

УДК [378.016:78](476+510)

UDC [378.016:78](476+510)

БЕЛАРУСЬ – КИТАЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

BELARUS – CHINA: PERSPECTIVES OF COOPERATION IN THE FIELD OF MUSIC EDUCATION

Цихэн Ван,

аспирант кафедры музыкально-педагогического образования БГПУ

Qiheng Wang,

Post graduate Student of the Department of Musical-Pedagogic Education of BSPU

Поступила в редакцию 19.10.17.

Received on 19.10.17.

В статье анализируется опыт и обозначаются перспективы сотрудничества Беларуси и Китая в области образования, в том числе и музыкального. Особый акцент делается на сотрудничестве БГПУ с учреждениями образования КНР, которое в настоящее время приобретает все более динамичный и продуктивный характер.

Ключевые слова: Беларусь, Китай, перспектива, тенденция, образование, музыкальное образование.

The article analyzes experience and outlines the prospects for cooperation between Belarus and China in the field of education, including music. Particular emphasis is placed on the cooperation of the Belarusian State Pedagogical University with the educational institutions of the People's Republic of China, which is now becoming more dynamic and productive.

Keywords: Belarus, China, prospect, trend, education, musical education.

Введение

19 января 2017 года Республика Беларусь и Китайская Народная Республика отметили 25-летие установления дипломатических отношений между странами, товарооборот между которыми за это время вырос почти в 100 раз. В сфере образования сотрудничество между Беларусью и Китаем также развивается динамично и перспективно. Нормативным документом, определяющим перспективы сотрудничества и регламентирующим взаимоотношения Беларуси и Китая в области образования, служит Директива № 5 «О развитии двусторонних отношений Республики Беларусь с Китайской Народной Республикой», подписанная А. Г. Лукашенко 31 августа 2015 года [1]. В рамках созданного Белорусско-Китайского межправительственного комитета функционирует отдельная комиссия по образованию. Ее первое заседание прошло в апреле 2015 года в Минске, по итогам которого стороны договорились о дальнейшем продвижении белорусско-китайских отношений в сфере образования [2].

Основная часть

Обозначим некоторые факты, свидетельствующие об интенсификации в последние годы межгосударственных контактов между Беларусью и Китаем в области образования. В частности, межправительственное Соглашение о взаимном признании документов об образовании Беларуси и Китая, межправи-

тельство. Соглашение о взаимном признании ученых степеней, межправительственное Соглашение о сотрудничестве в области образования. В рамках указанных Соглашений ежегодно белорусской и китайской сторонами осуществляется взаимный обмен стипендиатами для обучения либо прохождения стажировок (в рамках данного межправительственного соглашения квота обмена стипендиатами в 2015 году была увеличена с 20 до 40 человек). Кроме того, Государственная канцелярия по распространению китайского языка «Ханьбань» ежегодно предоставляет большое количество стипендий Института Конфуция для студентов БГУ, МГЛУ и БНТУ. В условиях инновационного развития и развития современной системы высшего образования в Беларуси Государственной программой предусмотрена стажировка не менее 70 белорусских специалистов в год в ведущих научных мировых центрах, крупных международных компаниях, иностранных университетах [3].

Кроме указанных Соглашений, различные учреждения образования Беларуси заключили более 100 двусторонних соглашений с вузами и научно-исследовательскими организациями КНР. В частности, в июне 2017 года восемь межвузовских соглашений подписали в Минске ректоры высших учебных заведений Беларуси и Китая, согласно которым в МГЛУ будет открыт факультет китайского

языка и культуры, в БНТУ создадут совместную программу в области науки и техники, а в Институте журналистики БГУ – программу магистратуры. Начнет работу и исследовательский центр на базе Института философии Академии наук Беларуси [4]. Помимо того, в БГУ, МГЛУ и БНТУ уже несколько лет действуют три Института Конфуция, а в Гомельском государственном университете имени Ф. Скорины функционирует кабинет китаеведения, который был открыт в июне 2006 года при поддержке и содействии Посольства КНР в Республике Беларусь.

Все большую популярность и распространение в Беларуси приобретает китайский язык. В ряде средних школ и гимназий Беларуси, согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, китайский язык определен в качестве одного из иностранных языков, обязательных для изучения [5].

В рамках достигнутых соглашений и договоренностей в 2014–2015 годах более 600 граждан Республики Беларусь проходили обучение в КНР и более 2000 китайских студентов обучались в Беларуси по различным образовательным программам [6]. Как сообщил агентству БелТА В. В. Якжик, в свое время исполнявший обязанности заместителя Министра образования Республики Беларусь, в 2011/12 учебном году в белорусских вузах проходили обучение в общей сложности 12 136 студентов-иностранцев. По сравнению с предыдущим годом их количество выросло более чем на 2000 человек, или на 15 %.

Рассмотрим некоторые статистические данные, представленные в таблице 1 и таблице 2, свидетельствующие о численности китайских студентов, магистрантов и аспирантов, получающих образование в Республике Беларусь.

Таблица 1. – Численность студентов и магистрантов – иностранных граждан, обучающихся в учреждениях высшего образования Республики Беларусь (на начало учебного года)

Страны	2010/11	2011/12	2012/13	2013/14	2014/15
Туркменистан	3408 (36,4 %) ¹	5134 (46,0 %)	6535 (52,2 %)	7908 (57,0 %)	8408 (56,8 %)
Россия	2197 (23,5 %)	2163 (19,4 %)	1669 (13,3 %)	1767 (12,7 %)	1580 (10,7 %)
Китай	1227 (13,1 %)	1285 (11,5 %)	1476 (11,8 %)	1404 (10,1 %)	1198 (8,1 %)
Всего иностранных студентов	9357 (100 %)	11 168 (100 %)	12 512 (100 %)	13 863 (100 %)	14 796 (100 %)

¹ Процент от общего числа иностранных граждан.

Анализируя таблицу 1, можно заметить, что по числу иностранных студентов и магистрантов, обучающихся в учреждениях высшего образования Беларуси, Китай на протяжении нескольких лет устойчиво занимает 3-е место [7, с. 160].

Таблица 2. – Численность иностранных граждан, обучающихся в аспирантуре в Беларуси

Страны	2011	2012	2013	2014
Китай	56 (21,7 %)	56 (21,5 %)	73 (26,5 %)	82 (32,7 %)
Ирак	45 (17,4 %)	37 (14,2 %)	33 (12,0 %)	26 (10,4 %)
Иран	49 (19,0 %)	57 (21,9 %)	60 (21,8 %)	39 (15,5 %)
Страны СНГ	28 (10,9 %)	28 (10,8 %)	25 (9,1 %)	29 (11,6 %)
Всего человек	258 (100 %)	260 (100 %)	275 (100 %)	251 (100 %)

Анализируя таблицу 2, можно заметить, что по числу иностранных граждан, обучающихся в аспирантуре в Беларуси, Китай уверенно лидирует, причем число китайских аспирантов каждый год неуклонно растет [7, с. 173].

По мнению С. В. Абламейко, белорусское высшее образование привлекает молодых людей из-за рубежа возможностью обучения на русском языке, преемственностью советских традиций и достаточно невысокой стоимостью (ценовой доступностью), учитывая тот факт, что за обучение большинства иностранных студентов (87 %) платят их родители [8]. Расширение образовательных услуг, оказываемых Беларусью иностранным гражданам, помимо всего прочего, свидетельствует о престижности белорусского высшего образования в мире.

Сотрудничество Беларуси и Китая в области образования протекает в русле современных тенденций (тенденция от лат. *tendentia* – направленность) развития мировой системы образования, в качестве которых Е. С. Полякова выделяет следующие: глобализация образовательных процессов; гуманизация образования; вариативность и альтернативность получения образования; непрерывность и преемственность образования [9, с. 162–163].

Сотрудничество Беларуси и Китая в области образования видится перспективным (перспектива от лат. *perspicere* – смотреть вдаль, сквозь), поскольку оно способствует развитию как в целом образовательных систем двух стран, так и отдельных учреждений образования, в частности. Н. А. Болотник в качестве перспективных направлений

международного сотрудничества в области педагогического образования обозначает: «создание платформы представителей научно-педагогического сообщества; выполнение совместных научно-исследовательских работ и инновационных проектов <...> подготовка совместных научных публикаций по актуальным аспектам педагогического образования; проведение совместных научно- и организационно-методических мероприятий по взаимнообмену и распространению ценного педагогического опыта. Не менее эффективными будут <...> разработка и реализация программ обмена между вузами, учебных и научных стажировок для развития научной карьеры и международной мобильности ученых» [10, с. 14].

Одним из характерных признаков или одной из перспективных тенденций развития современных систем образования Беларуси и Китая является их интеграция в мировое образовательное пространство. Благодаря интеграционным процессам системы образования этих стран приобретают диалектический характер: развиваются не только линейно (по горизонтали), но и целостно (в мировом образовательном пространстве).

Ведущими учреждениями высшего музыкального образования, которые на протяжении нескольких лет успешно оказывают образовательные услуги иностранным студентам в Республике Беларусь, являются Белорусская государственная академия музыки, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка. При этом в рамках интеграционных процессов, интенсивно развивающихся между Беларусью и Китаем, музыкальное образование как гуманистическая ценность рассматривается в трех градациях: как ценность личностная, как ценность общественная и как ценность государственная [11, с. 59].

В последние годы белорусские музыканты, композиторы все чаще обращаются к художественно-образной сфере самобытного китайского искусства, к его философии и поэтике, отражающих основы менталитета китайского народа, что, в итоге, привело к образованию уникального феномена «белорусский музыкальный Китай». «В белорусской академической музыке XX века обращение к поэтике китайского искусства начинается с некоторым запозданием по

сравнению с общемировым эстетико-стилевым процессом и особенно активизируется в 1990–2000-х годах. На сегодняшний день уже можно говорить о феномене «белорусского музыкального Китая», представителями которого являются отечественные композиторы среднего и молодого поколений» [12, с. 378].

Тесные контакты в области образования налажены между БГПУ и различными учреждениями образования Китая, о чем свидетельствуют, к примеру, следующие факты: 26.10.2016 г. БГПУ с официальным визитом посетила делегация Южно-китайского педагогического университета во главе с проректором Ху Кинтай, а также делегация Тяньцзиньского университета, возглавляемая ректором Сю Хан; 13.10.2016 г. в БГПУ прибыла делегация Второго Пекинского университета иностранных языков во главе с проректором Чжу Гуанхао; 21.11.2016 г. состоялась встреча ректора БГПУ А. И. Жука с ректором Гуандуанского политехнического педагогического университета Гуо Жи. В конце лета 2017 года в рамках проведения форума «Реализация инициативы “Один пояс, один путь” в сфере образования», в котором приняли участие министры образования, а также представители более чем 20 университетов Беларуси и Китая, с докладом выступил ректор БГПУ А. И. Жук. В докладе ректора был проанализирован опыт и обозначены перспективы сотрудничества БГПУ с родственными университетами КНР. В рамках форума А. И. Жук и представители Северо-Западного, Восточно-Китайского и Линаньского педагогических университетов определили векторы дальнейшего взаимодействия в области образования, науки и культуры. Также был подписан пакет нормативных документов, среди которых договор о сотрудничестве между БГПУ и Северо-Западным педагогическим университетом г. Ланьчжоу [13, с. 3].

В апреле 2017 года ректор БГПУ А. И. Жук возглавил делегацию, которая посетила Лояньский педагогический университет (КНР). По итогам визита заключен договор о сотрудничестве между университетами, в соответствии с которым в настоящее время идет разработка совмещенных учебных планов обучения студентов Лояньского педагогического университета и студентов факультета эстетического образования БГПУ по специальностям: 1-03 01 07 Музыкальное искусство, ритмика и хорео-

графия; 1-03 01 08 Музыкальное искусство и мировая художественная культура. В 2018/19 учебном году планируется приезд в БГПУ целой группы китайских студентов (до 30 человек), которые в течение учебного года будут обучаться по совмещенному учебному плану на факультете эстетического образования.

В августе 2017 года БГПУ посетили представители Хэнаньского университета (КНР) – сотрудники департамента международных связей и кафедры русского языка. Китайские коллеги отметили высокий уровень развития материально-технической базы БГПУ, а также организации процесса обучения на факультетах эстетического образования и физического воспитания. В рамках встречи деканы названных факультетов И. И. Рыжикова и А. М. Касперович обсудили с китайскими коллегами направления сотрудничества, в частности, в сфере организации академической мобильности студентов и преподавателей, участия китайских граждан в международном образовательном проекте «Летняя школа. Познай Беларусь: от образования до культуры» [13, с. 3].

Таблица 3. – Численность китайских граждан, пользующихся образовательными услугами на факультете эстетического образования БГПУ¹

	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18
студенты ²	-	2 (18,2 % ³)	3 (9,1 %)	5 (15,6 %)
магистранты	1 (4 %)	9 (50 %)	14 (45,2 %)	16 (50 %)
аспиранты	4 (40 %)	3 (37,5 %)	3 (33,3 %)	4 (36,4 %)

Динамика притока китайских граждан, пользующихся образовательными услугами на факультете эстетического образования БГПУ, представленная в таблице 3, свидетельствует об интенсификации межгосударственных контактов Беларуси и Китая в области музыкально-педагогического образования.

Заключение

В заключение можно сделать следующие выводы:

1. Сравнительно-герменевтический анализ образовательных систем Беларуси и Ки-

тая свидетельствует об их совместимости, высоком уровне адаптивности и интегративности.

2. Сотрудничество Беларуси и Китая в области образования соответствует основным тенденциям развития мировой системы образования, способствует усилению международной академической и профессиональной мобильности преподавателей, студентов и ученых двух стран.

3. Взаимодействие между Беларусью и Китаем в области музыкального образования осуществляется по нескольким направлениям: на 1-й и 2-й ступенях высшего образования, в сфере взаимообмена студентами, преподавателями и научно-педагогическими кадрами, в плане подготовки научных кадров через аспирантуру / докторантуру, а также в ракурсе разработки совмещенных учебных планов и программ обучения.

4. В качестве ближайших перспектив сотрудничества Беларуси и Китая в области музыкального и музыкально-педагогического образования видится создание межгосударственных ассоциаций, проведение совместных научных конференций и конкурсов профессионального мастерства, создание единых образовательных проектов и систем, разработка совмещенных учебных планов и программ и т. д.

5. Интеграция образовательных систем Беларуси и Китая в перспективе видится на трех уровнях: ценностном (гармонизация образовательных систем), программном или содержательном (реализация специальных программ и проектов межкультурного взаимодействия), технологическом или методическом (внедрение новых форм организации образования, как например, создание билингвальных учебных заведений / классов / учебных групп, разработка единых учебных планов и программ обучения студентов).

6. Межгосударственное сотрудничество Беларуси и Китая в области образования протекает в русле единой тенденции становления нового мирового мышления, развивающегося в рамках современной глобальной масштаба образовательной парадигмы, которую характеризуют такие признаки, как гуманизация образования, интеграция и диалогизация ментально различающихся образовательных систем.

¹ Сведения приводятся по кафедре музыкально-педагогического образования и кафедре теории и методики преподавания искусства.

² Дневная форма получения образования.

³ Процент от общего числа обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Директива Президента Республики Беларусь № 5 «О развитии двусторонних отношений Республики Беларусь с Китайской Народной Республикой» от 31.08.2015 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://president.gov.by/uploads/documents/5dir>. – Дата доступа: 11.10.2017.
2. Сотрудничество в области образования [Электронный ресурс] / Посольство Республики Беларусь в Китайской Народной Республике. – Режим доступа: http://china.mfa.gov.by/ru/bilateral_relations/education/. – Дата доступа: 10.09.2017.
3. Государственная программа инновационного развития Республики Беларусь на 2011–2015 годы. Постановление Совета Министров Республики Беларусь 26.05.2011 № 669 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 01 июня 2011 г. – № 5/33864.
4. Беларусь – Китай: сотрудничество в сфере образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belarus24.by/news/belarus-kitay-sotrudnichestvo-v-sfere-obrazovaniya/>. – Дата доступа: 10.09.2017.
5. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kodeksy-by.com>. – Дата доступа: 11.10.2017.
6. Беларусь и Китай: партнерство, проверенное временем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mas.by/ru/news_ru/view/belarus-i-kitaj-partnerstvo-proverennoe-vremenem-850/. – Дата доступа: 10.09.2017.
7. Образование в Республике Беларусь: Статистический сборник [Электронный ресурс] / Ред. коллегия: И. В. Медведева (председатель), И. С. Кангро, Ж. Н. Василевская, Е. И. Кухаревич и др. – Минск, 2015. – 225 с. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by>. – Дата доступа: 08.10.2017.
8. Иностранцы студенты едут в Беларусь за советским образованием [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tio.by/info/vitrina-turov/12905/>. – Дата доступа: 10.09.2017.
9. Полякова, Е. С. Педагогические закономерности становления и развития личностно-профессиональных качеств учителя музыки: монография / Е. С. Полякова. – Минск : ИВЦ Минфина, 2009. – 542 с.
10. Болотник, Н. А. Перспективные направления сотрудничества Беларуси и Турции в повышении качества педагогического образования / Н. А. Болотник // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 6. – С. 11–14.
11. Торхова, А. В. Общее музыкальное образование как гуманистическая ценность / А. В. Торхова, Шэннань Чжоу // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 12. – С. 59–65.
12. Копытько, Н. А. Белорусский музыкальный Китай: диалог с традициями Поднебесной в творчестве композиторов Беларуси / Н. А. Копытько // Зборнік дакладаў і тэзісаў VI Міжнар. нав.-практ. канф. «Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў» (Мінск, Беларусь, 19–20 лістапада 2015 года) / гал. рэд. А. І. Лакотка; Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2016. – 854 с. – С. 378–380.
13. «У жніўні 2017 г. БДПУ наведалі прадстаўнікі Хэнаньскага ўніверсітэта (КНР) ...» // Настаўнік. – 2017. – 1 верасня. – С. 3.

REFERENCES

1. Direktiva Prezidenta Respubliki Belarus № 5 „O razvitiu dvustoronnikh otnosheniy Respubliki Belarus s Kitayskoy Narodnoy Respublikoy“ ot 31.08.2015 g. [Elektronnyy resurs]. – Rezhim dostupa: <http://president.gov.by/uploads/documents/5dir>. – Data dostupa: 11.10.2017.
2. Sotrudnichestvo v oblasti obrazovaniya [Elektronnyy resurs] / Posolstvo Respubliki Belarus v Kitayskoy Narodnoy Respublike. – Rezhim dostupa: http://china.mfa.gov.by/ru/bilateral_relations/education/. – Data dostupa: 10.09.2017.
3. Gosudarstvennaya programma innovatsionnogo razvitiya Respubliki Belarus na 2011-2015 gody. Postanovleniye Soveta Ministrov Respubliki Belarus 26.05.2011 № 669 // Nats. reyestr pravovyykh aktov Resp. Belarus. – 01 iyunya 2011 g. – № 5/33864.
4. Belarus – Kitay: sotrudnichestvo v sfere obrazovaniya [Elektronnyy resurs]. – Rezhim dostupa: <http://belarus24.by/news/belarus-kitay-sotrudnichestvo-v-sfere-obrazovaniya/>. – Data dostupa: 10.09.2017.
5. Kodeks Respubliki Belarus ob obrazovanii [Elektronnyy resurs]. – Rezhim dostupa: <http://kodeksy-by.com>. – Data dostupa: 11.01.2017.
6. Belarus i Kitay: partnyorstvo, proverennoye vremenem [Elektronnyy resurs]. – Rezhim dostupa: http://www.mas.by/ru/news_ru/view/belarus-i-kitaj-partnerstvo-proverennoe-vremenem-850/. – Data dostupa: 10.09.2017.
7. Obrazovaniye v Respublike Belarus: Statisticheskiy sbornik [Elektronnyy resurs] / Red. kollegiya: I. V. Medvedeva (predsedatel), I. S. Kangro, Zh. N. Vasilevskaya, Ye. I. Kukharevich i dr. – Minsk, 2015. – 225 s. – Rezhim dostupa: <http://www.belstat.gov.by>. – Data dostupa: 08.10.2017.
8. Inostrannyye student yedut v Belarus za sovetским obrazovaniyem [Elektronnyy resurs]. – Rezhim dostupa: <http://www.tio.by/info/vitrina-turov/12905/>. – Data dostupa: 10.09.2017.
9. Polyakova, Ye. S. Pedagogicheskiye zakonomernosti stanovleniya i rzvitiya lichnostno-professionalnykh kachestv uchitelya muzyki: monografiya / Ye. S. Polyakova. – Minsk : IVTs Minfina, 2009. – 542 s.
10. Bolotnik, N. A. Perspektivnyye napravleniya sotrudnichestva Belarusi i Turtsii v povyshenii kachestva pedagogicheskogo obrazovaniya / N. A. Bolotnik // Adukatsyya i vykhavannye. – 2013. – № 6. – S. 11–14.
11. Torkhova, A. V. Obshcheye muzykalnoye obrazovaniye kak gumanisticheskaya tsennost / A. V. Torkhova, Shennan Chzhou // Adukatsyya i vykhavannye. – 2013. – № 12. – S. 59–65.
12. Kopytko, N. A. Belorusskiy muzykalnyy Kitau: dialog s traditsiyami Podnebesnoy v tvorchestve kompozitorov Belarusi / N. A. Kopytko // Zbornik dakladau i tezisau VI Mizhnar. nav.-prakt. kanf. “Tradytysi i suchasny stan kultury i mastatstvau” (Minsk, Belarus, 19–20 listapada 2015 goda) / gal. red. A. I. Lakotka; Tsentr dasledavannyau belaruskay kultury, movy i litaratury NAN Belarusi. – Minsk : Prava i ekanomika, 2016. – 854 s. – S. 378–380.
13. “U zhniuni 2017 g. BDPU navedali pradstauniki Khenanskogo universiteta (KNR)...” // Nastaunik. – 2017. – 1 verasnya. – S. 3.