

С.В. Белоус (г. Йошкар-Ола, Российская Федерация)

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ И РЕМЕСЕЛ – НОВЫЙ ИНСТИТУТ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Последние десятилетия характеризуются серьезными кризисными явлениями в обществе и, несомненно, изменившимися условиями жизни детей в вопросах воспитания. Современные проблемы российского общества в значительной степени вызваны переоценкой социальных ценностей и культурных парадигм.

Дополнительное образование детей – это путь к профессиональному развитию детей с детского возраста. Система дополнительного образования детей интегрируется как составляющая единого образовательного процесса в рамках общего образования. Однако само название данного уровня образования говорит о том, что оно дает знания и навыки за рамками обязательного минимума базовых предметных основ. Развивая и углубляя общее начальное, основное и среднее образование школьников, дополнительное (внешкольное) образование способствует реализации творческих способностей детей и молодежи в самых различных видах деятельности. Именно здесь закладывается будущий человеческий потенциал России.

Федеральный закон «Об образовании» 1992 года стал отправным и судьбоносным для российского образования и в частности для дополнительного образования детей – детских образовательных учреждений художественного образования – детских школ искусств, в том числе по видам искусств. Нарастание остроты социальных проблем, связанных с изменением условий жизни населения после распада «страны Советов», привнесло в кризисе и «верхов» и «низов»; отказе от системы социальных ценностей, к которой была ориентировано население страны в целом; в значительной мере утрате ключевых акцентов самой системы воспитания в общеобразовательных школах, учреждениях культуры и искусства; в том, что колоссальную разрушительную силу имеют СМИ при покровительстве государства, пропагандирующие насилие, ксенофобию через пропаганду чуждых западных ценностей, дискредитируя при этом свое, родное и близкое; в том, что содержание образовательных программ в детских заведениях разрушает: уважение к своей истории, ее героям, к труду, к ценностям народной традиционной культуры и др.

Общество само стало искать выход из создавшейся ситуации. В итоге все сводится к одной стержневой проблеме – необходимости восстановления духовности.

Отказ от некоторых ключевых народных традиций негативно сказывается на функционировании отдельных социальных институтов, в том числе на стабильности процессов эволюции воспитательно-образовательной системы учреждений дополнительного образования детей.

Перед детскими школами искусств как учреждениями дополнительного образования детей остро встает вопрос о необходимости новых путей развития дополнительного образования художественно-эстетической направленности, в частности, через народные промыслы и художественные ремесла.

Народно-художественные промыслы и художественные ремесла являются одним из компонентов народной традиционной культуры, ее составной частью. Художественно-эстетическое образование в области народной традиционной культуры – это процесс получения знаний и умений, накопленных веками, способствующий приобретению опыта переживания, сочувствия, понимания другого человека через различные культурные смыслы, независимо от национальности.

Задача современного образования – возвращение народной культуры в души подрастающего поколения, чтобы эта родная для многих поколений культура, ее ценности, идеалы стали основой личностного развития наших детей. Потому содержание

современного образования должно быть ориентировано на духовно-нравственные ценности традиционной отечественной культуры. И детская школа искусств и как новый тип образовательного учреждения дополнительного образования вполне может восполнить образовавшийся пробел.

Теоретическое обоснование создания такого типа образовательного учреждения нашло свое практическое применение в детской школе искусств и ремесел «Гармония» созданной в г. Йошкар-Ола Республики Марий Эл в 2000 году.

Эта необычная детская школа искусств – Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей г. Йошкар-Олы «Детская школа искусств и ремесел «Гармония» является учреждением дополнительного образования детей, где процесс выносится за рамки временных границ общеобразовательной школы. Характеризуется тем, что преподаватели и учащиеся школы совместно возрождают народные промыслы и художественные ремесла, основанные на ручном труде, вивают народную музыкальную культуру народов, населяющих Республику Марий Эл.

Среди главных задач, решаемых при создании школы искусств и ремесел, построение модели административного аппарата, куда впоследствии вошли методическая, психологическая, учебно-воспитательная и административно-хозяйственная службы. Чрезвычайно важно было определиться с тем, как типологизировать учреждение по содержанию образовательного процесса, на что опираться при составлении учебных планов и программ, какой штат должен обеспечивать работу школы. Выход ситуации дал Закон «Об образовании» Российской Федерации, который наделяет учреждения образования всех типов и видов широкими полномочиями в области нормативно-правового обеспечения образовательного процесса через локальные акты.

