

## ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ

Л.Л. Подольная  
БГПУ (г. Минск)

В условиях модернизации высшего образования, актуальной задачей становится формирование квалифицированного специалиста, получившего теоретическую и практическую подготовку и способного самостоятельно совершенствовать свои знания и решать нестандартные задачи [1, 231].

Важной задачей в учителях, занимающих личностно-гуманную позицию по отношению к учащимся и себе, реализующих в школе многовариативные образовательные задачи, формирующих учебную деятельность и развивающих мышление школьников выдвигается на первый план проблема оценки профессионализма педагога и уровня его профессиональной компетентности.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет утверждать, что наряду с понятием «компетентность» используется и понятие «компетенция» (от лат. *competentia* - круг обязанностей, в которых человек хорошо осведомлён, обладает познаниями и опытом). Одни учёные отождествляют эти понятия, другие – выделяют их как самостоятельные.

По мнению Введенского В.Н. целесообразность использования термина «профессиональная компетентность» обусловлена широтой его содержания, интегративной функцией, которая объединяет такие понятия, как «квалификация», «профессиональные навыки» и др. Однако, по его мнению, «компетентность» - это некая личностная характеристика, а «компетенция» – совокупность конкретных профессиональных или индивидуальных характеристик [1, 51].

В исследовании Хуторского А.В. компетенция определяется как совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), применимых по отношению к определённому кругу предметов и процессов и необходимых, чтобы эффективно действовать по отношению к ним. Компетентность, по его мнению, - это владение, умение человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к предмету деятельности [4, 60].

Как отдельную структуру он рассматривает образовательную компетенцию и выделяет следующие ключевые виды: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, коммуникативная, социально-трудовая и компетенция личностного совершенствования.

В исследованиях белорусских учёных подчёркивается «универсальная сущность компетенций» и возможность их использования для решения широкого круга проблем, так как в их основе «лежат обобщённые знания и умения, на базе которых формируются в учебной деятельности способности и личностные качества» [2,5].

Общекультурная компетенция включает, на наш взгляд, широкий круг вопросов:

• сущности общечеловеческой и национальной культуры;  
• нравственно-этические основы жизни индивида и общества;  
• историческая роль науки, религии и образования в формировании человеческих ценностей;  
• психологические основы социальных, общественных явлений и традиций и др.

На формирование общекультурной компетенций студентов направлен весь цикл педагогических дисциплин, изучаемых в БГПУ. Особое место занимает курс «История образования педагогической мысли», в преподавании которого исследователи выделяют три целевых компонента:

- а) *культурологический*, показывающий закономерности развития мировой культуры как историко-исторического процесса;
- б) *педагогический*, формирующий у студентов знания и умения, необходимые для видения педагогической области знаний сквозь призму мирового развития;
- в) *личностный*, направляющий индивидуальное культурное развитие будущих педагогов.

Необходимо отметить, что знания по предмету, которые даются в учебниках и пособиях, являются для всех, а компетенция – своеобразна, так как формирует умения, навыки и способы деятельности

необходимо обеспечить проблемно-исследовательскую направленность преподавания «История образования и педагогической мысли», что будет способствовать становлению субъектной позиции студентов и применению компетенции при решении профессиональных задач. Преподаватель не должен задавать «формат работы», его роль – помочь выработать соответственный подход и «свою систему».

Наряду с традиционными формами работы, такими как семинар, на занятиях заслушиваются устные сообщения, подготовленные студентами, с их последующим обсуждением. Необходимо использовать учебно-творческие задания.

Компаративистский подход, являющийся важным методологическим приоритетом в изучении генезиса педагогики, позволяет выявить общие и особенные черты образовательных систем, существовавших в едином временном пространстве формаций. Возможность не только сравнивать, но и проводить аналогии с положениями современной науки передается в сравнительно-сопоставительные таблицы. Тематика их разнообразна: «Анализ систем воспитания и обучения в эпоху цивилизаций Древнего Востока», «Программы обучения эпохи Средневековья и Возрождения», «Особенности организации учебно-воспитательных учреждений в Беларуси – XVII вв. (протестантские, иезуитские, униатские, братские школы)», «Динамика разработки развивающего обучения (И.Г. Песталоцци, А. Дистервег, К.Д. Ушинский, советская педагогика, современные подходы к идее развивающего обучения)».

На формирование личностного аспекта общекультурной компетенции студентов БГПУ им. М. Танка направлено выполнение следующих творческих заданий:

подготовка презентации книги педагога-классика;  
составление библиографии статей из педагогической периодики по определенной исторической проблеме;

написание пьесы для школьного театра (в стиле XVII (XVIII) вв.);

подготовка и проведение дискуссии по различной тематике (например, - «Средневековье – «тёмное время» или царство мудрости?», «Образование будущего: классическое или реальное?», «Дальтон-план, Виннетка-план, Йена-план... Прорыв или тупик?»);

создание педагогического коллажа (вывешиваются для всеобщего обозрения и обсуждения);

составление педагогического словаря терминов (на основе анализа трудов конкретного педагога или по определённой теме);

изготовление наглядного пособия (альбом, видеофильм) и т. д.

Для формирования общекультурной компетенции студентов важное значение имеют игровые технологии. Игра используется в целях приобщения человека к ценностям культуры, отражает определённые идеалы, существующие в обществе.

Функции игры многообразны:

- 1) обучающая – восприятие информации различной сложности;
- 2) коммуникативно-развлекательная – создание благоприятной атмосферы на занятиях;
- 3) релаксационная – снятие эмоционального напряжения;
- 4) психотерапевтическая – подготовка психики для усвоения больших объёмов информации.

Кроме того, игра сплачивает индивидов в социальные группы и в то же время позволяет сохранить неповторимость каждого. Чем лучше усвоение учебного материала отдельными учащимися, тем выше достижения всей группы.

В курсе «История образования и педагогической мысли» часто используются игровые технологии и практикумы по различным темам. Например, «История педагогики в названиях и понятиях» – усвоение понятий, употребляемых при изучении дисциплины, и развитие учебных умений и навыков коллективной работы. Игра складывается из трёх этапов: а) объяснение сущности формирования игровых групп; б) выполнение заданий в микрогруппах; в) подведение итогов игры готовятся карточки с названиями историко-педагогических понятий (например, братские школы, гуманизм, палестра, Смольный институт, воспитание джентльмена и др.) и пяти основных этапов развития педагогической теории и практики: рабовладельческое общество, феодализм, педагогика Нового времени, русская и белорусская школа и педагогика XX века. Задача команд – соотнести понятия и эпохи.

На практических занятиях можно использовать и различные игровые моменты: отгадывание (завершение логических цепочек), вживание в образ (диалог от лица известного философа и педагога), сопоставление (одна идея или принцип у разных педагогов) и т. д.

Знакомство студентов с выдающимися мыслителями и педагогами различных исторических эпох, включение их в поисковую, творческую, рефлексивную деятельность способствует формированию общекультурной компетенции будущих педагогов.

#### Список использованных источников

1. Введенский, В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога / В.Н. Введенский // Педагогика.

- Жук, О.Л. Сформированность социально-профессиональной компетентности выпускника вуза как результат и условия высшего образования / О.Л. Жук // Адукацыя і выхаванне. – 2010. — №9. – С.4- 9.
- Минск: Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. –
- Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы / А.В. Хуторской // Педагогика. – 2001. – №2. – С.58 - 64.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