

## **Тематическое планирование занятий воспитателя дошкольного образования с детьми с нарушениями зрения**

*Гайдукевич С.Е., доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий*

*Института инклюзивного образования БГПУ им. М. Танка, кандидат педагогических наук, доцент*

*Кокорина В.Л., заведующий ГУО «Специальный ясли-сад № 19 г. Минска для детей с нарушениями зрения»*

*Кураленя Е.С., старший преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования БГПУ им. М. Танка*

Прогностическая деятельность в профессии педагога является одной из основных. Как отмечал В.А. Сухомлинский: «Без предвидения и плана работа немыслима...» Эффективность процесса обучения и воспитания детей во многом определяется умением прогнозировать возможные результаты, составлением программы их достижения. Неудивительно, что сегодня вопросы планирования работы воспитателя дошкольного образования, учителя-дефектолога признаются актуальными не только исследователями, но и практиками.

Эмпирические данные показывают, что в массовой практике воспитатели дошкольного образования при планировании содержания занятий руководствуются тематическим или комплексно-тематическим принципом. При этом используется «сквозная» лексическая тема на занятиях по разным образовательным областям, определенным учебной программой дошкольного образования.

В дошкольном образовании детей с нарушениями зрения реализуются четыре направления коррекционно-развивающей работы: развитие зрительного восприятия, развитие познавательной деятельности, пространственное ориен-

тирование и мобильность, социально-бытовая ориентировка. На коррекционных занятиях формируются компенсаторные знания и умения, позволяющие преодолеть ограничения жизнедеятельности, которые возникли в условиях зрительной депривации. Результаты коррекционных занятий облегчают, стимулируют процесс овладения воспитанниками учебной программой дошкольного образования, обеспечивают успешность детей с нарушениями зрения при решении разнообразных задач повседневной жизни. Учитель-дефектолог (тифлопедагог) выступает ведущим специалистом в ситуации формирования знаний и умений компенсаторного характера, знакомит воспитателя дошкольного образования с таким содержанием образования детей с нарушениями зрения, дает рекомендации по его использованию в воспитательно-образовательном процессе. Воспитатель дошкольного образования выполняет ведущую роль при овладении ребенком материалом общеобразовательного характера, обеспечивает консультирование учителя-дефектолога по включению детей в различные виды деятельности с целью овладения опытом их выполнения. Единое планирование занятий воспитателя дошкольного образования и тифлопедагога позволит дифференцировать учебный материал для таких занятий, уточнить оптимальный объем формируемых представлений и умений, обеспечить четкое понимание, какому виду занятий и какому специалисту будет отведен приоритет при освоении ребенком учебного материала. Ведущая роль педагогов будет определяться характером формируемых знаний и умений.

Образец тематического планирования содержания занятий воспитателя дошкольного образования на основе блока лексических тем «Животные» для средней группы воспитанников (от 4 до 5 лет) представлен в таблице 1. Рассматриваемый лексический блок «Животные» включает следующие темы: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Дикие птицы (зимующие и перелётные)», «Рыбы (аквариум)», «Насекомые». В тематическом планировании определено адаптированное интегрированное содержание разделов учебной программы дошкольного образования с учётом образователь-

ных потребностей и возможностей детей с нарушениями зрения. Интеграция содержания отражает связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса. образовательных областей. Наряду с представлениями и умениями, которые определены учебной программой дошкольного образования, в тематическом планировании выделены компенсаторные знания и умения, обозначены коррекционные задачи, которые решаются воспитателем дошкольного образования. Лексическая тема является «сквозной»: отражает содержание всех разделов учебной программы дошкольного образования и преломляется с учётом образовательных задач занятий воспитателя дошкольного образования. Такой подход к планированию позволяет педагогам увидеть содержание лексической темы применительно к каждой образовательной области, уточнить его согласно тех задач, которые решаются на занятии. Выделение коррекционных задач, а также комплекса компенсаторных знаний и умений позволяют обеспечить преемственность в работе воспитателя дошкольного образования и учителя-дефектолога (тифлопедагога).