С самого начала для успешного претворения всех замыслов администрации школы было изучено большое количество различных типов образовательных учреждений в системе культуры, так и в системе образования. Из системы образования заимствованы такие, например, направления деятельности, как психологическая и воспитательная, а также институт классного руководства и применение различных форм обучения, в том числе вечерней, заочной, экстерната, мониторинг учебно-воспитательного процесса. Из системы образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры была заимствована сама форма существования школы «Гармония» по традиционной схеме:

- определение видовой особенности образовательного учреждения как школы искусств – школа искусств и ремесел;
- базирование образовательного процесса в учебных подразделениях, объединяющих обучающихся по следующим признакам: учебные группы по предметам формируются по возрастному принципу, по классам и по срокам обучения (трехлетние, пяти- и семилетний сроки);
- действие долгосрочных образовательных программ (3-х; 5-и; 7-летних);
- наличие обязательных комплексов предметов с реализацией различных уровней освоения образовательных программ – программы общеэстетические, повышающего уровня, допрофессиональной подготовки;
- нормативной основой образовательного процесса являются типовые примерные учебные планы;
- сочетание индивидуальных и групповых занятий с построением учебного графика по принципу общеобразовательных школ с делением на учебные четверти и обязательным отдыхом детей от учебных занятий между четвертями;
- дифференцированное нормирование труда преподавателей (18 и 24 часа в неделю ставку заработной платы);
- квалификация педагогических работников, осуществляющих свою деятельность в школе искусств, – преподаватели.

Используя опыт образовательных учреждений двух систем – образования и культуры – создан и успешно функционирует новый вид образовательного учреждения дополнительного образования детей: школа искусств и ремесел. Школа «Гармония» заняла свою нишу и обрела свое лицо в системе образования, успешно защищая творческую деятельность на инновационных конкурсах разного уровня. Школа искусств и ремесел вот уже 10 лет успешно функционирует в образовательном пространстве Республики Марий Эл благодаря выработанной и выстроенной номенклатурной политике через представленные ниже локальные акты школы.

Направления школы отвечают основным задачам возрождения и сохранения традиционной культуры, что находит отражение в трех формах деятельности: «Ремесленное», «Народное творчество» и «Подготовительное», учебная деятельность которых органично вписывается в рамки календарно-обрядовых и фольклорных народных праздников. Возрастной диапазон контингента школы охватывает от 3,5 до 25 лет. Отделение «Ремесленное» включает в себя три специализации: «Декоративно-прикладное творчество», «Белошвейные работы», «Художественно-графическое творчество». На специализации «Декоративно-прикладное творчество» учащиеся получают навыки работы с природно-растительным материалом: берестой, лозой, глиной, соломой, это так называемая образовательная специализация «Ремесло». На специализации «Белошвейные работы» образовательная специализация «Ремесло» включает в себя предметы: вышивка, бисероплетение, макраме, вязание на коклюшках, работа с кожей, лоскутное шитье, ткачество. На всех специализациях в обязательном порядке учащиеся изучают образовательный блок «Искусство» – «Художественно-изобразительный», который включает в себя дисциплины: живопись, рисунок, станковую и декоративную композицию.

Музыкальное народное творчество учащиеся школы изучают на специализации «Фольклорное искусство», где, помимо музыкально-теоретических предметов, ребята получают навыки народного пения и работы в вокальном ансамбле, основы народных танцевальных действий и культуры речи, фольклорной хореографии. Учащиеся на специализации «Фольклорное искусство» всегда украшают своим мастерством организованные народные праздники, проводимые школой «Гармония», на организованных ярмарках демонстрируют свое мастерство юные мастера-ремесленники. Это еще одна специализация, которая развивает сольное вокальное исполнительство, в академической манере – «Сольное пение». На базе данной специализации уже около 7 лет существует детский музыкальный театр «Забава». В 2003 году театр «Забава» завоевал Гран-при и приз зрительских симпатий на II Международном фестивале детских музыкальных театров «Театр. Музыка. Дети» в г. Саратове.

В школе «Гармония» рады малышам подготовительного отделения. Они готовятся поступать на основные отделения нашей школы, получая начальные навыки рисования, лепки, пения и танцевальных ритмов. Комфортность нахождения малышей в стенах школы обеспечивается преподавателями и психологической службой образовательного учреждения.

Опыт нашей школы показателен не только в том, что мы открыто заявили о своей индивидуальности и инновационности как учреждения, реализующего образовательные программы в русле народной традиционной культуры, но и как учреждения, находящегося на стыке интересов двух отраслей – образования и культуры. В каждой из них имеются свои сложившиеся традиции, которые успешно претворены в жизнедеятельности школы ремесел.

Приобретенный административный опыт помогает школе искусств и ремесел отстаивать свои интересы, не выходя из правового поля образовательного учреждения. Данный опыт формирования нормативно-правовой и научно-методической базы вновь созданного учреждения дополнительного образования детей, мы надеемся, будет