

Личностное развитие дошкольников на занятиях физическими упражнениями

Многие прогрессивные деятели науки утверждали, что физическое и психическое выступает в человеке в единстве и во взаимосвязи, поэтому соответствующая организация двигательной деятельности может стать фактором формирования личности в целом. Известно, что знаменитый философ и педагог Джон Локк, был одним из первых исследователей, рекомендовавших физические упражнения не столько для развития физических способностей, сколько для укрепления воли, характера человека. Его педагогическая система сочетала в себе три аспекта – физическое воспитание, воспитание души (нравственное воспитание) и образование, т.е. такое состояние, которое может быть выражено формулой «здоровый дух в здоровом теле» [228].

Генрих Песталоцци физическое воспитание рассматривал в теснейшей связи с трудовым и нравственным. Он предлагал создать систему последовательно выполняемых упражнений, которая не только разовьет ребенка в физическом отношении, но и подготовит его к труду, сформирует трудовые навыки, даст возможность поупражняться в нравственных поступках, проявить волю, выдержку, самообладание [292].

Этой же мысли придерживался основатель научной системы физического образования в России, крупный ученый-педагог П.Ф. Лесгафт [218]. По его мнению, воспитание должно осуществлять формирование нравственных качеств человека и его воли, а образование – поступательное умственное, эстетическое и физическое развитие. Между умственным и физическим развитием существует тесная связь, и всякое одностороннее развитие непременно разрушит гармонию в образовании.

Знаменитый педагог современности В.А. Сухомлинский физическую культуру относил не только к культуре тела и здоровья человека, но и к таким сложным сферам человеческой личности, как моральные и эстетические критерии, оценка окружающего мира, самооценка [353].

Следуя идеям педагогов-классиков, современные отечественные и зарубежные ученые доказали, что двигательная активность определяет состояние психики, общий уровень культуры, степень разносторонности развития (Л.С. Выготский, Н.А. Бернштейн, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Э.А. Колидзе и др.). В исследованиях ученых такая тесная взаимосвязь физических и психических функций ребенка объясняется тем, что развитие любого двигательного качества связано, с одной стороны, с совершенствованием психической деятельности (улучшением психических функций внимания, восприятия, памяти, мышления, без которых невозможна практическая деятельность, функциональными изменениями в костно-мышечной системе и т.д.), а с другой – развитием центрально-нервных механизмов, среди которых главную роль играет созревание коркового отдела двигательного анализатора и формирование его связей с иными отделами мозга. Общий механизм этих взаимоотношений представлен автором, следующим образом. Каждый двигательный акт осуществляется в пространстве и времени, поэтому активно передвигающийся ребенок получает возможность приобрести в единицу времени больший объем информации, что и способствует ускоренному формированию его психики (К.П. Дорожнова, М.М. Кольцова).

Этой же точки зрения придерживаются американский врач-психолог Глен Доман [124] и немецкий ученый-педагог И. Мюллер [257], которые считают, что чем раньше ребенок начинает развиваться физически, тем быстрее развивается его мозг, что в свою очередь способствует гармоническому совершенствованию ребенка как личности.

Взаимосвязь двигательной деятельности и психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения и т.п.), лежащих в основе психики ребенка, раскрыта в работах многих ученых.

Исследование развития двигательных действий ребенка, обуславливающих его психическое развитие, выполнил А.В. Запорожец [136]. Он выделил макроструктуру двигательной деятельности и

рассматривал предметное содержание двигательной деятельности («схему движения»), условия, в которых скрыты средства осуществления двигательной деятельности, цели двигательной деятельности, ее мотив и результат. По мнению А.В. Запорожца, эффективность движений ребенка во многом зависит от особенностей строения двигательной задачи. Одни и те же компоненты деятельности могут занимать разные места в различных условиях реализации движений. То, что в одной задаче может быть целью, в других условиях может стать средством и этим изменить структурный состав деятельности. В описании движений ребенка научные достижения лаборатории А.В. Запорожца состоят в следующем: выделение двигательной деятельности ребенка в качестве психологического явления; разведение операционально-технического содержания и мотивационно-потребностной стороны двигательной деятельности; обозначение возрастных изменений мотивационно-потребностной стороны двигательной деятельности у детей; установление исходных возрастных возможностей рефлексии ребенком содержания двигательной деятельности.

