



**Особенности
коррекции нарушений
звукопроизношения
у учащихся
с интеллектуальной
недостаточностью**

**Н.Н. Баль,
кандидат пед. наук, доцент**

Литература

- ⌘ Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: кн. для логопеда. М., 1999.
- ⌘ Особенности логопедической работы с умственно отсталыми детьми /Логопедия // Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М., 2007.
- ⌘ Особенности логопедической работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью /Коррекция нарушений речи у детей с сенсорной, двигательной и интеллектуальной недостаточностью: учеб-метод. пособие // Н.Н. Баль и др. Мн., 2009.
- ⌘ Р.И. Юрова Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития. М., 2005.

Коррекция нарушений звукопроизношения у учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью

- ⌘ Подготовительный этап работы
- ⌘ Этап постановки звука
- ⌘ Этап автоматизации звуков
- ⌘ Этап дифференциации

Подготовительный этап работы

⌘ развитие общей, ручной моторики

(Р.И. Лалаева: на каждом занятии подготовительного этапа 3 – 5 минут)

⌘ развитие мимических движений

⌘ развитие слухового восприятия, внимания, памяти – в игровой форме, ритма

⌘ работа над правильным речевым дыханием, формированием длительного плавного выдоха

⌘ голосовые упражнения

Подготовительный этап работы

Р.И. Юрова: на подготовительном этапе важно обеспечить :

- ⌘ усвоение детьми названий органов артикуляции
- ⌘ формирование умения определять органы артикуляции и их части на основе ощущений
- ⌘ формирование умения воспроизводить артикуляционные движения по различным инструкциям
- ⌘ формирование умения описывать артикуляционные положения
- ⌘ усвоение способа образования звуков

Подготовительный этап работы

(по методике Р.И. Юровой)

1. **Усвоение детьми названий органов артикуляции** (показ и называние):

✚ на рисунках (фото) открытого рта и артикуляционный аппарат логопеда и ребенка *(1 – 3 занятия)*



Подготовительный этап работы

(по методике Р.И. Юровой)

1. **Усвоение детьми названий органов артикуляции** (показ и называние):

✚ на муляже артикуляционного аппарата (1 – 2 занятия)

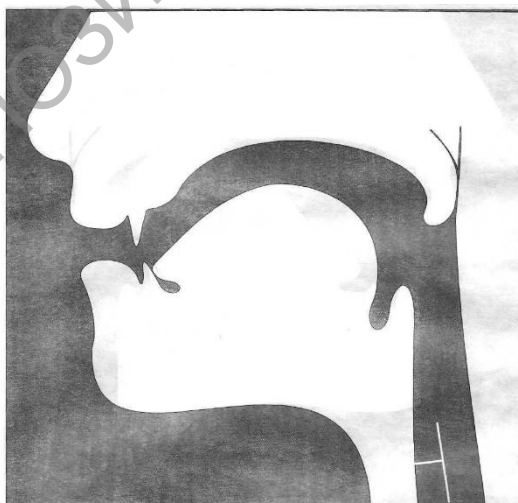


Подготовительный этап работы

(по методике Р.И. Юровой)

1. **Усвоение детьми названий органов артикуляции** (показ и называние):

✚ на профиле артикуляции (*1 – 2 занятия*)



2. Обучение умению определять органы артикуляции и их части на основе ощущений от прикосновения к ним

⌘ перед зеркалом

⌘ без зрительного восприятия

(2 – 3 занятия)

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

3. Формирование умения воспроизводить артикуляционные движения по различным инструкциям

- ⌘ по подражанию за логопедом перед зеркалом: «Сделай так» (2 – 3 занятия)
- ⌘ по словесной инструкции: «Сделай сам» (2 – 3 занятия)
- ⌘ по изображению положения на муляже, профиле: «Найди, где это положение находится на схеме», «Сделай так, как на схеме, и скажи, что ты сделал» (2 – 3 занятия)

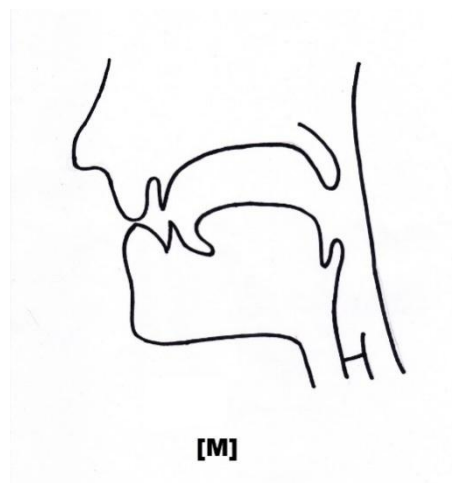
4. Формирование умения описывать артикуляционные положения

- ⌘ «Скажи, что я сделала?»
- ⌘ «Сделай так, как я, и скажи, что ты сделал»

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

5. Обучение ощущению положения органов артикуляции при произнесении конкретных звуков

⌘ «Произнеси звук **М** и скажи, какие органы работали при этом».



