

ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРИГОДНОСТИ

М.Ф. Пухальская

Республиканский институт профессионального образования

Педагогическая культура рассматривается как важная часть общей культуры учителя, как неотъемлемый компонент его профессионализма, проявляющаяся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности [6]. Личность педагога как субъекта профессионально-педагогической деятельности и педагогического общения выступает носителем педагогической культуры в процессе взаимодействия «учитель-ученик».

Развитие личности в процессе профессионально-педагогической деятельности происходит благодаря рефлексивно-аксиологическому компоненту, где определяющее место занимает такое понятие, как «этика педагога», есть те системообразующие принципы, владение которыми предопределяет эффективность педагогического процесса с положительным конечным результатом.

В процессе исследования нами исторического педагогического наследия была выявлена следующая закономерность: ориентации образования в разные эпохи на христианскую этику как составляющее общечеловеческих ценностей.

Современники исследуемой нами эпохи (начала XX-го века) отмечали прежде всего необходимость чистого духовно-нравственного облика самого педагога, ибо из-за отсутствия этих качеств практическое применение христианской этики школьниками часто носило негативный характер.

По свидетельству архивных источников дореволюционной Беларуси начала XX века, современных образовательных парадигм и с учетом запросов времени сформулированы следующие принципы педагогической этики: принцип принятия, принцип ответственности, принцип отношений «Я-Ты», принцип любви, принцип правдивости.

Принцип принятия означает принятие себя таким, какой ты есть, на основе анализа своих положительных и негативных качеств и способностей на всех составляющих уровнях личности (духовного, душевного и физического). Предполагается необходимость развития своего внутреннего потенциала, умение признать свои ошибки и исправить их, видеть цель своей деятельности в помощи учащимся через позитивную открытость на обучаемого, создание ситуации успеха, личный пример, саморганизованность, самообразование, умелое руководство и наставничество, подбор содержания образования.

Принцип принятия предполагает принятие всех уровней человеческого сознания, таких как интуиция и Божественное сверхоткровение, вдохновение. Сверхоткровения, получаемые через веру в помощь и силу Абсолюта, являются одним из источников развития интуитивного уровня педагога, его профессионального мастерства.

Принцип ответственности предполагает благородство мотивов педагогической деятельности. Согласно христианской этике благородство мотивов выражается в ответственности педагога за качество выполняемой работы перед Творцом как Высшей Субстанцией. Принцип ответственности по максимуму как перед самой Высокой инстанцией – Всеведущим Абсолютом обеспечивает потребности в самовыражении, самоактуализации и духовном обогащении. Принцип ответственности предполагает проектирование педагогом своей деятельности с целью осуществления образования как достижение общечеловеческого идеала. Принцип ответственности детерминирует объективность в оценивании учащихся, осознание учителем своей высокой миссии, сочетание требовательности и уважения к своим воспитанникам, проектирование положительных качеств учащегося и т. д.

Принцип отношения «Я» - «Ты» предполагает отношение к учащемуся как к субъекту педагогического процесса. Диалог и сотрудничество с обучаемыми и воспитуемыми, умение стать на

место другого, понять его, найти индивидуальный подход к каждому, проявляя доверие и уважение, – сущность данного принципа. Он предполагает энтузиазм и развитие творчества педагога, креативность мышления и умение в старом находить новое.

Принцип любви предполагает овладение знаниями о своеобразии педагогической профессии и особенностями педагогического труда, овладением умениями коллективного, гуманистического и творческого характера педагогической профессии. Это требует от педагога создания соответствующей атмосферы в социальной группе, создание благоприятной атмосферы для развития творческого потенциала каждой личности воспитанника, знания всей совокупности его составляющих (здоровья, склонности и способности, особенности характера, темперамента, социальная среда, в которой он живет, знание его потребностей. Христианская позиция наставничества и отцовства педагога по отношению к воспитуемым и обучаемым находит свое выражение в этом принципе. Принцип любви также предполагает умение прощать ошибки прошлого как себе самому, так и обучаемым.

Принцип правдивости – это постоянный поиск истины, постоянное совершенствование; единство мысли, слова и дела педагога; умение признать свою ошибку перед учащимися и исправить ее; постоянное соотношение своей деятельности с ценностным наполнением ее.

Данный принцип предполагает постоянное стремление к овладению всеми уровнями профессионально-педагогической культуры: общей, которая включает духовную культуру, эмоциональную, интеллектуальную, культуру речи и внешнего вида, культуру поведения, этикет, и профессиональной, которая включает конструктивный, проектировочный, гностический компоненты.

Таким образом, неотъемлемой частью профессионально-педагогической культуры является педагогическая этика как ядро самообразования, самовоспитания и саморазвития педагога, рефлексии всей педагогической деятельности. Обращение к историческому педагогическому наследию позволяет сделать вывод о богатом ценностном наполнении христианской этики как методологической основе воспитания дореволюционной Беларуси начала XX века. Осмысление и реализация принципов христианской этики как составляющей общечеловеческого идеала является одним из продуктивных условий развития его личностного потенциала и формирования профессионально-педагогической культуры учителя.