В исследовании А.С. Дворкина [118], Ю.К. Чернышенко [385] установлено наличие тесной связи между показателями физической подготовленности и уровнем развития познавательных процессов у дошкольников. Авторы показывают, что темпы прироста психических процессов максимальны в двух возрастных периодах: с 3-х до 4-х и с 4-х до 5-ти лет. И только для способности к восприятию наиболее благоприятным является период 5-6 лет.

Г.А. Каданцева, применяя подвижные игры и упражнения, повысила познавательную активность детей. Наиболее тесную связь с тестами, характеризующими познавательную активность, обнаружили скоростные, координационные и скоростно-силовые способности [157].

Г.М. Касаткина с помощью целенаправленных упражнений на выносливость добилась улучшения показателей волевых качеств: целеустремленности и настойчивости; применение упражнений скоростно-

силовой направленности дало возможность повысить объем и концентрацию внимания детей; упражнения, направленные на точность движений, оказали влияние на формирование мышления и точности кратковременной памяти. Знания и навыки стали более прочными и стойкими [163].

А.А. Антонов [16], используя подвижные игры, развивал познавательную деятельность детей (мышление, память, воображение).

Исследование Н.Т. Тереховой [357] доказало положительное влияние активной двигательной деятельности на умственную работоспособность дошкольников. Автор утверждает, что двигательная разрядка наиболее эффективна при ее проведении до накопления умственного утомления и требует использования физических нагрузок средней интенсивности, которые дают ярко выраженную степень повышения работоспособности. Малые физические нагрузки существенно не влияют на повышение работоспособности ребенка, а большие имеют даже отрицательный эффект. Важен индивидуальный подход к детям при выполнении двигательных заданий. На занятиях с различной умственной нагрузкой необходимы разные формы активного отдыха: двигательные игровые компоненты, подвижные игры, физкультминутки.

И.В. Стародубцевой, Е.А. Коротковой [345] разработаны содержание и методы умственного развития дошкольников в процессе физического воспитания. Воздействие оказывалось на компоненты, являющиеся ведущими в умственном развитии (восприятие, мышление, внимание, память, речь). Суть использования физических упражнений заключалась в сочетании двух элементов: двигательного действия и упражнения, реализуемого в форме дидактической игры. За основу были взяты упражнения с включением ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания. При их выполнении создавались условия для овладения разными видами познавательных ориентировочных действий, лежащих в основе умственного развития детей. Дополнительно были использованы задания и упражнения для совершенствования сенсомоторных координаций, развития речи,

воображения, памяти, внимания. Проведенное исследование показало, что средства физического воспитания содержат неограниченные возможности для развития психических функций ребенка, что обосновывает целесообразность их использования для решения задач умственного развития.

С.Б. Шарманова, А.И. Федоров [391] на основе средств ритмической гимнастики разработали серию сюжетных занятий, которые способствуют развитию познавательной активности детей. Использование приемов имитации и подражания, образных сравнений соответствует психологическим особенностям дошкольника, облегчает процесс запоминания, освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятия, воспитывает интерес и потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.

В исследовании И.С. Морозовой [251] определены четыре органически дополняющих друг друга направления познавательно-развивающих занятий физической культуры: координационное, развивающее психомоторные способности; ведущий комплекс упражнений, направленный на решение задач занятия; психоэмоциональное направление, регулирующее состояние психоэмоциональной сферы ребенка; отстающие способности, направленные на развитие необходимых двигательных умений, навыков и воспитание физических качеств. Использование инновационных технологий в значительной степени определило развитие когнитивных и психических способностей детей по сравнению с традиционным подходом. Такая характеристика когнитивной сферы, как показатель кратковременной памяти, достигла наиболее оптимальных величин у дошкольников, занимающихся по инновационной технологии, тогда как при других режимах двигательной активности этот параметр не превысил средних величин.

S.L. Krogh [440] с помощью физических упражнений сообщал дошкольникам знания, помогающие ориентироваться в пространстве (вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, вокруг, дистанция близко, далеко).

Включение в учебный процесс игр и упражнений для развития познавательных процессов не только содействовало психическому развитию ребенка, но и перестраивало моторику, обеспечивая ребенку быстрое, осмысленное запоминание двигательных действий.

В ряде исследований развитие двигательных способностей ребенка осуществляют параллельно с развитием личностных качеств.

Так, Н.А. Цыркун [384] выявила, что у дошкольников 5-6 лет волевые качества особенно ярко обнаруживают себя на занятиях физической культурой. Действенным фактором воспитания волевых качеств служат условия, побуждающие к преодолению трудностей.

В исследовании Е.А. Сагайдачной [328] выполнение любых видов движений, включенных в программу по физической культуре в детском саду, – гимнастических, общеразвивающих, основных подвижных и спортивных игр – затрудняется их сложностью, длительностью, интенсивностью и протяженностью. Усложнение упражнений осуществляется путем таких видов трудностей:

- постепенного повышения числа повторений однообразных ациклических физических упражнений (подскоков, приседаний, прыжков и т.п.);
- постепенного увеличения продолжительности циклических упражнений (бега, ходьбы и др.);
- изменения степени интенсивности выполнения разных упражнений, чаще в сторону увеличения (присесть определенное количество раз в медленном темпе, чуть быстрее, быстро);
- изменения обстановки и условий проведения упражнений (индивидуальное выполнение или совместно с кем-то, без отягощающих пособий или с ними).

Большое значение в обеспечении успешной работы, отмечает автор, имеет применение методов и приемов стимулирования волевых усилий:

контроль и учет степени развития волевых качеств, наглядная демонстрация результатов выполнения физических упражнений и др.

Развитие произвольности двигательных действий, считает Н.В. Феногенова [373], помогает формировать направленность ребенка на собственные внешние или внутренние действия, в результате чего рождается способность управления собой. В исследовании Н.В. Феногеновой применение подвижных игр, формирующих произвольность действий, имеет четкую последовательность. На первом этапе детей обучают продуктивному взаимодействию друг с другом. Этому способствуют игры-забавы «Карусели», «Пузырь», «Каравай» и др. В них играющие согласовывают свои действия не по ролям, а по смыслу деятельности. Они проявляют находчивость, изобретательность, так как придуманные задания новые и демонстрируются в нужный момент. После освоения игр-забав используются сюжетно-ролевые подвижные игры, в которых взаимодействие детей заключается не только в повторении движений за водящим, но и в ответной реакции на его слова или действия. Действие по инструкции является средством овладения ребенком своим поведением. Для формирования навыков самоконтроля создаются педагогические ситуации в виде сравнения выполнения упражнений с образцом, введение в игры судей, зрителей. Затем детей обучают работе по собственному плану, ориентируясь на правила, обобщенно определяющие способ действия. Для этого используются игры с элементами спорта (баскетбол, футбол и др.). В них дети подчиняют свое поведение целям команды, самостоятельно принимают решение в зависимости от игровой ситуации. Данные методики раскрывают дополнительные возможности использования подвижных игр для личностного развития детей.

