

УДК 81'342.41:811.161.3

UDC 81'342.41:811.161.3

**ОПИСАНИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ГЛАСНЫХ
ФОНЕМ НЕВЕРХНЕГО ПОДЪЕМА
В БЕЗУДАРНЫХ СЛОГАХ
БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ ПРИЗНАКОВ****THE DESCRIPTION OF THE
EMERGENCE OF NON-HIGH VOWEL
PHONEMES IN UNSTRESSED
SYLLABLES OF BELARUSIAN
LANGUAGE WITH DISTINCTIVE
FEATURES**

Юсаку Огура,
*аспирант кафедры белорусского
языкознания БГПУ*

Yusaku Ogura,
*Post-graduate Student of the Department
of Belarusian Linguistics of BSPU*

Поступила в редакцию 18.09.17.

Received on 18.09.17.

В статье рассматривается возможность описания проявления гласных фонем неверхнего подъема в безударных слогах (аканье или яканье) белорусского языка с помощью дифференциальных признаков. Для описания фонологической структуры аканья и яканья автор выделил три таких дифференциальных признака, как [high] [low] [round]. Начиная с положения гласной фонемы неверхнего подъема в первом предударном слоге, были разработаны формулы по каждой безударной позиции и проведена попытка последовательного описания структуры аканья и яканья в белорусском языке.

Ключевые слова: аканье, яканье, фонология, дифференциальные признаки, белорусский язык.

In the article the author examines the possibility to describe the emergence of non-high vowel phonemes in unstressed syllables (Akan'e or Jakan'e) of Belarusian language by means of distinctive features. The author selected three distinctive features [high] [low] [round] so as to describe the phonological structure of Akan'e and Jakan'e. Also, phonological rules were devised for each of the unstressed positions and an attempt to describe the phonological structure of Akan'e and Jakan'e sequentially was made by the author.

Keyword: akan'e, jakan'e, phonology, distinctive features, Belarusian language.

В широком смысле «аканье» определяют как «неразличение в русском и белорусском языках гласных фонем неверхнего подъема в безударных слогах, совпадение их в одном звуке» [1, с. 35]. Вследствие того, что аканье было введено в орфоэпию русского и белорусского литературных языков и отражено в орфографии белорусского языка, становится понятным, что явление аканья широко распространено в восточнославянских языках.

До настоящего времени было проведено много исследований по теме аканья как фонетического явления, связанных со временем, территорией и механизмом его происхождения и др. Однако попытка объяснить аканье с использованием дифференциального признака ни в одном из исследований еще не проводилась. Следовательно, в настоящей статье рассматривается возможность систематического описания аканья как фонетического явления белорусского языка через дифференциальные признаки.

Система гласных фонем в белорусском литературном языке состоит из пяти фонем:

/i/, /e/, /a/, /o/, /u/. В ударном слоге эти фонемы появляются без утраты их дифференциальных признаков, и их фонетические варианты произносятся очень ярко, а в безударном слоге гласные фонемы неверхнего подъема появляются одним фонетическим вариантом. С другой стороны, гласные фонемы верхнего подъема /i/ и /u/ в любом безударном слоге сохраняют свои качества и произносятся отчетливо [2, с. 140]. Иными словами, если гласные фонемы неверхнего подъема /a/, /o/, /e/ оказываются в безударном положении, дифференциальные признаки, которые эти фонемы сохраняют в ударном слоге, иначе говоря, признаки по ряду, подъему и лабиализации утрачиваются.

Качество фонетических вариантов отличается в зависимости от положения безударных слогов. в первом предударном слоге гласные фонемы неверхнего подъема проявляются фонетическим вариантом нижнего подъема [a] [3, с. 28].

Эти фонологические изменения можно отразить с помощью дифференциальных признаков следующим образом. Пять глас-

ных фонем в белорусском литературном языке можно указать с помощью трех артикуляционных признаков [high], [low], [round], как указано в таблице.

Таблица. – Классификация гласных фонем в белорусском литературном языке с помощью дифференциальных признаков

	/i/	/e/	/a/	/o/	/u/
high	+	-	-	-	+
low	-	-	+	-	-
round	-	-	+	+	-

Установление артикуляционного признака [round] было проведено на основе следующего утверждения В. Чекмана и Э. Смукловой: «Как представитель двух фонем, [a] в данном случае является архифонемой, а аканье может быть представлено с помощью формулы /o/~/a/→[a]. Представленная нейтрализация подтверждает противоположность /o/ и /a/ в фонологической системе белорусского языка. С фонетической точки зрения речь идет о снижении /o/ и утрате лабиализации» [4, с. 224].

