

## РОЛЬ КУРАТОРА В ФОРМИРОВАНИИ У СТУДЕНТОВ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ РАБОТЫ НА ЛЕКЦИИ

И.А. Зыкова, БГПУ, г. Минск

Формирование нового подхода к образовательной системе и воспитанию студенческой молодежи является одной из важнейших перспектив развития дошкольного образования на современном этапе.

Кодекс об образовании – нормативная основа для осуществления в учреждениях высшего образования не только учебной, но и воспитательной деятельности. В соответствии с его положениями формируется система идеологической и воспитательной работы, охватывающей образовательный процесс в целом, включая внеучебную деятельность.

В соответствии со Статьей 18 Кодекса об образовании, целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Процесс воспитания осуществляется путем решения следующих задач: формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии, подготовка к самостоятельной жизни и труду; формирование нравственной, эстетической и экологической культуры; овладение ценностями и навыками здорового образа жизни; формирование культуры семейных отношений; создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося.

Учреждения высшего образования республики на современном этапе осуществляют реализацию программ воспитания в соответствии с Кодексом об образовании, иными актами законодательства, учредительными документами этих учреждений и организаций.

Как правило, высшие учебные заведения – это учреждения образования с большим количеством студентов, и порой, по мнению О.В. Агейко, продуктивно организовать жизнь всех студентов первого курса силами психолого-педагогических и воспитательных центров не предоставляется возможным. Именно поэтому одной из серьезных проблем научно-методического обеспечения модели системы воспитания является совершенствование работы кураторов на мониторинговой основе.

Деятельность куратора – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса вуза, оказывающая существенное влияние на его микросреду, развитие и воспитание личности студента. Чем выше профессионально-творческий, духовный потенциал куратора, тем благоприятнее условия для развития духовности студентов, совершенствования их учебной и профессиональной подготовки, тем больше способов самореализации всех участников учебно-воспитательного процесса (Т.Н. Ковалева и др., 2007).

Огромный поток информации обрушивается на студентов через различные вузовские дисциплины с первых дней учебы. В период социально-психологической адаптации куратору необходимо знакомить студентов с целями, задачами профессиональной деятельности, помочь войти в новый коллектив, адаптироваться к учебно-воспитательному процессу. Придя в вуз, студент сталкивается с непривычными для него формами работы. На место

школьной опеки приходит относительная самостоятельность. Не все умеют ею грамотно распорядиться (В.А Мижериков, М.Н. Ермоленко, 1999).

Процесс формирования педагогических умений и навыков органически связан с процессом формирования педагогических знаний. На вузовском этапе овладение умениями и навыками происходит в процессе учебных занятий, внеаудиторной работы со студентами, воспитательной работы, в процессе педагогической практики.

Обязательными видами учебной работы в педагогическом вузе являются лекции, семинары, лабораторные занятия, курсовые работы, консультации, коллоквиумы, зачеты, экзамены.

По силе своего влияния на ум, сердце и волю студентов первое место принадлежит вузовской лекции. Она соединяет в себе специально созданную для данной аудитории систему знаний и образец научно-педагогического мышления. Содержание лекции – это строго отобранная квинтэссенция того, что студенту необходимо знать по данной теме. Лекция – это не просто информация, но и акт общения и совместной деятельности преподавателя и студентов. Именно поэтому лекцию нельзя заменить никакой другой формой учебной работы. Чтений и слушание лекции – сложная и напряженная работа лектора и студента (Н.И. Олифинович, С.И. Коптева, А.Ю. Шапель, 2009).

Работа студента на лекции требует определенных навыков и умений. По мнению А.С. Зубра, эти навыки и умения или отсутствуют, или слабо сформированы даже на средних и старших курсах. Затруднения в процессе слушания лекции испытывает значительное количество студентов, особенно на первых курсах (неумение слушать, записывать, дорабатывать лекцию). Такие студенты встречаются среди хорошо успевающих, но среди слабоуспевающих их абсолютное большинство. Следовательно, учиться работать на лекции следует большинству студентов.

В период адаптации организатором жизни и деятельности группы является куратор. Исследования Н.И. Олифинович, С.И. Коптевой, А.Ю. Шапель свидетельствуют о том, что куратор информирует студентов об оптимальной деятельности, поведении и режиме обучения. Для педагога важно четко выделить 2-3 наиболее значимых и принципиальных требования к учебе и дисциплине студентов, не допуская обилия второстепенных указаний, запретов (А.А. Орлова, А.С. Агафонова, 2004).

Результаты опросов студентов-первокурсников свидетельствуют о том, что жалобы на трудности привыкания к новым организационным формам и методам обучения являются самыми распространенными в первые дни, недели, месяцы первого семестра. Планируя тематику кураторских часов, необходимо целенаправленно воспитывать у студентов ответственное отношение к учебной деятельности в целом и к лекционным занятиям в частности, так как именно лекция преподавателя-профессионала соединяет в себе десятки источников. Это огромная концентрация мысли и, естественно, такая лекция дает студенту путеводную нить, помогает ему не захлебнуться в потоке информации, обрести ориентиры, отобрать необходимое и полезное, показывает перспективу развития научных знаний (А.С. Зубра, 2006).

Работа студента на лекции – сложный процесс, сочетающий в себе четыре вида деятельности: слушание, осмысливание, конспектирование, доработку лекции. На кураторских часах, в процессе бесед со студентами необходимо дать информацию учебной группе о том, что же нужно, чтобы процесс слушания стал эффективным.

Вот несколько советов, по мнению А.С. Зубра, помогающих процессу слушания:

1. Психологически настроиться на восприятие и запись лекции, мобилизовать свою память, волю и мышление, сосредоточиться перед лекцией. Всегда помнить: ведущее место в успешном восприятии лекции занимает жажда знаний, познавательная потребность.

2. Подготовить все необходимое для работы во время лекции: ручку, линейку, карандаши (фломастеры), тетрадь. В тетради следует оставлять чистой левую страницу или широкие поля для доработки конспекта лекции и продолжения работы над данной темой.

3. Целесообразно заранее повторить материал предшествующей лекции.

4. На лекции учитесь концентрировать свое внимание только на ее содержании.

5. Во время лекции важно периодически анализировать и обобщать положения, раскрываемые педагогом. Особенно, когда преподаватель сообщает о том, что переходит к другому вопросу, а также в момент логического завершения любого этапа.

6. Будьте постоянно готовы слушать лекцию до конца (А.С. Зубра, 2006).

В практике работы кураторов в данном направлении в различных формах работы важно формировать у студентов навыки и умения конспектирования лекции, использования условных обозначений и сокращений, доработки материала конспекта после лекции, общения с преподавателями для индивидуального консультирования по вопросам организации учебно-познавательной деятельности в рамках курса.

Думается, что роль кураторов в повышении качества воспитательной работы в учреждениях высшего образования дает возможность совершенствования качества подготовки специалистов для системы дошкольного образования и является одной из перспектив ее развития.