

ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

А.А. Емец
ХНПУ (г. Харьков, Украина)

Среди исследований, которые проводит Лаборатория методического обеспечения высшего системного образования школа-вуз Харьковского национального педагогического университета имени Г.С. Сковороды на протяжении более десяти лет, особое место занимает проблема, связанных с чтением и книгой, читательскими интересами студентов начального обучения и дошкольного воспитания.

Формирование читающего человека начинается с раннего возраста и связано, прежде всего, с семьей. По мнению ряда ученых, формирование читателя начинается уже тогда, когда еще не появился на свет, когда он составляет единое целое со своей матерью. Женщина, которая читает своему будущему ребенку, создает лучшие условия для формирования положительного отношения к чтению и книге. В дальнейшем, в случае создания позитивного семейного окружения в семье, школе, можно надеяться на появление нового читателя.

По данным современных исследований, традиции семейного чтения, в основном, ушли в прошлое. Это вызвано целым рядом обстоятельств: с одной стороны, экономической нестабильностью общества, что приводит к колоссальному сокращению свободного времени человека и ограничению семейных средств на приобретение книг; с другой стороны, сменением функций художественной литературы, которая, перестав быть "социальным рупором", выполняет теперь компенсаторную (направленную на отдых, легкий досуг) или прагматическую функцию (связанную с поиском информации). Поэтому особое место в формировании ребенка занимают учебные заведения: детский сад и, особенно, начальная школа.

Изменения в дошкольном образовании в области чтения вызывают серьезную озабоченность украинских педагогов. Так, в современных программах для дошкольных учебных заведений сокращено количество занятий, посвященных чтению художественной литературы – до 1-2 занятий в 1-2 недели или же сделали их частью интегрированных занятий, где роль и значение чтения существенно меньше.

Неприятная тенденция была замечена в отношении дошкольников к обучению и, в частности, к чтению. Если несколько лет назад была часть детей, которая не желала читать и проявляла нейтрально-равнодушное отношение к обучению, то сейчас зафиксированы случаи, когда ребенок, который еще не умеет читать, уже ненавидит чтение. Среди причин этого явления, на наш взгляд, с одной стороны, разрушение традиций семейного чтения, с другой, поспешность родителей в раннем обучении чтению, ошибочные методические подходы, которые не учитывают возрастных особенностей дошкольников, а иногда и отсутствие методики.

Изучение отношения к чтению младших школьников показали, что за последнее десятилетие постепенно увеличивается количество детей, которые вырастают, так и не взяв в руки книжки для самостоятельного чтения. На вопрос: "Обращаешься ли ты за книгой в библиотеку?" больше половины учащихся (65%) ответили отрицательно. Мы в целом согласны с украинскими учеными, утверждающими, что, если до 12 лет ребенок не начал регулярно самостоятельно читать, читателем он уже не станет.

На современном этапе именно воспитатели и учителя начальных классов наибольшие возможности воздействовать на чтение ребенка, задействуя родителей, в целом.

На уровне вуза сегодня наибольшей проблемой является то, что студенты, которые несколько лет придут в школу и детский сад и должны будут руководить детским чтением, сами не являются настоящими читателями. Изучение литературной осведомленности студентов факультета начального обучения и дошкольного воспитания, которое традиционно происходит в начале преподавания дисциплины "Детская литература", показало, что больше половины опрошенных не могут правильно соотнести заголовок и фамилию автора произведения, допускают ошибки в различении авторов XIX и XX века, не могут назвать имен современных писателей. В опросах студенты все чаще признаются, что не любят читать.

Во время обучения в педагогическом университете студенты должны восполнить пробелы в собственном литературном образовании. При этом нужно учитывать тот факт, что у студентов названных факультетов выбор специальности не связан с четко сформированным интересом к литературе, он обусловлен преимущественно психологическими мотивами ("нравится работать с детьми"). Кстати, эта тенденция наблюдается не только в вузах Украины. По данным российских ученых, лишь 8% студентов сознательно избирают педагогическую специальность. В целом можно отметить, что анализ российских источников показал принципиальное совпадение существующими в Украине проблемами в чтении детей и студентов.

Проведенные нами исследования показали, что, если раньше в студенческой среде наличие "слабых читателей" было единичными случаями, то сейчас наблюдается тенденция постоянного роста этой категории молодежи. Под «слабым читателем» понимается «пассивного» читателя, человека, у которого чтение не превратилось в постоянную привычку. У них нет потребности, желания посещать библиотеку и книжный магазин, которые предоставляют слишком большой выбор литературы и вызывают чувство боязливости (В.П. Чудинова). Такая система предполагает значительное увеличение самостоятельной работы в обучении студента. Для слабого читателя выполнения самостоятельных заданий – тяжелый, подчас непосильный труд.

