



Специфика коррекционно-восстановительной работы при акустико-гностической (сенсорной) афазии

**Составила:
преподаватель
кафедры логопедии БГПУ
Лагун Т.Т.**

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

Основной задачей восстановительного обучения при акустико-гностической (сенсорной) афазии является преодоление нарушений дифференцированного восприятия звуков, восстановление фонематического слуха.

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

Кроме того, в задачи восстановительного обучения при акустико-гностической (сенсорной) афазии входит:

- восстановление лексического состава речи и преодоление экспрессивного аграмматизма,
- восстановление чтения и письма.

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

Л.С. Цветкова выделила **5 стадий** восстановительного обучения при акустико-гностической (сенсорной) форме афазии.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

Задачами первой стадии обучения являются:

- установление контакта,
- затормаживание логорреи,
- перевод попыток вербального способа коммуникации на невербальную деятельность,
- переключение внимания больного с речи на невербальные действия.

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

К основным методам первой стадии обучения относятся:

○ Невербальные методы (рисование; конструктивная деятельность; игры: шашки, шахматы, домино; классификация предметных картинок; метод «четвертый лишний» и др.).

○ Методы невербальной деятельности: общение с помощью рисования; общение с помощью жеста; пение, музыкотерапия; метод мимики.

○ Вербально-невербальные методы:

а) краткие реплики педагога, связанные с его действиями и действиями больного;

б) связь предметных действий больного с инструкциями логопеда.

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

На второй стадии переходят к обучению больных слушанию и слышанию обращенной к ним речи.

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

К основным методам второй стадии обучения относятся:

- Метод введения в контекст (обучение умению слушать и узнавать тексты).
- Метод интонации.
- Мимико-интонационный метод.

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

На третьей стадии обучения основной задачей является выделение отдельных слов из собственной речи больного.

РЕПОЗИТОРИЙ

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

К основным методам третьей стадии обучения относятся:

- Метод классификации предметных картинок.
- Метод «конфликтных» заданий.

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

На четвертой стадии обучения ставится центральная задача — восстановление дифференцированного восприятия звуков речи, т.е. работа по восстановлению фонематического слуха, которая может длиться от 2 месяцев до 1 – 1,5 лет.

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

К основным методам четвертой стадии обучения относится:

- Метод введения звука в систему.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

На пятой стадии обучения переходят к осознанному и дифференцированному выделению слова из фразы, фразы из текста.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

К основным методам пятой стадии обучения относятся:

- Метод количественного и качественного анализа слышимой фразы (с опорой на соответствующие сюжетные картинки).
- Метод узнавания отдельных сюжетных картинок со слов.

Коррекционно-восстановительная работа при акустико-гностической (сенсорной) афазии

Работа на всех стадиях восстановительного обучения направлена на решение основной задачи – восстановление понимания речи на основе:

- а) восстановления осознанного отношения к ее звуковой и смысловой организации;
- б) взаимодействия вербальных и невербальных форм коммуникации;
- в) учета роли контекста в понимании речи.

Литература:

1. Цветкова, Л.С. Афазия и восстановительное обучение / Л.С.Цветкова. – М., 1988.
2. Шохор-Троцкая, М.К. Коррекционно-педагогическая работа при афазии / М.К. Шохор-Троцкая. – М., 2002.