

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА  
В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**Р.С. Пионова**  
МГЛУ (г. Минск)

В свое время было немало научных споров о возможности формирования творческого потенциала личности студента – будущего педагога в условиях университетского образования. Некоторые ученые отвечали положительно на этот вопрос, другие подвергали сомнению. В настоящее время в науке господствует первая точка зрения.

Творчество, как качество личности будущего учителя, опирается на научные и практические знания и умения, которые являются ее теоретическим и практическим фундаментом и формируются у студентов в течение пяти лет обучения в университете. Творчество базируется на педагогических способностях и ценностях, которые развиваются в процессе научной и воспитательной деятельности вуза.

Именно в студенческие годы происходит интенсивное интеллектуальное формирование наиболее приемлемые для индивида стили и способы педагогической деятельности. Развиваются ключевые педагогические способности, в том числе и креативность. Становление творческого потенциала осуществляется в процессе личностного роста, наращивания компетентности, развития психологической зрелости, самостоятельности и ответственности.

Креативность начинает формироваться довольно рано – еще в дошкольном возрасте, затем более интенсивно в школьные годы. Но данный процесс носит спонтанный характер и не осознается, еще не «окрашен» профессионально.

Но нас интересует творческий потенциал, имеющий конкретного адресата – становление которого происходит целенаправленно в условиях вузовского образования, профессиональную направленность.

Творческий потенциал личности будущего педагога – многофункциональная и динамичная характеристика, включающая пять дополняющих друг друга компонентов: интеллектуальный; когнитивный; ценностный; эмоциональный; деятельностный.

Период обучения в университете чрезвычайно значим для формирования всех аспектов рассматриваемого нами понятия. Университетская образовательная среда является многофункциональным социально-педагогическим пространством, связывающим в единое целое совокупность условий и оказывающим системное влияние на развитие личностных характеристик и индивидуальности студента. В университетской образовательной среде происходит формирование, становление творческого потенциала личности будущего педагога, но студент самоактуализируется, реализует свою творческую индивидуальность [2].

Исследование показывает, что для личности студента, обладающего творческим потенциалом, характерно:

- устойчивая направленность на творчество;
- высокий уровень развития творческих способностей;
- созидательная интеллектуальная активность.

Продуктивность формирования творческого потенциала личности будущих педагогов зависит от многих факторов:

- качества учебно-воспитательной среды университета;
- возможностей учебных дисциплин и системы воспитательной работы;
- педагогического кредо преподавателей;
- генетической предрасположенности личности к творческой деятельности;
- внутреннего образовательного пространства студента.

Последний фактор в большей степени, чем другие, определяет неповторимость своеобразия творческого потенциала личности студента.

Для будущего учителя очень важно, чтобы ежедневное погружение в образовательную атмосферу университета было сопряжено с креативно насыщенной деятельностью преподавателей и студентов. Не всегда это возможно, так как благодаря взятому в большинстве университетов курсу на омолаживание педагогических кадров многие молодые преподаватели спешат проявлять свое педагогическое творчество. Одни из них не подготовлены к применению творческих форм организации учебного процесса, другие не придают проблеме креативности большого значения.

Отмечая значимость образовательного контекста в становлении творческого потенциала личности будущего учителя, мы считаем необходимым подчеркнуть ведущую роль педагогических дисциплин в решении рассматриваемой проблемы. Само содержание учебного материала, творческий подход преподавателя к его изложению шаг за шагом способствуют осмыслению студентами ценностной природы педагогического творчества. Изучая педагогику, студенты участвуют в различных видах и формах творческой деятельности: аукционы педагогического творчества, педагогическом турнире, конкурсе педагогического мастерства, педагогической студии, создание оригинальных самобытных пособий по истории педагогики; разрабатывают исследовательские проекты: «Школа будущего», «Соединение традиционного и инновационного в обучении и воспитании», «Рефлексия – отличительный признак творческой личности», «Индивидуальность и креативность» и др.

Трудно оценить значение педагогической практики в формировании креативности студентов. Она, как правило, создает реальные предпосылки для развития поиска, фантазии, озарения, творческого проявления студентами своей индивидуальности и повышения интеллектуальной педагогической профессии и деятельности. Для творческой деятельности характерна новизна, оригинальность, неповторимость.

Формирование творческого потенциала личности представляет непрерывный процесс. Начавшись, он не может прекратиться, как не может остановиться процесс развития личности. Он осуществляется не всегда одинаково равномерно, на его пути могут быть подъемы и спады.

Возможно ли проявление креативности в студенческие годы? Да, возможно. В условиях современной образовательной среды творческий потенциал студентов может быть реализован.

Особенно творчество проявляется в творческом реконструктивном, когда студенты осуществляют перестройку задачи, разрабатывают новый план рассмотрения проблемы, составляют тезисы. Также творчество проявляется в поисковые эвристические виды педагогической учебной деятельности локального характера;

на высоком самостоятельном уровне учебной деятельности: выполнение рефератов, выполнение работ, разработка научных проектов, подготовка коллективных творческих работ в творческой группе или во время педагогической практики в школе. В этом случае творчество приобретает ярко выраженный системно-моделирующий творческий характер.

Творческий потенциал личности, сформированный в студенческие годы, свидетельствует о способности выпускника осуществлять профессиональную деятельность творчески, а также способствует развитию учащихся в различные виды творчества и, в свою очередь, развивать у них творчество.

Таким образом, что заложено в структуру творческого потенциала личности будущего педагога в современной образовательной среде, будет совершенствоваться и развиваться в процессе профессиональной деятельности.

**Использованные источники**

Миньков, Р.С. Педагогика высшей школы / Р.С. Миньков. – Минск, 2005.

Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Минск,