Особый научный интерес вызывает у исследователей такое важное личностное качество как самостоятельность. Это качество выступает как интегральное личностное свойство, существенной характеристикой которого является взаимосвязь уровня овладения всей структурой двигательной деятельности и способности независимо, автономно осуществлять перенос

двигательного опыта, проявляя творчество в движениях (И.М. Воротилкина, Т.Э. Токаева, Р.С. Хусанходжаева). Первичные проявления самостоятельности в двигательной деятельности (сюжетные, подвижные игры) связаны с общим стремлением детей к самостоятельной и двигательной активности. Они находятся в прямой зависимости от влияния педагога. Педагог организует атмосферу коллективной деятельности, положительную эмоциональную обстановку, в которой дети чувствуют себя спокойно, уверенно, не испытывают огорчений по поводу неудач.

В работе Т.Э. Токаевой [363] при освоении физических упражнений условиями развития самостоятельности выступают: накопление информации в виде идиомоторных образов физических упражнений, двигательного опыта, имеющего личностный смысл; овладение правильными эталонами техники физических упражнений; овладение разнообразными двигательными моделями, которые ребенок может выбрать для себя в момент созревания «Я»; получение оценки, сравнение задуманной цели и результата выполнения физического упражнения; прогнозирование, контролирование своих действий и действий товарищей. В результате такой работы у детей возникает своеобразный «детский ориентировочный двигательный идеал», и они становятся способными переносить движение в другие виды деятельности, что важно для самоопределения в собственном поведении.

И.М. Воротилкина [88] для привлечения к самостоятельной двигательной деятельности предлагает использовать физкультурно-познавательные занятия, задачи которых направлены:

- на обогащение детей знаниями о пользе занятий физической культурой;
- воспитание интереса к движению, желание самостоятельно заниматься физическими упражнениями;
- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, воспитание привычки к чистоте и опрятности;
- развитие любознательности, умственных способностей ребенка.

Благоприятные условия для формирования опыта самостоятельного выполнения движений раскрыты в исследовании В.А. Шишкиной, М.В. Мащенко [393]. Ими выступают:

- организация физкультурно-игровой среды;
- закрепление в распорядке дня времени для самостоятельной двигательной деятельности (во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время в детском саду и семье);
- владение воспитателем специальными (опосредованными) методами активизации двигательной активности детей (предусмотреть каждому место для движений, привлекать детей к размещению физкультурных пособий, объединять в совместной деятельности детей разной подвижности и др.).

В отдельных работах показана возможность формирования мотивов двигательной активности детей с помощью физических упражнений и игр. Учеными установлено, что в первые годы жизни у малыша имеет место врожденная мотивация двигательной активности, так называемая кинезофилия, которая обеспечивает естественную организацию его двигательной активности. Кинезофилия определяется врожденными биологическими механизмами и претерпевает изменения на протяжении индивидуальной жизни человека. По мере развития ребенка, без специального подкрепления, мотивация становится менее яркой, слабеет и уже в меньшей мере определяет спонтанную двигательную активность (Г. Доман).

Изучая мотивы двигательной активности дошкольников, ученые показали, что большей частью дети действуют под влиянием возникающих в данный момент ситуативных чувств и желаний, выбор вида физического упражнения часто бывает обусловлен внешними случайными обстоятельствами (подражанием сверстнику, природными условиями, спортивной базой и т.д.). В процессе занятий мотивы изменяются, преобразуются в зависимости от разных причин: возраста ребенка, личности

воспитателя, условий проведения занятий, физкультурных пособий (Е.П. Ильин).

По данным И.М. Воротилкиной [89], структура мотивов двигательной активности у дошкольников следующая: на первом месте игровой мотив, на втором – мотив здоровья, силы, красоты, на третьем – учебный, на четвертом – похвала, на пятом – принуждение. Иногда двигательное поведение ребенка определяется потребностью совместно выполнять двигательное задание, подражать окружающим, общаться со сверстниками.

Существенна и половая дифференциация в динамике двигательных интересов детей. Для мальчиков занятия физическими упражнениями с возрастом приобретают все большее значение, а у девочек наблюдается обратная картина: к пяти годам физкультурные занятия отодвигаются на второй план, к шести – на четвертое место из девяти основных видов воспитательно-образовательной деятельности (Ю.К. Чернышенко). Двигательные предпочтения проявляются и в выборе дошкольниками спортивных секций и кружков. Так, секции по художественной, ритмической гимнастике, фигурному катанию хореографии посещают преимущественно девочки, а мальчики занимаются преимущественно спортивными играми с мячом и шайбой, упражнениями на тренажерах, легкой атлетикой (Н.И.Бочарова).

