

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА

*М.Н. Григорьева, 5 курс, филологический факультет, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, Саранск
науч. рук. – М.С. Волкова, канд. пед. наук, доц., МГПИ им. М.Е. Евсевьева МГПИ*

Современный процесс модернизации образования характеризуется тенденциями к гуманизации и гуманитаризации обучения. Изменения затронули и историческое образование, основной целью которого стало подготовить не просто учащихся, обладающих комплексом определенных фактологических знаний и умений, а личность, которая способна к самостоятельной познавательной активности, саморазвитию, самовоспитанию, а также решению нестандартных практических задач различного характера. Современный процесс исторического образования регулируется рядом нормативных документов – это и образовательный стандарт нового поколения (ФГОС), и Историко-культурный стандарт, и Концепция исторического образования в

общеобразовательных учреждениях Российской Федерации, и наконец, базисный учебный план и рабочие программы. Ядром всех нормативных документов является внедрение компетентного подхода в обучении.

При этом, необходимо разграничивать два смежных понятия «компетентность» и «компетенция».

В данном случае под «компетентностью» мы будем понимать не что иное, как своеобразный ресурс личности, который носит интегрированный характер и призван способствовать успешному осуществлению различного рода задач, за счёт ранее приобретенных стратегий деятельности в конкретных ситуациях.

«Компетенция» выступает же ничем иным, как конкретные стратегии успешной деятельности, обеспечивающие решение задач, преодоление препятствий и достижение цели [3, с. 14].

Таким образом, компетентности выступают в качестве составных элементов компетенции, следовательно, неразрывно связаны между собой и находятся в прямо пропорциональной зависимости друг от друга.

В рамках реализации компетентного подхода историческое образование выдвигает следующие задачи к урокам истории в школе:

1. Развить основные компетенции (коммуникативную, ценностно-смысловую, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, личностного самоопределения и др.);
2. Способствовать формированию комплекса навыков по самоконтролю, самооценки, самообучению, а также способности к оценке своей деятельности или рефлексии;
3. Научить учащихся рационально осуществлять целеполагание, а также наметить пути достижения, поставленных целей;
4. Помочь реализовать себя учащимся в рамках проектной деятельности по истории;
5. Формировать условия к раскрытию творческого потенциала учащихся и развитию навыков логического мышления.

Целесообразнее, на наш взгляд, в реализации компетентного подхода, прибегнуть к включению в образовательный процесс уроков в нестандартной форме.

Под нестандартным уроком обычно понимают своеобразно организованное учебное занятие, имеющие неустановленную (нетрадиционную) структуру [2, с. 358]. Выделяют более десятка разнообразных форм организации занятий в данной форме: драматизация, деловые и ролевые игры, круглый стол, дебаты, дискуссия, уроки-взаимопомощия, урок-лаборатория, уроки-путешествия (экскурсии). Логично прибегать к подобным формам организации учебных занятий в качестве обобщения пройденного материала, по завершении раздела или главы учебника. Нетрадиционные уроки направлены на повышение образовательной мотивации учащихся, помогают реализовать себя слабоуспевающим и учащимся, имеющим проблемы в межличностном общении в учебническом коллективе. Если подобный урок проходит в форме групповых соревнований или викторины, то каждый участник приносит определенное количество баллов в копилку своей команды.

Одной из разновидностей нетрадиционного занятия является урок-экскурсия. В ходе анализа методической литературы было выявлено, что воспитательная роль экскурсии, как реальной, так и виртуальной в условиях урока крайне высока. В рамках уроков данного типа активно взаимодействуют между собой аудиальный, визуальный и кинестетический каналы получения информации, что крайне важно для более полного включения в образовательный процесс, в изучаемую эпоху и историческую специфику рассматриваемых государств.

Существенным отличием урока-экскурсии является подкрепление излагаемой информации яркими наглядными образами, объектами, в данном случае логично задействовать ИКТ-технологии. В рамках подобного урока учитель выступает в качестве экскурсовода, а учащиеся в качестве туристов. Выделяет несколько методов проведения экскурсии – анализ, изложение и вопросно-ответный метод или беседа. В ходе урока данные методы реализуются не обособленно, а тесно переплетаются между собой, создавая тем самым гармоничную структуру построения занятия в нетрадиционной форме.

Особое значение применение нетрадиционных форм организации учебных занятий имеет в V классе при изучении курса истории Древнего мира. Данный курс является первой и крайне важной ступенью для осознания, анализа и понимания последующих исторических процессов. Курс истории Древнего мира призван способствовать развитию у учащихся представлений о развитии человеческого общества от его первобытного состояния до возникновения цивилизации. Он открывает и характеризует наследие Античного мира, величайшие изобретения Древнего Востока, специфику развития речных цивилизаций – Египта, Месопотамии, Индии и Китая. Также данный курс предполагает, что учащиеся должны научиться вести счет лет в истории, устанавливать последовательность, длительность и синхронность событий и процессов, пользоваться исторической картой [4].