Образец тематического планирования содержания занятий воспитателя  
дошкольного образования с детьми с нарушениями зрения  
на основе блока лексических тем «Животные»  
для средней группы воспитанников (от 4 до 5 лет)

Программное содержание по образовательным областям			
Тема			
	Ребенок и природа	Ребенок и общество	Развитие речи и культура речевого общения
1	2	3	4
Домашние животные	<p><b>Представления о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- домашних животных (живут рядом с людьми, люди строят для них жилище, дают им пищу, защищают от врагов, заботятся об их детенышах; домашние животные дают человеку: еду, одежду, помогают выполнять тяжелую работу) и их представителей: лошадь, овца;</li> <li>- способах передвижения животных (плавает, ползает, летает, прыгает и др.);</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать с помощью осязания, остаточного зрения и называть корову и лошадь, выделяя характерные признаки (наличие/отсутствие рогов, вымени, форму хвоста);</li> <li>- различать характерные особенности поведения отдельных животных (кошка, собака, лошадь и др.).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение активного словаря детей различными частями речи (существительными, прилагательными, глаголами): названия животных, их детенышей, характерные признаки, действия, которые они выполняют.</li> <li>- Умение сравнивать животных (разных животных, а также животное и его детеныша) по размеру, цвету, называть их.</li> <li>- Употребление обобщений – «домашние животные», «дикие животные», «домашние птицы», «дикие птицы», «зимующие птицы», «перелётные птицы», «рыбы», «насекомые».</li> <li>- Употребление прилагательных для описания животных: шерстка – мягкая, когти – острые, гребешок – красный, глазки – маленькие и т.п.</li> <li>- Умение различать и под-</li> </ul>

**Представления о:**

- диких животных (сами устраивают себе жилье, сами добывают себе пишу, защищаются от врагов, заботятся о своих детенышах) и их представителей: заяц, белка, ёж;

- способах передвижения животных (плавает, ползает, летает, прыгает и др.);

- среде обитания животных (вода, растения, грунт),

- о жизни некоторых животных (белка, заяц, еж) в осенне-зимний период (места обитания, способ передвижения, защита от врагов), в весенне-летний период (особенности питания, линька, устройство жилищ, выращивание детенышей, их отличие от взрослых животных по внешнему виду, поведению).

**Умения:**

- различать с помощью осязания и остаточного зрения и называть белку и лису, выделяя характерные признаки (окрас, размер, форма, размер лап и хвоста);

- различать характерные особенности поведения отдельных животных (заяц, лиса, еж и др.).

бирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой - маленький; сильный – слабый и т.п.).

- Умение подбирать разные слова и их формы для обозначения одного и того же объекта (кот – котик, киска, коток, Котофей, мурлыка).

- Понимание смысла загадок про животных и усвоение образных выражений из них.

- Освоение грамматического оформления высказываний; изменения существительных по числам, падежам; спряжения глаголов по лицам и числам, временам, образования глаголов повелительного наклонения (спой, попрыгай, ляг); образования уменьшительно-ласкательных наименований; согласования слов между собой (прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; глаголов с существительными в роде и числе).

- Освоение трудных форм родительного падежа единственного числа и множественного числа существительных – названий животных.

- Образование слов:

- названий детенышей животных, употребление их в

<b>Домашние птицы</b>	<p><b>Представления о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- домашних птицах (живут рядом с людьми, люди строят для них жилище, дают им пищу, защищают от врагов, заботятся об их детенышах; домашние птицы дают человеку: еду, перо) и их представителях: курица, утка, гусь, индюк;</li> <li>- способах передвижения домашних птиц.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать с помощью осязания, остаточного зрения и называть курицу и гуся, индюка, выделяя характерные признаки (форма клюва, лап и т.п.);</li> <li>- различать характерные особенности поведения домашних птиц.</li> </ul>		<p>единственном и множественном числе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звукоподражательных глаголов.</li> <li>- Употребление разных типов предложений про животных (простых с однородными членами, сложносочиненных, сложноподчиненных).</li> <li>- Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, речевого и фонематического слуха, использование умеренного темпа речи, интонационных средств выразительности.</li> <li>- Усвоение правильного произношения согласных звуков [с],[с'],[з],[з'],[ц],[ш],[ж],[ч],</li> </ul>
-----------------------	--	--	---

РЕПОЗИТОРИЙ ВГЛУ

**Представления о:**

- перелетных птицах (летом живут в наших краях, питаются насекомыми, плодами и семенами растений, которых нет зимой, вьют гнезда, выводят птенцов; зимой улетают в жаркие страны, т.к. не приспособлены делать себе запасы корма на зиму и добывать его в зимних условиях);
- зимующих птицах (не боятся морозов, могут находить насекомых в коре деревьев, питаться плодами и семенами, способны делать запасы на зиму);
- представителей зимующих птиц (голубь, воробей, сорока, ворона) и перелетных птиц (ласточка, аист, скворец).

**Умения:**

- различать с помощью осязания, остаточного зрения и называть зимующих и перелетных птиц (голубь, воробей, ласточка, аист)
- различать характерные особенности поведения диких птиц.

[щ],[л],[л'],[р],[р'].

- Четкое произношение слов, фраз.
- Осознание особенностей своего произношения.
- Термины «звук», «слово», сравнение слов, близких и разных по звучанию, длинных и коротких; подбор слов на заданный звук.
- Интонационное выделение звука в слове.
- Последовательность произнесения звуков в слове.
- Развитие форм разговорной речи, обогащение содержания разговоров с детьми сведениями о животных, воспринятых за пределами детского сада и опосредованно.
- Формирование диалогической речи детей при осуществлении совместной деятельности.
- Умение пересказывать содержание сказки или короткого рассказа о животных, как уже знакомых, так

<p style="text-align: center;"><b>Рыбы (аквариум)</b></p>	<p><b>Представления о:</b>  - разнообразии рыб;  - отличительных признаках рыб: место обитания, способ передвижения, особенности строения, питание);  - отличительных признаках 3-4 обитателей водоема (щука, карась, окунь, сом);  <b>Умения:</b>  - осуществлять кормление рыбок в аквариуме под непосредственным контролем и при помощи воспитателя дошкольного образования;</p>		<p>и впервые прочитанных на занятии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказов по содержанию картины, из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).</li> <li>- Описание животных, сравнение их.</li> <li>- Придумывание событий, предшествующих изображенному на картине и последующих.</li> <li>- Элементарное осознание структуры связного текста (начало, продолжение, конец); соединение некоторыми способами предложения и части высказывания между собой; включение в повествовательные тексты элементов описания, рассуждения, диалогов действующих лиц, точных и образных слов.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Насекомые</b></p>	<p><b>Представления о:</b>  - о насекомых, месте их обитания (огород, сад, парк, цветник), их польза и вред для растений;  <b>Умения:</b>  - соотносить животных ближайшего окружения с природными сообществами, созданными руками человека (огород и сад: еж, лягушка, гусеница, дождевой червяк; цветник: бабочки, жуки; парк: бабочки, жуки, муравьи, птицы).</p>		<p>и впервые прочитанных на занятии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказов по содержанию картины, из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).</li> <li>- Описание животных, сравнение их.</li> <li>- Придумывание событий, предшествующих изображенному на картине и последующих.</li> <li>- Элементарное осознание структуры связного текста (начало, продолжение, конец); соединение некоторыми способами предложения и части высказывания между собой; включение в повествовательные тексты элементов описания, рассуждения, диалогов действующих лиц, точных и образных слов.</li> </ul>

