

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАЗРАБОТКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОРТФОЛИО  
БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИКИ**

**Е.С. Астрейко, Н.С. Астрейко**  
МозГПУ (г. Мозырь)

Современная педагогическая действительность характеризуется высоким темпом изменений, обогащением направлений и содержания деятельности учителя, усилением требований к его личностным и профессиональным качествам, результатам деятельности. Следовательно, сегодня он должен быть готов гибко реагировать на изменения образовательной ситуации, быстро адаптироваться к новым условиям, учитывать специфику существующих педагогических систем, стремиться в полной мере реализовать свой личностно-профессиональный потенциал.

В связи с этим процесс модернизации общего среднего образования в Респуб-

...будет способствовать обеспечению качества подготовки подрастающего поколения к образовательным достижениям; построение собственной шкалы ценностей, развитие инновационно-профессионального креативного мышления; умение работать с образовательными технологиями, моделировать их и находить эффективные пути решения; развитие коммуникативности, эмпатии, восприимчивости; воспитание толерантности, интереса к иной культуре, способности вести диалог на различных уровнях; повышение конкурентоспособности специалиста.

В качестве одного из способов и средств решения таких задач, и, следовательно, профессионального развития будущего учителя физики, выступает индивидуальное портфолио. В данной ситуации индивидуальное портфолио будет представлено как средство оценивания готовности будущих педагогов к профессиональной деятельности, как инновационный способ рационального продвижения будущих профессионалов на рынке труда и оценивания имеющихся у них ключевых и иных компетенций.

Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по данному вопросу можно сделать вывод, что понятие «портфолио» используется в двух позициях: «портфолио-продукт (портфолио в переводе с итальянского означает «папка» или «папки», «папка специалиста»);

«портфолио-технология (современная образовательная технология, в основе которой используется метод аутентичного оценивания результатов образовательной и профессиональной деятельности).

*Аутентичное оценивание* – это вид оценивания, применяющийся, прежде всего, в отношении ориентированной деятельности и предусматривающий оценивание сформированности знаний и навыков личности в условиях помещения её в ситуацию, максимально приближенную к условиям реальной жизни.

Портфолио не только является современной формой оценивания, но и помогает решать следующие педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию студентов, расширять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и саморазвития; развивать навыки их рефлексивной и оценочной деятельности; формировать умения учиться, ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность. И как результат способствовать повышению качества образования в целом.

В индивидуальном портфолио студента отражаются цели, задачи, непосредственные достижения (грамоты и благодарности за участие в семинарах, форумах, конференциях, участие о занесении на доску почета учебного заведения; сертификаты об участии в различных обучающих программах и т. п.); материалы, собранные будущими учителями физики при подготовке к мероприятиям или урокам во время прохождения педагогической практики; тезисы докладов на научно-практических конференциях; отпечатки статей в профессиональных журналах, газетах и отзывы о прохождении производственных практик и т. п.

Практическая значимость данного портфолио состоит в систематизации деятельности будущего специалиста; стимулировании к непрерывному самосовершенствованию и стимулировании результатов труда студента.

Остановимся на требованиях к оформлению и структуре индивидуального портфолио будущего учителя физики.

*Требования к оформлению индивидуального портфолио студентов:*

- систематичность и регулярность самомониторинга;
- структуризация и логичность представленных материалов;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- целостность, тематическая завершенность материалов;
- наглядность и обоснованность.

*Структура индивидуального портфолио студента:*

1. *Титульная страница* (Ф.И.О. студента).
2. *Общие сведения* о студенте (фотография, автобиография, показывающая различные склонности к данной профессии (если таковое было), способности к изучению физики и желание изучать её дальше и т. д.).
3. *Документы*, регламентирующие работу педагога (Кодекс об образовании, Закон об образовании в РБ, инструктивно-методические письма, программа по физике для общеобразовательных учреждений, Положения о десятибалльной системе обучения и др.).
4. *Творческое досье* представляет собой собрание различных творческих, исследовательских работ будущего учителя физики; описание методик, разработок, проектов и направлений его творческой активности: участие в научных конференциях, изобретениях, публикации, если таковые имеются; если их много или они объёмные, достаточно перечислить с указанием изданий, а два-три небольшого объёма внести в портфолио.

Творческое досье можно разделить на две части: в первой поместить разработки уроков по физике, во второй сценарии внеклассных мероприятий, планы предметных недель и тематические подборки материалов, каталоги, памятки, программы факультативных и элективных курсов.

#### 5. Список литературы.

Индивидуальное портфолио студента может быть представлено на бумажных носителях или в электронной версии. В первом случае – это папка с вкладками, в которой материалы размещаются в соответствии с указанной выше структурой (титовая страница, общие сведения о студенте, творческое досье, список литературы). Электронная версия портфолио оформляется в виде электронных таблиц с приложениями отсканированных документов, подтверждающих наличие наработанных материалов и достижений, а также электронных файлов с работами.

Процесс разработки и ведения портфолио (как способа и средства профессионального развития, которые рано или поздно подлежат оцениванию) не предполагает принуждения к обязательности. Данное нововведение, скорее, следует рассматривать как рекомендацию студенту с целью оптимизации его личностно-профессионального роста. В случае применения данного средства в образовательном учреждении возникает необходимость разработки критериев оценки индивидуального портфолио студента. К таким критериям следует отнести творческий подход к созданию портфолио; степень обоснованности содержащихся в нем материалов; глубину и практическую значимость данных материалов; наличие выраженной авторской позиции при систематизации и разработке материалов; оформление портфолио и др.

Данные критерии будут востребованы при организации публичной презентации индивидуального портфолио на экзамене по методике преподавания физики. Это, в свою очередь, обеспечит гласность итогов учебной деятельности и будет служить образцом творческого подхода для начинающих педагогов.

Экзаменационные билеты экзамена «Методика преподавания физики» могут содержать инвариантную и вариативную части.

*Инвариантная часть экзаменационного билета* ориентирована на выявление теоретической компетентности будущего учителя физики, что предусматривает его ответ на первый вопрос билета. Данные вопросы составляются на основе программы экзамена «Методика преподавания физики», их формулировка предполагает возможность продемонстрировать научную компетентность, умение интегрировать психолого-педагогические знания по ключевым проблемам современного образования. *Вариативная часть* на выявление готовности студента к решению практических задач, определяющих его компетентность в области обучения физикой. В этом студент решает предлагаемую в билете педагогическую задачу с использованием материалов своего индивидуального портфолио.

На экзамене, при подготовке к ответу, студенту разрешается пользоваться программой физики, образовательными программами, а также своим педагогическим портфолио, самостоятельно составленным в процессе изучения учебных дисциплин профильной подготовки.

Таким образом, в наиболее простом понимании индивидуальное портфолио студента – это папка достижений, собрание различных материалов, документов и других свидетельств в заданной области. Если рассматривать понятие индивидуальное портфолио более широко, то можно говорить об этом средстве как эффективном способе рационального продвижения будущих профессионалов на рынке труда, способе формирования готовности будущих учителей физики к профессиональной деятельности, способе очень точного оценивания имеющихся у них ключевых и иных компетенций, а также перспектив делового, профессионального и творческого взаимодействия с ними.