Методика формирования мотивационной сферы дошкольника при организации двигательной деятельности представлена в исследовании Т.П. Бакуровой [31]. Она основана на эмоциональной регуляции двигательной активности ребенка и включает использование следующих приемов работы: моделирование совместной деятельности, ложное информирование, положительное подкрепление действий, музыкальное воздействие, коррекцию неблагоприятных эмоций.

О.Н. Коган [167] основным средством стимулирования интереса детей к двигательным действиям считает игру и игровые упражнения. Рассматривая игровую технологию, как особую форму организации деятельности

дошкольника, ученый выделяет в ней определенную последовательность действий, направленных на достижение учебно-воспитательных задач. Ведущие условия формирования у дошкольников мотивов положительного отношения к двигательной активности – это социальные воздействия, побуждающие к игре, развивающие эмоциональную сферу ребенка.

Так как «личность, постоянно развивающаяся система» (Л.И. Анцыферова), она не может исследоваться вне динамики отношений, в которые включена. Ряд авторов раскрывают проблему взаимоотношений ребенка в коллективе сверстников в процессе организованной и самостоятельной двигательной деятельности. Среди разнообразных форм и методов, используемых в педагогическом процессе для формирования социального поведения и культуры детей дошкольного возраста, важнейшее значение придается игре.

Исследование Т.С. Блощицкой [54] представляет собой систему подвижных игр и упражнений, выполнение которых ставит ребенка перед необходимостью вступить в контакт со сверстником (от игр, где дети не зависят от других участников, до игр, где прослеживается необходимость согласованного исполнения игрового задания, и игр, где явно видна роль каждого участника в достижении общего результата). Формирование дружеских взаимоотношений проходит под влиянием правил совместной игровой деятельности, способов взаимодействия при решении двигательных задач, оценки воспитателем поведения играющих. Все это обеспечивает высокий развивающий эффект в нравственном совершенствовании детей.

О.В. Козырева [171] для формирования социального поведения дошкольников разработала игровую программу «Друзья Спартиашки». В программе предусмотрена определенная модификация спартианских игр, их адаптация к особенностям физического и психического развития детей. Основными направлениями модификации и адаптации являются: организация и проведение спартианских игр на сюжетной основе; обязательное сочетание соревновательных игр с не соревновательными, в

которых нет победителей и побежденных; главный акцент в системе поощрения детей – на превышение ими своих прежних результатов; использование народных игр, забав, художественных конкурсов, которые связаны с национальными и народными традициями; адаптация всех физических упражнений к особенностям развития детей дошкольного возраста и др. В соревновательные игры детей включен подражательный образ – Спартиашка, который никогда не пасует перед трудностями, действует активно, настойчиво, мужественно, уважительно относится к соперникам, не хвастается своими победами, достойно переносит поражения, оказывает помощь всем участникам игр. Этот образ помогает детям освоить социально-культурные нормы и правила поведения.

Г.Н. Олонцева [271] предложила правила совместной игровой деятельности, требующие от детей проявления внимания и чуткости к сверстнику, слабо владеющему движениями, готовности защитить его, поступиться своими интересами: действуй в заданном темпе одновременно со всеми, оказывай помощь в достижении результата, быстро находи свое место среди играющих, не мешай сопернику добиваться желаемого. Отношения взаимной ответственности обеспечили ребенку возможность самоутверждения и самовыражения, развили уверенность, инициативность, чувство товарищества.

