

## ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Е.В. Тихонова

Мозырский государственный педагогический университет

Динамичность и непредсказуемость современной социальной жизни обуславливает необходимость воспитания личности, ориентированной на самообразование, самосовершенствование, самотворчество. Поиск и апробация путей, методов и средств развития творческих качеств будущих педагогов позволил сделать вывод, что погружение в творческую деятельность в процессе учебных занятий и самостоятельной работы является одним из условий профессионального творческого саморазвития, поскольку "именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим и видоизменяющим свое настоящее" [1, с. 5].

Потребность в творческом саморазвитии учителя проявляется в осознании им необходимости постоянно совершенствоваться и изменять как условия учебной деятельности, так и методы и средства педагогического воздействия в зависимости от конкретной педагогической ситуации, с учетом собственных профессиональных умений и личностных качеств. Творческое отношение к собственной деятельности выражается в готовности к пересмотру собственных стереотипов мышления, поведения, деятельности. Его признаками можно считать ценностное отношение к профессии педагога, интерес к творчеству как высшему уровню любой деятельности, осознание его культурно-исторической роли, творческое педагогическое мышление, проявляющееся в таких свойствах личности, как сообразительность, гибкость, пытливость, любознательность, определенный набор личностных качеств: инициативность, самостоятельность, неординарность.

Одним из критериев качества подготовки специалистов можно считать степень реальной психолого-педагогической готовности выпускников к самостоятельному, творческому и ответственному решению профессиональных задач и выполнению определенных социальных функций.

Творческое саморазвитие личности педагога представляет собой целостный процесс, предполагающий формирование мотивации творческого саморазвития будущих педагогов; развитие психических коррелятов творчества (творческое мышление, воображение, фантазия, интуиция, высокий уровень интеллектуальных умений); развитие профессиональной и личностной рефлексии как способа отражения, проектирования и преобразования собственной личности и деятельности; формирование умений профессиональной творческой деятельности (как общепедагогических, так и специальных, связанных с предметом преподавания).

Мотивация творческого саморазвития будущего педагога может быть сформирована на основе выявления реальных моментов в деятельности педагога, делающих невозможным ее стереотипное выполнение, обуславливающих уникальность и неповторимость педагогических ситуаций, нестандартность подходов к их разрешению; рефлексии собственных творческих качеств, умений, способностей; осознании потребности в приобретении определенного набора недостающих психических новообразований и навыков профессиональной творческой деятельности.

Предпосылки творческого характера деятельности педагога связаны с условиями ее протекания, которые постоянно изменяются. Их анализ позволяет сделать вывод, что сфера педагогической деятельности исключает применение определенных алгоритмов. В любой педагогической ситуации существует та или иная степень свободы, предполагающая творческое решение. Сочетание конкретных условий педагогической деятельности (ученик, классный коллектив, задачи, уровень профессионализма учителя, особенности внешней среды) всегда неповторимо и единично.

Формирование мотивации профессионального творческого саморазвития неотрывно связано с культивированием у будущих педагогов творческого отношения к профессии. Это универсальное качество личности является одним из важнейших показателей, определяющих продуктивно-преобразовательный характер деятельности человека в определенной области. Судить о педагогическом творчестве нужно с учетом внутренних стимулов и динамики личности педагога.

При изучении мотивации саморазвития будущих педагогов мы установили, что творческое отношение к профессии, которое можно рассматривать как один из детерминирующих компонентов профессионального совершенствования, недостаточно сформировано. Его динамика невелика. Небольшому повышению к старшим курсам способствует, вероятно, педагогическая практика, теоретическое обучение, самостоятельная исследовательская деятельность, что вызывает необходимость целенаправленной работы по преодолению противоречия между творческим характером профессиональной деятельности учителя и низким уровнем развития творческого отношения к профессии как базового качества мотивации творческого самосовершенствования педагога.

те:  
де:

пе,  
сте  
сп:

цо:  
ос:  
на:  
ни:

ми  
бы  
пр:  
ка:  
до:

ти:  
че:  
эта:  
то:  
ре:  
то:  
сп:  
по:

по:  
ле:  
од:  
че:  
де:  
де:  
ра:  
че:  
чи:  
мс:  
пр:

1  
:

не  
вз:  
фи:

д:  
пр:  
ре:

