

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

А.В. [фамилия]
БрГУ (М)

Новая школа – это школа, где дается качественное образование и реализуются основные идеи: развития индивидуальности личности, преемственности и успеха. Новая школа призвана обеспечивать условия для проявления и реализации возможностей и способностей каждого школьника, их профессионального самоопределения. Эти направления учитывают интересы и ожидания родителей, учеников, учителей и пересекаются в одной точке, которую можно назвать качеством образования. Качественное образование – это запрос и требование родителей, и общества. Таковым можно считать образование, формирующее человека XXI века – личность, способную к анализу существующей ситуации, которая активно участвует в социокультурной деятельности, самостоятельно и ответственно принимает решения.

Идея развития индивидуальности личности важна потому, что школа призвана помочь человеку стать самим собой и благодаря этому добиться жизненного успеха. Становление индивидуальности – это сохранение целостности, своеобразия, непохожести каждого ребенка. Индивидуальность может развиваться в таком педагогическом пространстве, где каждый ребенок найдет привлекательную деятельность, людей, связи, поддержку, круг общения, где происходит формирование осознанных потребностей и развитие созидательных интересов учащихся, педагогов, родителей. Дело школы – продолжить начатое и не погасить стремление ребенка к знаниям.

В современной быстро меняющейся ситуации необходимо акцентировать внимание на развитии в ребенке не столько социально-типичного, сколько ярко-индивидуального, позволяющего ему стать и быть самим собой. Среди множества интересных и эффективных способов обучения детей в школе наибольшим образом этой задаче соответствует личностно-ориентированное обучение, которое связано с удовлетворением потребностей школьников в интересных для него видах деятельности.

Существует необходимость создания учебных планов и программ, а также различных направлений в обучении, которые будут учитывать индивидуальные особенности. Существующие программы нуждаются в усовершенствовании.

Большинство авторских программ, созданных в последнее десятилетие, в своих целях и установках придерживаются ориентации на освоение классического музыкального наследия. Вместе с тем, практически игнорируется эстрадная и рок музыка, которые составляют «основу музыкальную культуру» у школьников. Акцент на классической музыке, при отстранении эстрадной и рок музыки, вступает в противоречие с реальными сформированными вне школы привязанностями и вкусами школьников. Интерес к эстрадной музыке, занимающая доминирующее положение в музыкальных предпочтениях молодежи, неоднороден.

Классификация трактует общую категорию «условие», как совокупность объектов (вещей, отношений), которые необходимы для возникновения, существования или изменения явления [1, с. 286]. Условие определяется рядом философов как проявление отношения предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может, а также по отношению к нему, разнообразие объективного мира. Оно формирует ту среду, в которой возникают, существуют и развиваются процессы и явления.

Педагоги под условием понимают совокупность явлений внутренней и внешней среды, влияющих на развитие конкретного психологического явления. Кроме того, это явление связано с активностью личности, группы людей [2]. Словарь С. Ожегова определяет условие, как то, которое выдвигается одной из сторон, которые договариваются; как устное или письменное соглашение; как правила, установленные в некоторой сфере жизни, деятельности; как ситуация, при которых происходит что-либо [3, с.716].

Классификация деятельности в сфере образования определяет некоторые особенности в понимании термина «условие», особенно в его совместном рассмотрении с прилагательным «педагогическое». В частности, В. Полонский в «Словаре по образованию и педагогике» этот термин определяет как «совокупность естественных, социальных, внешних и внутренних факторов, влияющих на психологическое, моральное развитие человека, его поведение, воспитание и формирование личности» [4, с.36]. Педагогическая трактовка этой категории встречается также в работах В. Андреева, который рассматривает условие, как целенаправленный процесс утилитарное и применение элементов содержания, методов обучения и воспитания для достижения целей [5].

Анализ научной литературы, фактически, свидетельствует об отсутствии единой трактовки понятию «педагогическое условие». Некоторые ученые понимают под педагогическими условиями: необходимые обстоятельства; путь достижения цели, определенную последовательность действий или реализации учебных процессов. В частности, исследуя формирование мотивации студентов экономических специальностей на начальном этапе обучения, В. Зинченко рассматривает понимание на: обеспечение взаимосвязи учебного материала фундаментальных дисциплин с содержанием хозяйственной деятельности предприятий при получении профессиональных умений, навыков решения организационно-управленческих и финансовых задач; ориентацию на имитационную подготовку студентов на формирование мотивации к овладению профессиональными знаниями и умениями; приближение подготовки к практической деятельности экономиста [6].

Следующие педагогические условия подготовки экономистов в колледжах обозначила как научное-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, внедрение в него современных технологий; организация самостоятельной работы студентов; активизация научно-педагогической деятельности преподавателей; дифференциация учебного процесса, с целью формирования личностно ориентированного подхода [7]. Н. Жукович-Дородных под педагогическими условиями специальной подготовки студентов экономических специальностей понимает совокупность внутренних и внешних факторов учебно-воспитательного процесса, а именно, профессиональной подготовки, от реализации которых зависит уровень формирования специальных умений.

Она считает, что подготовка экономистов будет эффективной, если учесть следующие условия: вся организация педагогического процесса должна быть направлена на формирование профессиональных знаний специалиста в сфере экономики; специальные умения должны формироваться в несколько этапов; формы и методы практического обучения должны способствовать формированию профессиональных умений; необходимо сформулировать основные требования к студентам-экономистам; содержание практического обучения, дидактический материал, формирующий эти умения, должен отвечать требованиям, выдвигаемым к специалистам в сфере экономики и предпринимательства; использование имитационных форм обучения и информационных технологий [8].

Обобщение приведенных выше и других многочисленных трактовок понятия «педагогическое условие» позволяет нам осуществить классификацию, в зависимости от понимания их сущности всеми участниками педагогических процессов, а именно: получающими знаниями; осуществляющими непосредственно процессы передачи совокупности знаний; формирующими, организующими процессы обучения (государственные органы управления педагогической деятельностью, отдельные исследователи и научно-исследовательские учреждения); заказчиками и потребителями образовательных услуг (работодатели, рынок руда и др.)

Для заказчиков и потребителей услуг сферы образования педагогические условия, в частности осуществления практической подготовки специалистов в сфере финансов и кредитования, касаются, в основном, отдельных ожидаемых результатов реализации этой деятельности. Их фактически не интересуют, как именно, каким способом, с использованием каких технологий, методов, педагогических технологий, в какой форме организуется и реализуется

значимые параметры конечного продукта, наличие у выпускника вуза, претендента на вакантную должность, ряда профессиональных и социальных качеств, а также комплексов умений и практических навыков.

Свои условия рынок труда, работодатели формируют в виде требований к поступающим претендентам на должность в определенных учреждениях, организациях или предприятиях. Соотношение их ожиданий и реальных параметров выпускников определяет эффективность педагогической деятельности.

Список использованных источников

1. Философская энциклопедия: В 5 т. // науч. ред. Ф.В. Константинов. – М.: Советская энциклопедия, 1964. – 740 с.
2. Словарь-справочник практического психолога / под ред. Конюхова Н.И. – Воронеж: Изд-во НПО «Мир», 2004. – 224 с.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Рус.яз., 1984. – 816 с.
4. Полонский, В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – М., 2004. – 512 с.
5. Андреев, В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – 2-е изд. – М.: Изд-во «Академия», 2004. – 600 с.
6. Зінченко, В.О. Формування професійної спрямованості студентів економічних спеціальностей на етапі навчання : автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / В.О. Зінченко. – К.: Видавництво «Ліра», 2008. – 20 с.
7. Житник, Н.В. Організаційно-педагогічні умови підготовки бакалаврів економіки у коледжі II-го рівня : автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти» / Н.В. Житник. – Кривий Ріг, 2009. – 20 с.
8. Жукович-Дородних, Н.М. Педагогічні умови формування професійних умінь студентів спеціальностей ВНЗ I-II рівня акредитації / Н.М. Жукович-Дородних // Вісник НТУУ «КПІ». Філософія. Психологія. – Вип. №3, 2009. – С.80-85.

РЕПОЗИТОРИЙ БУДУЩОГО