Программное содержание по образовательным областям				
Элементарные математические представления	Искусство		Компенсаторные знания и умения	Коррекционные задачи
5	6		7	8
	Изобразительная деятельность	Художественная литература		
	<p><b>Восприятие произведений изобразительного искусства</b></p> <p><b>Представления о (об):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжной и прикладной графике;</li> <li>- скульптуре малых форм;</li> <li>- предметах декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- архитектуре;</li> <li>- дизайне.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять характер художественного образа в произведениях изобразительного искусства и его связь с выбранными художником выразительными средствами.</li> </ul> <p><b>Рисование</b></p> <p><b>Представления о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разных видах линий и их сочетаниях (толстые, тонкие, прямые, волнистые и т.п.)</li> <li>- цвете;</li> <li>- способах передачи характерных особенностей предметов,</li> </ul>	<p><b>Представления о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературных и фольклорных произведениях разных жанров о животных.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально воспринимать художественное произведение;</li> <li>- понимать смысл стихотворений, рассказов, сказок о животных;</li> <li>- оценивать поступки героев, определять их нравственные качества, отмечать характерные особенности персонажей, выразительные средства языка, образные выражения;</li> <li>- отличать жанр сказки и рассказа, стихотворную и прозаическую речь;</li> <li>- пересказывать короткие сказки о животных, сохраняя последовательность сюжета, авторские слова, передавать характер персонажей;</li> <li>- использовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выделять общее и различное;</li> <li>- умение выделять существенные признаки предметы (объекта, явления);</li> <li>- умение соотносить реальный объект и его изображение;</li> <li>- умение осуществлять обследование предметов;</li> <li>- умения дифференцировать предметы на полисенсорной основе по заданному основанию;</li> <li>- умение узнавать ранее воспринимаемые предметы (объекты, явления);</li> <li>- умение соотносить существенные признаки предмета (объекта, явления) с их носителем;</li> <li>- умение использовать обобщающие слова;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение качественного, глагольного словаря;</li> <li>- формировать умение использовать обобщающие слова;</li> <li>- формировать умение сравнивать предметы по цвету, величине, называть их;</li> <li>- формировать умение подбирать слова с близким и противоположным значением;</li> <li>- формирование умения образовывать новые слова с помощью суффиксов;</li> <li>- формировать умение образовывать форму множественного числа имени существительного;</li> <li>- развивать артикуляци-</li> </ul>

	<p>их взаимодействия при рисовании сюжета, нанесению декоративных элементов.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно использовать в рисовании животных разные средства и инструменты (карандаш, кисть, фломастер и т.п.);</li> <li>- передавать в изображении характерные особенности животных (форму, цвет, строение) с помощью трафаретов;</li> <li>- рисовать линии разной длины, ширины, формы;</li> <li>- рисовать простые формы предметов, выделяя основную и дополнительную части;</li> <li>- использовать цвет как средство выразительности;</li> <li>- создавать на фланелеграфе простые сюжеты и срисовывать их поэтапно, изображая животных на 2-3 занятиях.</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <p><b>Представления о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средствах выразительности (форма, динамизм, фактура, пропорции);</li> </ul>	<p>разную интонацию при выразительном рассказывании стихотворений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в мимике, жестах, движениях разные эмоциональные состояния, особенно персонажей – животных, подражать их движениям, голосам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение сравнивать предметы по цвету, размеру;</li> <li>- умение образовывать новые слова с помощью суффиксов;</li> <li>- умение образовывать форму множественного числа имени существительного;</li> <li>- умение подбирать слова с близким и противоположным значением;</li> <li>- умение правильно произносить изолированные звуки;</li> <li>- представления о себе, своем произношении звуков;</li> <li>- умение понимать и использовать невербальные средства общения в разговорной речи;</li> <li>- умение описывать предмет по алгоритму;</li> <li>- умение правильно использовать предлоги, отражающие пространственные отношения между объектами;</li> <li>- умение зрительно анализи-</li> </ul>	<p>онный и голо- совой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать дикцию, интонацию вопроса, чувство ритма;</li> <li>- формировать умение понимать и использовать невербальные средства общения в разговорной речи;</li> <li>- формировать умение составлять рассказы по плану-алгоритму;</li> <li>- формировать умение описывать предмет по алгоритму;</li> <li>- формировать умение правильно использовать предлоги, отражающие пространственные отношения между объектами.</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p>- способах видоизменения знаковой формы для получения другого предмета.</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней;</li> <li>- умения создавать детали цилиндрической («колбаска»), круглой и овальной («шарик») форм, расплющивать пластилин («лепешечка»);</li> <li>- видеть и передавать в лепке характерные детали и видоизменения формы животных;</li> <li>- создавать простые рельефные изображения на готовой основе;</li> <li>- использовать разные приемы лепки: вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание, приглаживание;</li> <li>- использовать стеки, палочки, штампы для украшения форм;</li> <li>- лепить животных, передавая форму туловища, головы и др. частей;</li> </ul> <p><b><u>Аппликация</u></b> <b>Представления</b> <b>о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалах для</li> </ul>		<p>ровать форму предмета;</p>	
--	---	--	-------------------------------	--

аппликационной деятельности (бумага, ткань, природный материал);  
- правильном использовании ножниц, кисти для клея.