Целесообразно предложить учащимся окунуться в мир материальной и духовной культуры Древнего Китая, с его многочисленными величайшими изобретениями, которыми человечество пользуется и по сей день, посредством урока-экскурсии. Обозначенная тема крайне сложна для

восприятия, так как текст параграфов пестрит многочисленными сложными наименованиями и именами политических деятелей и представителей культуры. В качестве урока обобщения материала логично предложить урок-экскурсию.

С самого начала подобного урока учитель должен создать определенную атмосферу, которая будет способствовать погружению в мир такой таинственной и самобытной страны, с многовековой историей как Китай. Логично в качестве эпиграфа обратиться к высказываниям великих китайских мудрецов древности – Конфуция и Лао-цзы, являющихся теоретиками религиозных воззрений – конфуцианства и даосизма. А в приветствие учащихся добавить несколько китайских слов, к примеру, ни hao (здравствуйте), хуань ин (добро пожаловать), и лю хин ан (счастливого пути).

Неотъемлемым элементом урока-экскурсии должна быть карта, необходимо поощрять школьников к подобной работе. В качестве проверки знаний по пройденному материалу логично предложить поработать с картой «Китай в древности». В ходе опроса учащихся предложить определить географическое положение Древнего Китая, назвать основные провинции (Хуанхэ и Янцзы) и оронимы (Тибет). А в качестве обобщения охарактеризовать с привлечением карты о природно-географических особенностях Древнего Китая.

Ход всего урока должен сопровождаться презентацией в MS PowerPoint, логично привлечь обучающие видео и виртуальные видео-экскурсии, которые будут способствовать наглядному закреплению материала.

Также на уроке-экскурсии не обойтись без маршрутных листов, в которых учащиеся будут фиксировать географический, хронологические сведения, наименования элементов материальной и духовной культуры, имена деятелей различных сфер.

В качестве динамической паузы можно предложить выполнение упражнений из комплексов восточной гимнастики. В качестве примера, приведем одно из упражнений гимнастики для глаз:

«Зафиксируйте, пожалуйста, взгляд на приближающихся и удаляющихся пальцах кисти. Вытяните правую руку перед собой разогните, пожалуйста, кисть. Зафиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. Затем медленно приблизьте кисть к носу и медленно верните её в исходное положение. Повторим данное упражнение вместе пять раз» [5, с. 90].

На подобных уроках целесообразно чередовать различные формы работы: фронтальную, индивидуальную, групповую, что будет способствовать наиболее полному рассмотрению материала в рамках ограниченного учебного времени. Также можно внести элемент драматизации, который будет заранее подготовлен группой из 3-5 учащихся класса.

В качестве обобщения усвоенного и включения в систему ЗУНов и УУД можно предложить учащимся выполнить синквейн, мананту или фишбоун.

Следует отметить, что после проведения уроков в нетрадиционной форме обязательным этапом является рефлексия учебной деятельности, которая проводится в том или ином виде, в зависимости от особенностей конкретного класса. Это может быть анонимный опрос на карточках или же общее обсуждение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что элементы нетрадиционных форм организации учебных занятий крайне важны, в особенности уроки-экскурсии, так как именно данная форма работы связана с решением современных образовательно-воспитательных задач. Она имеет интегрированный характер, помогает наиболее полно рассмотреть культурные аспекты в рамках ограниченного времени урока и способствует развитию навыков логического мышления учащихся, раскрытию их творческих способностей, воспитанию уважительного отношения к памятникам истории, историческому наследию, а также к своим одноклассникам.

Литература

1. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова – М.: ПАОС, 2003. – 384 с.
2. Герингер, Е. В. Особенности проведения нестандартных уроков / Е. В. Герингер // Молодой учёный. – 2016. – № 28. – С. 858-860.
3. Компетентностный подход в обучении: учебно-методическое пособие / О. В. Еремкина, Н. Б. Федорова, Д. В. Морин, М. А. Борисова. – Рязань: Ряз. гос. ун-т им. С. А. Есенина, 2010. – 48 с.
4. Концепция исторического образования в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации [Электронный ресурс] // URL: <http://his.1september.ru/2000/no08.htm>
5. Милюкова, И. В. Полная энциклопедия лечебной гимнастики / И. В. Милюкова, Т. А. Евдокимова. – СПб.: Сова, 2003. – 512 с.