

1. Муздыбаев, К. Психология ответственности – Л.: Наука, 1983.
2. Реан А.А. Проблемы и перспективы развития концепции личности и контроля личности // Психологический журнал. – 1998. – № 1. Т.19. – С. 3-12.

ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

А.В.Позняк (Минск)

Логическим центром и основанием общей педагогической культуры учителя является мировоззрение, которое интегрирует все свойства и качества личности, объединяя их в единое целое, определяя профессиональную ориентацию, личностную позицию, тип поведения и деятельности. Ключевым вопросом для всех исследователей является вопрос о том, каким будет мировоззрение человека третьего тысячелетия, какие базисные ценности лягут в основание развития современной цивилизации. От ответа на эти вопросы зависит и стратегия образования. Б.С.Гершунский пишет о том, что "глобальные мировоззренческие, человекоосозидающие функции, которые призвано взять на себя образование будущего, его ориентация на формирование нравственных ментальных качеств человека и общества... позволяют предположить, что именно образованию предстоит вернуть Человеку утраченную Веру, без которой невозможны выживание и прогресс человечества" [1, 32].

Поиск средств утверждения гуманистических приоритетов в человеческой жизнедеятельности создал предпосылки возникновения, развития и становления такого понятия, как "гуманистическое мировоззрение". К этому понятию обращаются в своих исследованиях Б.С.Гершунский, Л.П.Печко, Р.М.Рогова, В.А.Сластенин, А.Шенцер, В.А.Энгельгардт и другие ученые. *Гуманистическое мировоззрение как личностное образование является совокупностью знаний, взглядов и убеждений индивида, обеспечивающих ценностные отношения человека к миру и себе с позиций гуманистической этики и проявляющихся в гуманистической направленности жизнедеятельности.*

В гуманистической педагогике высокая педагогическая культура учителя характеризуется, прежде всего, его гуманистической позицией по отношению к детям, которая детерминирует профессиональное поведение учителя в целом, формирует его индивидуальность.

Однако следует отметить, что гуманистическое мировоззрение предопределяет не только гуманистическую профессиональную позицию педагога, но и остальные ведущие показатели педагогической культуры: психолого-педагогическую компетентность, образованность, владение педагогическими технологиями, творческой деятельности, готовность к постоянному саморазвитию.

В контексте педагогической культуры гуманистическое мировоззрение становится основой для восприятия учителем своего воспитанника как самоценности, как носителя особого уникального мира детства. В педагогической культуре гуманистическое мировоззрение учителя проявляет себя в отношении к ученику как к субъекту жизнедеятельности, в реализации деятельностного, культурологического, антропологического, рефлексивного подходов при организации педагогического взаимодействия, в предоставлении учащимся свободы выбора, в создании условий для ценностно-смысловой деятельности воспитанников, для формирования у них навыков построения стратегии собственной жизни, в обеспечении многозначности учебно-воспитательного процесса, эмоционально-образного восприятия учащимися процесса учения. Признание ученика главной действующей фигурой образовательного процесса, порою на его субъектность можно рассматривать одним из критериев сформированности высокой педагогической культуры учителя. Такой педагог организует процесс учения как субъектно значимое постижение мира, наполненное для ученика личностными смыслами, ценностями, отношением, зафиксированными в его субъективном опыте. В этом случае учитель создает уникальную возможность для максимального развития каждого ученика.

Гуманистическая сущность деятельностного, культурологического, антропологического подходов к организации педагогического взаимодействия заключена в опоре на собственные силы учащегося, на внутреннюю логику его развития, на тот пласт бытия, который именуется духом [2, 99]. Педагог, обладающий гуманистическим мировоззрением и высокой педагогической культурой, организует и управляет учебно-познавательной деятельностью учеников в общем контексте их жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания смысла обучения, личностного опыта с целью становления субъектности ученика и формирования его гуманистического мировоззрения.

