

 *Литература*

1. Цыркун, И.И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству: пособие / И.И. Цыркун, Е.И. Карпович. – Минск: БГПУ, 2006. – 311 с.

УДК 37(091): 78-053.4(510)

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

Ни Ша

БГПУ им. М.Танка (г. Минск)

Ключевые слова: Дошкольное образование, дошкольное музыкальное образование, правило современного китайского дошкольного образования

THE HISTORY OF FORMATION OF PRESCHOOL MUSIC EDUCATION IN CHINA

Ni Sha

BSPU named after Maxim Tank (Minsk)

Key words: Preschool education, preschool musical education, rule of modern Chinese preschool education

Конец XIX – начало XX вв. отмечены реформами в образовательной системе Китая, которые внесли существенный вклад в развитие национального дошкольного музыкального образования [1, с. 1].

Кан Ювэй (1858–1927) был важным политиком, мыслителем, известным педагогом – новатором жившим в конце династии Цин. Кан Ювэй впервые предусмотрел и разработал систему дошкольного общественного образования [5,

с. 95]. Ученый отмечал: «Через музыку, которая идет через ухо в сердце ребенка, он может научиться милосердию и человеколюбию». Это означает, что музыка и пение, сможет научить ребенка строить взаимоотношения с людьми, по средствам музыки ребенок сможет получить нравственное воспитание [2, с. 87–88, 90].

Лян Цичао (1873–1929) – китайский мыслитель, политик, педагог отмечал, что первоначально необходимо научиться музыке, в основном исполнению песен. Именно музыка выступает дипломатом понимания и принятия человека [4, с. 56–57].

Чжан Чжидун (1837–1909) был одним из лидеров движения «Ян-У», одним из основоположников и защитников движения по вопросам Западной системы образования. Он впервые определил место специальных учебных заведений для детей младшего возраста в системе образования Китая [2, с. 91].

В 1902 году Чжан Байси (1847–1907), известный просветитель, пионер современной реформы образования, стал основателем проекта «школьной системы Рен Инь». В данных обстоятельствах система современного дошкольного образования Китая получила свое зарождение и постепенное развитие [3, с. 70].

В 1904 году обнародовали «Устав школ», от «Мэн Ян Юань» до конфуцианства Тонг, в которых были сформулированы «Устав школ для представления и Закон о семейном образовании» (далее «Устав») для дошкольного образования. Это первый документ современного китайского дошкольного образования. Его обнародование и реализация означают, что дошкольное образование нашей страны начало входить в новый этап национального планирования и развития [4, с. 58].

В «Уставе» говорится о том, что дошкольное учреждение должно создать курс, который бы сильно отличался от курса начальных школ, чтобы детей можно было легко заинтересовать и мотивировать на занятия. Предусматривались игры, народные песни, индивидуальные беседы, ремесло.

В «Уставе» в основном делался упор на музыкальное образование для дошкольников: народные песни, а также народные песни в гармоничном сочетании с играми, что способствовало его моральному развитию, душевному спокойствию и хорошему настроению [3, с. 70–73].

Таким образом, к началу XX века дошкольное музыкальное образование Китая начало входить в новый этап национального планирования и развития образования.

Литература

1. Гао, Чжаньсян. Реформы года у-суй./ Чжаньсян Гао. – Пекин: Книгоизд-во «Шидайхуавэнь», 2016. – 1 с.
2. История дошкольного образования в Китае: Материалы по истории дошкольного образования в Китае / История дошкольного образования в Китае. – Пекин: Народное просвещение, 1989. – С. 87–91.
3. История дошкольного образования в Китае. / Шу Тан, Чжаохуа Чжун. – Пекин: Народное просвещение, 1993. – С. 70–73.
4. Лю, Яньхуа. История дошкольного образования в Китае. / Яньхуа Лю. – Пекин: Газета «Гуанмин жибао», 2010. – С. 56–58.
5. Сюй, Чжоя. Дошкольное музыкальное образование / Чжоя Сюй. – Пекин: Народное просвещение, 1996. – 95 с.

УДК 378.183

ВОЛОНТЕРСТВО КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Новиков В.Н.

БГПУ им. М.Танка (Минск)

Ключевые слова: волонтерство, волонтер, студенческая молодежь, социализация