L.M. Shears, E.M. Bower [466] совместную игровую деятельность направили на поддержание у всех детей устойчивого интереса к выполнению общей двигательной задачи, без чего невозможно достичь умения видеть другого, действовать с ним. Групповые действия и игры обеспечили высокую степень взаимодействия играющих и проявления таких черт личности, как сотрудничество, помощь, альтруизм, соучастие, взаимопонимание.

Заслуживает внимания развивающий подход к организации обучения движениям, предложенный Е.А. Сагайдачной, Т.С. Яковлевой [329]. В своем исследовании авторы исходят из утверждения А.В. Запорожца о том, что движение ребенка делает управляемым двигательное воображение, которое

его одушевляет (одухотворяет). Эффективными средствами развития двигательного воображения являются движения-перевертыши, подвижные игры, упражнения с предметами.

Использование обучения как творческого процесса раскрыто в технологии физического воспитания, разработанной Л.Д. Глазыриной [96]. С помощью взрослого ребенок создает новые движения, основанные на использовании его двигательного опыта. Гуманистический характер физического воспитания проявляется в признании свободы ребенка в двигательной деятельности, саморегуляции, праве на выбор, а также глубокой связи с природой, ее явлениями.

В методике О.М. Гребенниковой [108] эффективность проведения физкультурных занятий с детьми, способствующих развитию творчества, основана на использовании комплексной методики, направленной на развитие эмоциональной и эстетической сферы личности, сочетающей физические упражнения со специальными заданиями, для решения которых необходимо проявление творчества. Разработка программ с направленностью на развитие творчества обеспечивает развитие основных физических качеств, создает условия для самореализации и оптимизации процесса освоения "школы движений"

В последние годы в технологию развития творческих способностей дошкольника активно включаются методы психофизического (театрального) тренинга - погружение в атмосферу, условия, среду. Использование психофизического тренинга и методик погружения позволяет безболезненно для ребенка создавать настрой на обучение, формировать его субъектную активность.

Исследования последних лет убедительно доказывают, что развитие ребенка в детском саду, его благополучие и статус в группе сверстников связаны с освоением позиции субъекта детской деятельности, в том числе и двигательной. Развитие субъектности осуществляется через формирование рефлексивных представлений ребенка о себе на основе внутренних

ценностей, потребностей, интересов; через проблематизацию движений; совместный поиск решений (Э.А. Колидзе, В.Т. Кудрявцев, Г.П. Позднякова). Так, В.Т. Кудрявцев [200] предлагает пересмотреть своего рода «перекодирование» различных двигательных проблем на «язык» детских движений. Это позволяет самим детям подключиться к активному восприятию и решению двигательных проблем на доступном им уровне. Благодаря этому, движение приобретает универсальный и творческий характер. В настоящее время представлено теоретическое и экспериментальное обоснование данной технологии, создано ее программно-методическое и инструментально-диагностическое (мониторинговое) обеспечение применительно к работе со здоровыми и ослабленными детьми.

Э.А. Колидзе [174] в модель обучения ребенка двигательной деятельности включил организацию развивающей среды и развивающего воздействия ребенка со взрослыми и сверстниками в парадигме личностно-ориентированной дидактики В.А. Петровского. Отраженная субъектность личности проявляется в реализации ребенком движений, направленных на взаимодействие с другими людьми: «инобытие» в другом, «метасубъектность» демонстрируется в ситуации «делай, как Я»; «интроектность» проявляется в предложении «попробуй, как он»; претворенный субъект обнаруживается в ситуациях «смогу ли я, как он» (идентификация), «не буду, как он» (конфронтация) и «Вместе лучше» (конвергенция). Межиндивидуальное взаимодействие в двигательной деятельности отражается субъектными свойствами детей: «смотри, как я делаю» (эффект присутствия). На основе подобного подхода становится возможным повернуть двигательное становление детей личностной стороной развития. В возрастном отношении задачи на выяснение объектно-объектных отношений (предметные задачи) автор относит к раннему детству, выделение в двигательных задачах субъект-объектных отношений считает доступным младшему дошкольнику, предъявление двигательных задач объект-субъектных отношений возможно в среднем дошкольном возрасте и

решение двигательных задач на «личностный смысл» (субъект-субъектных отношений) доступно старшему дошкольнику. Но разработка этой тематики еще ждет своего исследователя.