Стремление педагога к формированию у учащихся потребности в поиске смысла и ценностей своей жизнедеятельности, значения

своих действий, поступков, тех или иных видов деятельности, осознание и эмоциональное восприятие их является важной характеристикой уровня сформированности педагогической культуры. Ценностно-смысловая деятельность высокомотивирована, она имеет самостоятельную цель – самоопределение. А самоопределение, как известно, отражает факт нахождения своего призвания, в котором человек обретает смысл своей жизни. Педагог-профессионал, педагог-гуманист несет ответственность за формирование готовности и способности своих воспитанников к выработке стратегии собственной жизни, когда предметом размышления учащихся становится не только конечный результат, но и способы его достижения, путь, которым человек намерен следовать, и те объективные и субъективные ресурсы, которые ему для этого понадобятся. К.А.Абульханова-Славская отмечает, что формирование планов на будущее является средством активизации ценностного мышления, выстраивания приоритетов жизненных ценностей, которые являются ядром индивидуального мировоззрения. В связи с этим важным показателем проявления педагогической культуры учителя можно рассматривать активность и инициативность учащихся, их готовность к поиску новых условий, к активному изменению своей жизни, к расширению круга жизненных занятий, дел, общения, к ответственности за свои действия [3, 244].

Смыслосозидание невозможно без соблюдения условия диалогизма общения участников процесса педагогического взаимодействия, т.е. без ситуации контакта и взаимодействия с другим смысловым миром, с другой личностью. В этом случае "толчком к внутренней "работе" личности по переосмыслению себя, своей позиции в мире, своего жизненного опыта является "встреча" с иной точкой зрения на одни и те же обстоятельства, события, факты и т.п." [4, 177]. Педагог, обладающий высокой профессиональной культурой, создает условия для того, чтобы ученик находился в постоянном диалоге не только с другим человеком, с книгой, с произведениями искусства, но и с самим собой. Внутренний диалог с самим собой есть не что иное, как *рефлексия*, необходимая всем участникам педагогического взаимодействия для осмысления своего собственного состояния, степени успешности своей деятельности, удовлетворенности собой и другими, условиями и обстоятельствами своего развития.

В профессиональной деятельности учителя важное место занимает организация эмоционально-образного восприятия учащимися своей учебной деятельности, формирование у растущей личности позитивной установки на восприятие и гуманное осмысление всего

проявлений жизни, на переживание высоких чувств. Поэтому учитель, обладающий высокой педагогической культурой, осознает необходимость обогащения эмоционального опыта своих воспитанников альтруистическими эмоциями (радость, восхищение, сочувствие, стыд, раскаяние и др.), которые у К.В.Гавриловца представлены как объединяющие [5, 50].

Формирование гуманистического мировоззрения учителя в контексте педагогической культуры обуславливается постоянным ценностно-смысловым поиском и созидательной активностью личности. Гуманистическое мировоззрение личности определяет гуманистический вектор формирования педагогической культуры учителя, обуславливает насыщение содержания педагогической деятельности "человековедческим знанием" и наполнение мотивационного и технологического аспектов педагогической деятельности гуманистическим содержанием.

1. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. Изд-во: Пед. о-во России, 2002.
2. Степанов Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ "Сфера", 2002.
3. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни / К.А.Абульханова-Славская. – М.: Мысль, 1991.
4. Родионова Е.А. Общение как условие формирования личности // Психология формирования и развития личности / Отв. ред. Л.И.Анцыферова. – М.: Наука, 1981.
5. Гавриловец К.В. Гуманистическое воспитание в школе: Пособие для директоров шк., учителей, кл. рук. – Мн.: Полымя, 2000.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ

Т.И.Езепова, И.Ф.Эсмантович, Е.И.Эсмантович (Гомель)

Великие педагоги, к которым относится профессор Михаил Афанасьевич Дмитриев, всегда придавали большое значение формированию правовой культуры учащихся, а для этого прежде всего являлись сами примером и образцом подражания для своих воспитанников. Они требовали выполнения распорядка правил поведения как в учебном заведении, так и за его пределами. Считалось позором для воспитанников нарушать эти правила, а в случае их нарушения они несли наказание. Меняются времена, меняются люди, но неизменным остается уважение не только своих прав, но и уважение и соблюдение прав другого человека. Михаил Афанасьевич