Особенностью нашего региона является русско-украинское двуязычие, которое оказывает положительное и отрицательное влияние на процесс обучения. С одной стороны, билингвизм развивается языковое чутье (когда человек может выбрать языковые средства выражения мысли на интуитивном уровне) и широкий читательский кругозор, с другой стороны, двуязычие, особенно близкородственное, существует явление интерференции, которая на низких уровнях затрудняет речевую деятельность.

В Харькове, по данным городского управления образования, количество школ с украинским языком обучения примерно равно количеству школ с русским языком обучения, поэтому качественной подготовки специалистов в курсе детской литературы в нашем вузе параллельно изучается и русская литература. Было замечено, что студенты, которые с большим интересом читают на одном из языков, то есть имеют сформированную читательскую деятельность, достаточно легко переходят на чтение литературы на втором языке. Студенты, которые мало читают на родном языке, резко отрицательно относятся к чтению на втором языке.

Круг учебного чтения, зафиксированный в учебниках для начальной школы, не позволяет ориентировать студентов в материале для первоочередного изучения. Анализ современных учебников по чтению показал, что учащиеся начальных классов школ с украинским языком обучения знакомятся с произведениями 135 авторов, а учащиеся школ с русским языком обучения – 319 (165 писателей в книгах для русского чтения 154 писателя в книгах для украинского чтения). При этом, по нашим данным, читательский кругозор учащихся довольно ограничен (3-6 фамилий писателей). Младшие школьники традиционно называют писателей XIX века (Т.Г. Шевченко, Украинка, И.Я. Франко, А.С. Пушкин), что не может не волновать, поскольку свидетельствует о том, что писатели XX-XXI столетия не зафиксировались в читательском кругозоре. 54% учащихся не могут вспомнить ни одного названия произведения писателей, которые входят в основной круг чтения, 65% не могут определить тему их произведений.

Для того чтобы учащиеся начальной школы имели широкий читательский кругозор, учителю необходимо приложить дополнительные усилия. Без специальных упражнений и обращений учителя к этому вопросу даже оптимально подобранный круг учебного чтения не произведет качественных изменений в читательском кругозоре учеников. Эффективным вариантом решения этой проблемы являются уроки внеклассного чтения. Однако сегодня все эти уроки проводятся по одному определенному сборнику и отличаются от "классного" чтения - только книжкой. Тогда как основной задачей внеклассного чтения является формирование умений ориентироваться в большом разнообразии существующей детской литературы, уметь выбрать книгу, которая отвечает собственным читательским интересам. Конечно, это требует от учителя дополнительных усилий: нужно самому читать и рекомендовать учащимся те или иные произведения.

начинать к такой работе родителей и т.п. Учащийся, который неоднократно ходил в библиотеку, но боится ее. Иначе, даже став студентом, он будет ощущать неудобство, неловкость, и, если возможно, будет избегать ее посещения. Естественно, что наилучших результатов достигают учителя, которые сами являются увлеченными читателями, имеют четко выраженные читательские интересы.

В настоящее время мы получаем студентов, которые уже сформировались, многие из которых создают привычку обучения. Если у них не происходит позитивных изменений, то дальше «снежным комом» увеличивается количество потерянных читателей.

Что можно сделать для изменения ситуации и что делается в настоящее время? Основными факторами, формирующими позитивное отношение к чтению у студента, как и у школьника, является достаточная книжная среда, наличие руководителей чтения, обучение основам грамотности и литературное развитие.

В настоящее время в ХНПУ имени Г.С. Сковороды создана система взаимосвязанных курсов, осваивая которые студент имеет возможность пополнить свой читательский багаж, дисциплина «Детская литература с основами литературоведения» (длительность - два семестра) дополнен спецкурсом «Формирование читательской культуры младших школьников» (длительность - один семестр). Очень важно продлить воздействие художественной литературы на читателя, в идеале, на протяжении четырех курсов обучения.

Кроме того, при факультете начального обучения работает лаборатория, которая изучает вопросы филологической подготовки студентов и школьников, в том числе и чтения, создан консультативный центр детского чтения и книги. Ведется разноплановая работа как с начинающими педагогами, так и родителями, в том числе и будущими. Каждый год выполняется конкурс научных работ, которые позволяют сосредоточивать внимание учителей начальных классов на наиболее актуальных проблемах детского чтения. Проводятся встречи с детскими писателями, конкурсы читательских отзывов на произведения детской литературы, конкурсы чтецов и читательские конференции.

Таким образом, учитывая изменяющиеся условия, программа литературного образования требует постоянной корректировки и привлечения всего комплекса разнообразных воздействий на читателя.