**Умения:**

- правильно держать ножницы и действовать ими, отрезать узкие и широкие полоски по толстым четким линиям (нарисованным фломастером);  
- выполнять приклеивание деталей из бумаги: набирать клей на кисть, намазывать детали, соотносить деталь и основу, прижимать детали и приглаживать ветошью;  
- располагать изображение в центре листа;  
- составлять простые композиции из изображений животных, раскладывая на листе готовые формы.

**Конструирование**

**Представления о:**

- характерных особенностях конструктивного материала (строительный материал, конструктор, бумага, природный и

	<p>бросовый материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструируемых постройках, их пространственных характеристиках (высота, длина, ширина).</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать конструкции из одного или нескольких объектов по образцу, по условиям, по замыслу, играть с полученными конструкциями;</li> <li>- анализировать образцы построек по алгоритму;</li> <li>- складывать лист бумагами пополам;</li> <li>- изготавливать простые игрушки из бумаги, сгибая заготовку пополам, приклеивая детали, играть с полученной игрушкой;</li> <li>- сооружать постройки в соответствии с размерами игрушек;</li> <li>- создавать коллективные постройки.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

Представленный в таблице 1 образец тематического планирования содержания занятий воспитателя дошкольного образования с детьми с нарушениями зрения выполнен с учетом компетентного подхода. Сохраняя такую логику при планировании образовательного процесса педагог имеет возможность моделировать содержание учебного материала, максимально

отвечающее особым образовательным потребностям детей с нарушениями зрения. Мы, с одной стороны, усиливаем внимание к наиболее сложным темам, увеличиваем резерв времени на их изучение, обеспечиваем расширение опыта применения полученных знаний и умений, с другой стороны – дополняем опыт ребенка знаниями и умениями, позволяющими повысить эффективность, результативность его познавательной и повседневной деятельности.

Представленное тематическое планирование может быть использовано в качестве ориентира как воспитателями дошкольного образования, так и тифлопедагогами. Коллектив авторов продолжает работу по созданию тематического планирования адаптированного содержания разделов учебной программы дошкольного образования с учетом образовательных потребностей детей с нарушениями зрения.

Список использованной литературы:

1. Адаптированное содержание учебной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения / С.Е. Гайдукевич, Е.С. Кураленя. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.asabliva.by/sm\\_full.aspx?guid=118603](http://www.asabliva.by/sm_full.aspx?guid=118603). – Дата доступа : 26.07.2017.
2. Гайдукевич, С.Е. Социокультурный контекст программно-методического обеспечения дошкольного образования детей с нарушениями зрения / С.Е. Гайдукевич // Дошкольное детство в современном поликультурном пространстве [Электронный ресурс] : сб. науч. ст. участников Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 2 ноября 2017 г. / БГПУ им. М. Танка. – Минск : БГПУ, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Гайдукевич, С.Е. Разработка и внедрение адаптированного содержания учебных программ дошкольного образования в практику работы с детьми с нарушениями зрения / С.Е. Гайдукевич // ТехноОБРАЗ'2017: Инновации в образовании : сб. науч. ст. участников XI Междунар. науч. конф., Гродно, 14-15 марта 2017 г. / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол.: В.П. Тарантей (отв. ред.) [и др.]. – Гродно, 2017. – С. 199–204.
4. Кураленя, Е.С. Адаптация содержания учебного материала как условие успешной реализации учебной программы дошкольного образования в воспитательно-образовательном процессе детей с нарушениями зрения / Е.С. Кураленя // Дошкольное детство в современном поликультурном пространстве [Электронный ресурс] : сб. науч. ст. участников Междунар. науч.-

практ. конф., Минск, 2 ноября 2017 г. / БГПУ им. М. Танка. – Минск : БГПУ, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

5. Примерные технологические карты занятий воспитателя с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста / С.Е. Гайдукевич, В.Э. Гаманович, Е.С. Кураленя, А.О. Мусохранова. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.asabliva.by/sm\\_full.aspx?guid=118593](http://www.asabliva.by/sm_full.aspx?guid=118593). – Дата доступа : 28.07.2017.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