особое внимание к использованию новейших технологий в предстоящей деятельности.

Одним из средств, используемых в воспитательном процессе дошкольного учреждения является педагогическая технология инновационной направленности «Очарование». В указанной технологии пристальное внимание обращено на развитие способности ребенка двигаться в процессе выполнения движений и двигательных действий, осознавать мир, его окружающую среду, представлять свое место в нем, осознавать необходимость познания своих собственных двигательных возможностей и др. Технология «Очарование» основана на принципах фасциального (специально-организованное словесное воздействие), синкретичности (соединения), творческого

жизннсти, подсознательной ферментации (последовательный поиск собственных путей к организации двигательной деятельности).

В данной статье рассмотрен один из принципов указанной технологии – принцип интуитивной ферментации (или размышления), который предполагает обдумывание проблемы, а также почти автоматическое принятие именно таких решений, которые будут способствовать обогащению личного опыта педагога. Механизм данного принципа может быть применен в подготовке педагогов дошкольных учреждений к работе с детьми по всем видам деятельности: умственного, нравственного, эстетического, трудового, физического и др.

Ключевые ориентиры данного принципа должны быть представлены в виде идей, развивающих способность педагога к порождению и воплощению разнообразных, сменяющихся мысленных замыслов. В свою очередь, эти замыслы реализуются в ходе воспитательного процесса в различных формах, средствах, методах, приемах, технологий и др. и направлены на развитие воображения ребенка, воображения, сообразительности, творческих решений и др. Особым объектом внимания для ребенка, например, в физическом воспитании становится собственное тело и его движения; в трудовом – волевое начало в действиях ребенка; в нравственном – способность достичь цели; в эстетическом – способность понять и принять красоту выполняемых действий, в умственном – установление причинно-следственных связей. Одновременно с применением ребенком названных объектов у педагога в условиях использования принципа интуитивной ферментации повышается уровень компетентности не только в профессиональном плане, но и в сфере отношений.

При подготовке к занятиям педагогу необходимо изучать разнообразную литературу (художественную, научную, художественную, детскую и др.) и использовать ее в соответствии со своими индивидуальными возможностями. Под влиянием систематического использования данного принципа подсознательной ферментации занятия становятся более разнообразными, эмоционально насыщенными, свободными и менее напряженными для детей. В системе занятий дошкольной культурой большинство детей может управлять своими движениями, проводить сложные координационные движения, снимать мышечный тонус, предвидеть изменения в направлении и скорости движения в различных игровых ситуациях, уметь преодолевать препятствия.

Используя принцип подсознательной ферментации, педагогу необходимо постоянно развивать память, волю, внимание и др. в ракурсе формирования собственного научного знания в процессе дошкольного воспитания; уметь организовывать собственную деятельность и способность воспитанников в соответствии с требованиями социально-личностного развития личности (положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру); строить взаимодействие на коммуникативной основе с ориентацией на развитие речевых умений детей соответственно возрасту.

Для современных теоретических представлений об использовании принципа интуитивной ферментации педагогами дошкольных учреждений в воспитательном процессе особенно его рассмотрение, прежде всего, как процесса приобретения воспитателем нового поведения и соответствующих ему внутренних ментальных репрезентаций, формирования ментальных образов того или иного конкретного события в сфере дошкольного воспитания.

Список использованных источников

1. Глазырина, Л.Д. Очарование / Л.Д. Глазырина. – Минск: Бестпринт, 1996. – 128 с.
2. Глазырина, Л.Д. Культуротворческая парадигма образования в подготовке специалистов дошкольного образования / Практическая подготовка специалистов в условиях университетского образования: состояние, проблемы, перспективы: материалы междунар. науч.-практ. конф., Витебск, 20 мар. 2008 г. / Вит. гос. ун-т; редкол.: Н.А. Раква (отв. ред.). – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – С. 10–11.
3. Глазырина, Л.Д. Физкультурные занятия в группе «Фантазеры»: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Л.Д. Глазырина. – Минск: Нац. ин-т образования, 2011. – 240 с.