

РАЗДЕЛ 4. РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Азарко Ольга Владимировна,
Жданович Наталья Владимировна
УО «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка», г. Минск, Беларусь
fno@tut.by*

ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАНИЕ (НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ВНЕКЛАСНОГО ЧТЕНИЯ)

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы использования воспитательного потенциала детской литературы и уроков внеклассного чтения для формирования личностных качеств младших школьников. В статье акцент сделан на нестандартных формах проведения внеклассных мероприятий по литературному чтению.

Ключевые слова: начальное образование, урок литературного чтения, детская литература, воспитательный потенциал, внеклассное чтение, музейный урок, формирование личностных качеств младших школьников.

Уроки литературного чтения являются важной составляющей в образовательном процессе младших школьников: именно благодаря чтению книг человек поднимается на более высокий уровень развития и формируется как личность и достойный представитель социума. Книга является нашим неотъемлемым спутником на протяжении всей жизни, но именно в младшем школьном возрасте закладываются основы читательской культуры. Не случайно формированию читательских компетенций уделяется такое большое значение на первой ступени общего среднего образования. Через книгу ребенок входит не только в мир литературы (а литературное чтение является подготовительным этапом в системе литературного образования школьников), но и постигает культурные ценности того или иного народа, знакомится с народными традициями, национально-культурными особенностями, этикетом. Закономерно целью учебного предмета «Литературное чтение» является приобщение детей через чтение и осмысление литературных произведений «к национальным и общечеловеческим духовным ценностям», формирование «культурного читателя, выражающего интерес к книгам и чтению <...>, проявляющего гражданские, нравственные, эстетические чувства и творческую активность» [1, с. 23].

Задача учителя начальных классов – организовать процесс обучения в неразрывной связи с воспитанием ребенка, а точнее, с формированием его личностных качеств в процессе ведущих видов деятельности. Воспитание

– неотъемлемая составляющая образовательного процесса, благодаря которому происходит расширение представлений ребенка о культуре безопасности жизнедеятельности, о мире профессий, осуществляется «формирование интереса к определенным профессиям и к трудовой деятельности; формирование добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека и общества; закрепление мотивов достижения успехов; становление самооценки; стремление к самоактуализации в стимулируемых взрослыми видами деятельности; рост влияния взаимоотношений со сверстниками; <...> сочетание в воспитании национального и общечеловеческого в ходе изучения национальных традиций, фольклора, лучших образцов национальной культуры» [2, с. 4].

Лучшими образцами национальной культуры являются произведения художественной литературы, поэтому с целью формирования грамотного читателя и воспитания личности младших школьников посредством книги на факультете начального образования БГПУ с 2016 года реализуется образовательный проект «От культуры чтения – к культуре личности». В рамках проектной деятельности студентами разработано и проведено более 50 нестандартных уроков внеклассного чтения по мотивам произведений детских писателей (более подробно о проекте можно узнать, пройдя по ссылке: <https://fno.bspu.by/obrazovatelnyi-proekt>).

Среди внеклассных мероприятий по литературному чтению – уроки-конкурсы, уроки-интервью, уроки-путешествия, уроки-рассуждения, уроки-исследования, уроки-турниры, уроки-телепередачи, уроки в форме литературно-игровых программ и литературно-музыкальных гостиных, уроки в форме съёмки кинофильма по мотивам детских книг и многое другое. Новые формы работы, которые постоянно ищут и находят студенты – будущие учителя начальных классов, привлекают учеников и мотивируют их на погружение в мир книг и литературы. Благодаря интересу к процессу подготовки к нестандартному уроку младшие школьники начинают больше читать, причем читать вдумчиво и прозу, и стихотворения, а затем на внеклассном мероприятии с удовольствием принимают участие в анализе содержания художественных произведений, разгадывании загадок, кроссвордов, ребусов и выполнении творческих заданий.

Даже в рамках одного урока внеклассного чтения можно сразу решить несколько воспитательных задач. Яркий пример тому – урок-путешествие «По страницам сказок Шарля Перро». Мероприятие было разработано к юбилею известного французского сказочника, которому 12 января 2018 года исполнилось 390 лет. Студенты факультета начального образования подготовили увлекательные задания для третьеклассников и пригласили их посетить станции «В гостях у Золушки», «В гостях у Красной шапочки», «В гостях у Кота в сапогах». Младшие школьники отвечали на вопросы викторины по сказкам Шарля Перро, подбирали пословицы, которыми можно проиллюстрировать характеры персонажей, создавали диафильм,

разыгрывали спектакль с помощью специально созданных одной из студенток кукол и декораций, вместе с Золушкой разучивали танцевальные движения и даже перебирали крупу, размышляя о трудолюбии и других важных чертах характера героини.

Практически нет тем, которые невозможно было бы обсудить с детьми, опираясь на литературные произведения, а значит, любая область их образования может стать объектом более пристального внимания посредством литературного чтения. Даже такая, казалось бы, непонятная детям тема, как книгопечатание, может стать гораздо доступнее и ближе благодаря внеклассному чтению.