Следовательно, правило о том, что в первом предударном слоге гласные фонемы неверхнего подъема проявляются фонетическим вариантом [a], можно выразить следующим образом:

$$V \rightarrow [a] / C_C\acute{V} \text{ [-high]}$$

Примеры: дом [dɔm] (nom. sg.), рэкі [rɛkʲi] (nom. pl.), дамы [da'mi] (nom. pl.); рака [ra'ka] (nom. sg.), сябры [s'ab'rʲi] (nom. pl.), вёз [v'ɔs] (past. sg. masc.), землі [z'em'li] (nom. pl.), вязу [v'a'zu] (1sg. pres.), зямля [z'am'la] (nom. sg.).

Это так называемое недиссимилятивное аканье и яканье.

В первом предударном слоге после твердых согласных иногда появляется редуцированный гласный или звук [i], но такое произношение выходит за рамки орфоэпической нормы, и произношение звука [i] в первом предударном слоге после мягких согласных также не является нормативным [5, с. 28–30]. В виде исключения в порядковых числительных «дзевяты» и «дзiesiąты» долгое время писали «е» в первом предударном слоге, но в данном случае фонетический вариант /e/ являлся промежуточным звуком между [e] и [i] [4, с. 227].

Во втором предударном и других неначальных предударных слогах на месте гласных фонем неверхнего подъема /a/, /e/, /o/ появляется редуцированный гласный вариант,

который имеет качество среднего подъема и нелабиализации. После твердых согласных этот фонетический вариант имеет среднее образование, а после мягких согласных – переднее образование [3, с. 28; 5, с. 29]. Это можно выразить следующим образом:

$$V \rightarrow [ə] / C_CVC\acute{V} \text{ [-high]}$$

$$V \rightarrow [ə] / \#C_ \text{ [-high]}$$

$$V \rightarrow [ɪ] / C^j_CVC\acute{V} \text{ [-high]}$$

$$V \rightarrow [ɪ] / \#C^j_ \text{ [-high]}$$

Примеры: косы [kɔsi] (nom. pl.), воды [vɔdi] (nom. pl.), касавіца [kəsa'vʲitsa] (nom. sg.), вадзяны [vɔdz'a'nʲi] (nom. sg. masc.), лёд [l'ɔt] (nom. sg.), чэрап [tʃerɔp] (nom. sg.), ледніка [l'ɪdnʲi'ka] (gen. sg.), чарапны [tʃerɔp'nʲi] (nom. sg. masc.).

Иногда во втором предударном слоге после мягких согласных можно услышать краткий звук [æ], который является аллофоном звука [a] после твердых согласных.

В неконечных заударных слогах наблюдается похожее явление, то есть на месте фонем неверхнего подъема /a/, /e/, /o/ появляется редуцированный фонетический вариант, который имеет переднее образование [3, с. 28; 5, с. 30]. То же самое можно наблюдать и в заимствованиях [4, с. 230].

$$V \rightarrow [ə] / C\acute{V}C_ \text{ [-high]}$$

$$V \rightarrow [ə] / C_CV\# \text{ [-high]}$$

$$V \rightarrow [ɪ] / C\acute{V}C^j_ \text{ [-high]}$$

$$V \rightarrow [ɪ] / C^j_CV\# \text{ [-high]}$$

Примеры: пазалота [paza'lɔta] (nom. sg.), свет [s'vʲet] (nom. sg.), золата [zɔləta] (nom. sg.), высветліць [vis'vʲit'litɕ] (inf.), корань [kɔrɔnʲ] (nom. sg.), чытаеш [tʃɪ'tajɪ] (2sg. pres.), тысяча [tʲis'ʲitʃa] (nom. sg.), восень [vɔs'ɪnʲ] (nom.-acc. sg.), вецер [v'ɛts'ɪr] (nom. sg.).

Что касается заимствований, то в произношении образованных людей фонетический вариант фонемы /e/ после мягких согласных может проявляться как внутренняя фонемная форма: Егіпет [j'e'ɣ'ip'ɛt], Евангелле [j'evan'ɣ'e'l'e], тэмпера [t'ɛmp'ɛra].