5. Изучение способа образования звуков



2 способа образования звуков:

⌘ смыкание («сомкнуть»)

⌘ щелевой («щель»)

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

5.1. Усвоение понятия «сомкнуть»:

1) Показ действия смыкания с помощью:

✎ игрушек



✎ рук



✎ губ



Выполнение упражнений по словесной инструкции «Сделай сам».

(1 занятие)

2) Нахождение положения «сомкнулись» на профиле артикуляции: *«Найди и покажи, где кончик языка сомкнулся с верхними зубами»*

(1 – 2 занятия)

3) Образование положения, изображенного на схеме, и словесный отчет: *«Сделай так, как на схеме артикуляции, и скажи, что ты сделал»* |

(2 занятия)

4) Словесное описание положения органов артикуляции, воспроизведенное логопедом: *«Скажи, что я сделал»* (1 занятие)

5) Воспроизведение упражнения
«сомкнуть по подражанию» с
последующим его словесным описанием:
«Сделай так, как я, и скажи, что ты сделал»
(1 занятие)

6) Образование положения «сомкнуть» на
основе ощущений от прикосновения
шпателем и словесный отчет: *«Сомкни*
органы артикуляции, к которым я прикоснусь,
и скажи, что ты сделал»
(1 занятие)

7) Обучение умению ощущать смыкание органов артикуляции при воспроизведении правильно произносимых звуков

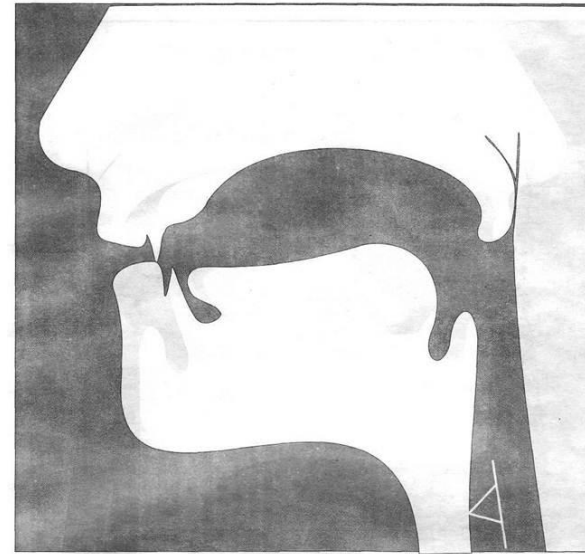
*«Что ты сделал, чтобы произнести звук М?» и т.д.
(3 – 4 занятия)*

8) Формирование умения находить на муляжах, схемах артикуляции смычные звуки

(1 – 2 занятия)

5.2. Усвоение понятия «Щель»

⌘ *Порядок работы – аналогично п. 5.1.*



6. Дифференциация звуков по способу образования

- ⌘ умение переключать органы артикуляции по словесной инструкции
- ⌘ сравнение смычных и щелевых звуков (*Т, Ф*)
- ⌘ нахождение на профиле изображения звуков
- ⌘ для закрепления — группировка на «СОМКНУТЬ» и «ЩЕЛЬ»

На этапе постановки звука **используются:**

- ⌘ зрительный образ артикуляции,
- ⌘ слуховой образ звука,
- ⌘ кинестетические, тактильные и тактильно-вибрационные ощущения.

Способы постановки звука –
традиционные (*чаще – смешанный*)

Этап автоматизации звуков

⌘ может растянуться на 1 – 1,5 года

У детей старые условно-рефлекторные связи изменяются с трудом, поэтому необходимо особенно **тщательно отработать этапы закрепления** правильных речевых навыков.

⌘ особое внимание – автоматизации в слогах

⌘ автоматизация в словах сначала осуществляется с опорой на слоги (*са – сад, сы – сыр*)

Дифференциация звуков

- ⌘ Является обязательным этапом работы
- ⌘ Включает: уточнение произносительной дифференциации звуков, развитие слухового различения.
- ⌘ Также занимает много времени, т.к. требует устойчивого внимания и достаточно высокого уровня дифференцировочного торможения.



**Особенности
коррекции нарушений
звукопроизношения
у учащихся
с интеллектуальной
недостаточностью**

**Н.Н. Баль,
кандидат пед. наук, доцент**