В Беларуси 2017 год был объявлен Годом 500-летия белорусского книгопечатания, и в рамках образовательного проекта «От культуры чтения – к культуре личности» будущие учителя начальных классов разработали для детей необычные уроки о белорусском первопечатнике Франциске Скорине.

В Национальной библиотеке Беларуси состоялся урок внеклассного чтения «Як да нас прыйшла кніга» («Как к нам пришла книга»), на котором ученики 4 класса вспоминали важные события, связанные с деятельностью Франциска Скорины и развитием книгопечатания, нанося даты на специально созданную ленту времени, работали с произведением Анатолия Клышко «Францыск Скарына, альбо як да нас прыйшла кніга». Школьники восстанавлявали деформированные тексты, пробовали писать на восковых дощечках, красочно оформляли заглавную букву своего имени, из кубиков составляли иллюстрации на тему книгопечатания. Также ученики посетили выставку старинных книг, посвященную 500-летию книгопечатания.

Еще одна необычная встреча с Франциском Скориной состоялась 2 марта 2018 года на XXV Минской международной книжной выставке. Новый урок по книге ЕВА НЭММ «В гостях у Франциска Скорины» прошел на главной площадке Национального стенда Беларуси. Младшие школьники отправилась в путешествие по страницам книги, рассуждая, как стать волшебником, в присутствии авторов – Елены и Маргариты Стельмах. Учащиеся анализировали содержание книги, отвечали на вопросы викторины, составляли характеристику героев, виртуально путешествовали, сравнивая типографию Франциска Скорины с современными типографиями.

Безусловно, нестандартные уроки внеклассного чтения, которые проводятся в увлекательной для детей форме, вызывают неподдельный интерес к обсуждению содержания, к рассуждениям о тех важных темах, которые были предложены авторами произведений.

Помимо формы проведения уроков внеклассного чтения, для усиления воспитательного воздействия литературы на школьников имеет значение и место их проведения. Не случайно в нашем проекте по чтению стало актуальным такое направление, как музейные уроки, которые проводятся в

Государственном музее истории белорусской литературы и музеях белорусских писателей.

Музейное пространство тесно связано с автором произведения, его жизнью и творчеством. Изучая музейные экспонаты, дети становятся ближе к миру писателя, а это, в свою очередь, мотивирует их к чтению и изучению художественных текстов. Кроме того, в музее меняется само восприятие произведения, поскольку школьники имеют возможность погрузиться в атмосферу эпохи, увидеть реалии того времени, когда жил писатель и герои его произведений. Уроки чтения в музее оказывают на детей более глубокое эмоциональное воздействие и имеют более выраженный воспитательный потенциал.

Даже «вечные» темы легче раскрываются в музейном пространстве. Например, урок по произведениям известного белорусского поэта Пимена Панченко под названием «Вечны гадзіннік» («Вечные часы») позволяет рассуждать с учащимися 4 класса о стремительном беге времени, о тех ценностях, которые не меняются с годами, о тех наказах, которые оставил классик белорусской литературы будущим поколениям (беречь родной язык; чтить память героев; беречь время и т.д.).

В музейных уроках усилен принцип наглядности, поэтому художественное слово звучит более отчетливо и весомо. Совершенно по-другому воспринимаются стихи классиков белорусской литературы в Государственном литературно-мемориальном музее Якуба Коласа или в Государственном литературном музее Янки Купалы, где каждый экспонат связан с жизнью поэтов и пронизан особой атмосферой их творчества.

«Ценностям нельзя научиться, ценности необходимо пережить» [3, с. 47], поэтому только «апеллируя к эмоциональной сфере ребенка, можно решать сложнейшую психолого-педагогическую задачу – включение общечеловеческих ценностей во внутренний духовный мир ребенка» [4, с. 7].

Таким образом, помимо образовательных целей необычные уроки внеклассного чтения преследуют и важные воспитательные задачи. Как показывает практика, они являются эффективным способом социализации детей и их приобщения к духовному наследию предшествующих поколений. Они значительно расширяют возможности учителя, связанные с воспитанием личностных качеств младших школьников, поскольку позволяют сочетать разные виды деятельности и различные формы работы с художественным текстом.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Концепция учебного предмета «Литературное чтение» // Концепции учебных предметов. I ступень общего среднего образования // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – № 7. – С. 21–26.

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : утверждена Постановлением Министерства образования Республики

Беларусь, 15 июля 2015 г., № 82 // Зборнік нарматыўных дакументаў. – 2015. – № 19. – С. 3–41.

3. *Франкл В.* Человек в поисках смысла : Сборник : Пер. с англ. и нем. / Общ. ред. Л. Я. Гозмана и Д. А. Леонтьева; вст. ст. Д. А. Леонтьева. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.

4. *Панкратова Т. Н.* Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников : Первые шаги в мир культуры : учебно-методическое пособие / Т. Н. Панкратова, Т. Н. Чумалова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.