В начальном безударном слоге гласные фонемы /o/ и /a/ проявляются фонетическим вариантом [a]. В словах, которые имеют начальную безударную /e/ (а такими являются только заимствованные слова) в начальном безударном слоге, эта фонема сохраняет свои дифференциальные признаки и произносится как [ɛ] [4, с. 226, 230; 5, с. 28].

$$V \rightarrow [a] \quad / \quad \# _$$

[+low]
[-high, +round]

$$/e/ \rightarrow [ɛ] \quad / \quad \# _$$

Примеры: актыў [ak'tiŭ] (nom. sg.), клейваць [ak'liɛvətɕ] (inf.), абласны [ab'lasni] (nom. sg. masc.), адэкалон [adɛka'lɔn] (nom. sg.), эканомія [ɛka'nɔm'ija] (nom. sg.), эвалюцыя [ɛva'lucija] (nom. sg.).

В нескольких говорах фонема /e/ после мягких согласных может проявляться как [i] [4, с. 228].

В конечном открытом слоге безударные гласные фонемы неверхнего подъема про-

являются фонетическим вариантом [a], а фонема /e/ после мягких согласных проявляется редуцированным вариантом [4, с. 226, 230; 5, с. 28].

$$V \rightarrow [a] \quad / \quad _ \#$$

[-high]

$$/e/ \rightarrow [ə] \quad / \quad C^j _ \#$$

Примеры: хутка [xutka] (adv.), ліжа [liʒa] (3sg. pres.), мора [mɔra] (nom-acc. sg.), поле [pɔliə] (nom-acc. sg.), у садзе [u'sadz'ə] (loc. sg.), у лесе [u'les'ə] (loc. sg.).

Таким образом, если гласные фонемы неверхнего подъема /a/, /o/, /e/ стоят в безударном положении, они часто появляются фонетическим вариантом нижнего подъема [a] или вариантом среднего подъема [ə].

Таким образом, стала очевидной возможность систематического описания проявления гласных фонем неверхнего подъема в безударных слогах белорусского языка с использованием дифференциальных признаков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – 2-е изд., стереотип. – М. : Советская энциклопедия, 1966. – 608 с.
2. Кавалёва, М. Ц. Сучасная беларуская літаратурная мова. Лексікалогія. Фанетыка. Арфаграфія / М. Ц. Кавалёва [і інш.]. – 2-е выд., дапрац. – Мінск : Вышэйшая школа, 1984. – 190 с.
3. Ломтев, Т. П. Грамматика белорусского языка / Т. П. Ломтев. – М. : Государственное учебно-педагогическое издательство министерства Просвещения РСФСР, 1956. – 336 с.
4. Czekman, W. Fonetyka i fonologia języka białoruskiego z elementami fonetyki i fonologii ogólnej / W. Czekman, E. Smulkowa. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988. – 325 s.
5. Янкоўскі, Ф. М. Беларускае літаратурнае вымаўленне / Ф. М. Янкоўскі. – 4-е выд. – Мінск : Народная асвета, 1976. – 95 с.

REFERENCES

1. Akhmanova, O. S. Slovar lingvisticheskikh terminov / O. S. Akhmanova. – 2-e izd., stereotip. – M. : Sovetskaya entsiklopediya, 1966. – 608 s.
2. Kavalyova, M. Ts. Suchasnaya belaruskaya litaraturnaya mova. Leksikologiya. Fanetyka. Arfagrfiya / M. Ts. Kavalyova [i insh.]. – 2-ye vyd., daprats. – Minsk : Vysheyshaya shkola, 1984. – 190 s.
3. Lomtev, T. P. Grammatika belorusskogo yazyka / T. P. Lomtev. – M. : Gosudarstvennoye uchebno-pedagogicheskoye izdatelstvo ministerstva Prosveshcheniya RSFSR, 1956. – 336 s.
4. Czekman, W. Fonetyka i fonologia języka białoruskiego z elementami fonetyki i fonologii ogólnej / W. Czekman, E. Smulkowa. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988. – 325 s.
5. Yankouski, F. M. Belaruskaye litaraturnaye vymaulenne / F. M. Yankouski. – 4-ye vyd. – Minsk : Narodnaya asveta, 1976. – 95 s.