В исследовании Г.П. Поздняковой [301] ребенок проходит в своем двигательном развитии ряд стадий: от способности быть субъектом восприятия и подражательного воспроизведения движения-образца до способности быть субъектом внутреннего и внешнего контроля за выполнением необходимого движения. Основными методами обучения детей двигательным действиям являются: наглядный показ движений; подражание движениям; словесные указания и требования педагога; намерения самого ребенка, сформулированные с помощью внешней и внутренней речи; анализ качества выполнения требуемого движения. Дети, обучавшиеся по данной программе, демонстрируют более высокие показатели в развитии познавательной, эмоциональной и личностной (субъектной) сфер психики. Критериями сформированности способности быть субъектом двигательной деятельности в исследовании выступают: уровень активности и умственного развития детей; уровень развития самооценки и творческого воображения; контроль за правильностью выполнения требуемого движения.

В теории и методике физического воспитания особо выделяются работы, в которых активность личности, объективное отношение к себе и другим, определяет уровень развития самооценки ребенка. Доказано, что к пяти годам дети уже могут оценивать свои физические возможности, прогнозировать результаты своих действий. К шести годам они обладают дифференцированным аналитическим восприятием движений, что ускоряет процесс формирования двигательного навыка (Г.А. Петрушина, Г.П. Лескова). Если самооценка оказывается неадекватной, отмечают авторы, то и самосовершенствование в данном виде деятельности обычно задерживается.

Л.И. Бершедова [50] формирование самооценки ребенка осуществляет в процессе спортивных занятий через игровую деятельность, путем ее целенаправленного усложнения и обогащения за счет введения учебных

задач и действий спортивной направленности. В эксперименте широко используются подвижные и спортивные игры, в которых актуализируются: групповые формы оценки детей, направленные на осознание способов действий, самостоятельные оценки детей деятельности своих сверстников, самооценка детей, выражающаяся в осознании своей двигательной активности, ее сильных и слабых сторон. Автор делает вывод, что необходимым условием развития контроля действий является не только осознание ребенком своей деятельности и ее результатов и регуляция своего поведения в соответствии с ним, но и осуществление оценки и контроля действий своих сверстников.

А.И. Силвестру констатирует, что успех дошкольника в соревновательных играх способен внести определенные коррективы в общее представление о себе. С детьми, недооценивающими свои возможности в области движений, он организовал специальные индивидуальные и совместные занятия по обучению прыжкам в длину. При этом сверстник-напарник подбирался так, что уступал испытуемому в умении прыгать. Это укрепляло у "пессимиста" веру в себя, свою способность превосходить других детей. После преобразующих занятий получено 84% точных ответов детей о показателях прыжков (по сравнению с 36% до них), исчезли случаи недооценки своих достижений, а 16% испытуемых дали завышенную оценку выполняемым упражнениям [334].

Л.Е. Симошина формирование самооценки субъективного «Я» в процессе двигательной деятельности осуществляет в условиях привлечение внимания ребенка к образу «красивого тела», визуализации ребенком красивого двигательного поведения окружающих взрослых. Автор считает, что реализовать желание детей овладеть движениями в структуре красивого образа можно в ритмической гимнастике, спортивном танце. Удачное сочетание комплексов физических упражнений с элементами акробатики, художественной гимнастики и танцевальных ритмических мелодий

оказывает влияние на моделирование собственного двигательного образа одновременно с образом «красивого тела» [336].

Таким образом, современные образовательные технологии физические упражнения рассматривают шире, чем только средство формирования двигательных умений и навыков, физических качеств, двигательной активности ребенка. С их помощью дошкольник получает информацию об окружающем мире и о себе, учится осознавать себя как часть природы и общества.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