

людей
себя в

яются
дости-
возмо-
фика-
лага-
льного
язан-
кого и
очий,
у. Де-
тия в
за и

вание
и об-
тсут-
зали-

боль-
ный
ном
чно-
ания
ыми

ного
лне-
ение
ного

, ди-
злей

ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧИТЕЛЯ КАК ОСНОВА СТАНОВЛЕНИЯ ЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ

Ю.И. Куницкая

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

В последнее время все сильнее обнаруживается противоречие между требованиями новой образовательной практики и традиционным педагогическим сознанием, между теми задачами, которые ставятся школой перед системой повышения квалификации (СПК), способами и результативностью их решения.

В течение нескольких последних десятилетий идет активный поиск путей модернизации последипломного педагогического образования, и все же массовая практика повышения квалификации педагогов и, как следствие, педагогическая деятельность учителей продолжают отставать от вызовов времени. Одной из причин этого отставания, на наш взгляд, является инструктивно-директивный стиль работы с педагогическими кадрами, основанный на объектном, профессиографическом подходе, при котором учителю предъявляются внешние требования и осуществляется «подтягивание» его к этим требованиям. Тем самым, вопреки распространенному лозунгу «учитель должен быть личностью», педагога готовят к исполнительской деятельности, от него ждут адаптивной активности.

Хотя в личности, как в мультирегуляторной системе, сочетаются различные логики регуляции деятельности (логика удовлетворения потребностей, реагирования на стимул, социальной нормативности и др.), специфичной для личности и конституирующей ее является логика смысла, а меру личностной зрелости отражает логика свободного выбора [3]. Следовательно, сугубо человеческой формой регуляции жизнедеятельности выступает не психическая регуляция, присущая всем живым системам и имеющая адаптивную направленность, а личностная регуляция, основанная на механизмах саморегуляции, рефлексии, осознания субъектом не только объективной действительности, но и своих отношений, связывающих его с ней (Б.С. Братусь, Л.С. Выготский, Д.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.).

Исходя из таких положений психологии, эффективным путем повышения уровня профессионализма учителей мы полагаем личностное включение их как в педагогическую деятельность, так и в процесс повышения квалификации через становление собственной педагогической позиции. Под педагогической позицией мы понимаем самостоятельно выстроенную педагогом на основе свободного самоопределения в ситуации профессионального педагогического взаимодействия систему его ценностно-смысловых отношений к различным компонентам этой ситуации, отражающую понимание им своего места и педагогических функций в ней и определяющую характер, цели, содержание и способы взаимодействия.

В настоящее время, когда концептуальные основы системы образования реформируются, задача обретения каждым учителем педагогической позиции, адекватной современности, стано-

вится актуальной сразу для всех этапов профессионализации. Не составляют исключение и опытные педагоги, позиция которых формировалась в рамках традиционной знаниевой парадигмы, а теперь нуждается в переосмыслении. Образовательный процесс в СПК, таким образом, должен быть насыщен ситуациями, требующими от учителей решения задач, названных Д.А. Леонтьевым «задачами на смысл», осуществления свободного выбора – т.е. быть своеобразным тренингом высших уровней личностной регуляции деятельности и поведения.

Основой становления педагогической позиции является процесс смыслостроительства, или смыслопорождения, предметом которого должны стать личностные ценности – устойчивая структура, выступающая источником мотивации и относящаяся к высшему уровню смысловой регуляции.

Хотя ценностно-смысловые основания обязательно присутствуют в деятельности человека, они не всегда осознаются им, а значит не могут стать предметом преобразования. Ведущим средством процесса смыслостроительства является рефлексия. Теоретической базой для организации рефлексивных процессов служит представление об основных функциях рефлексии: познание, критика, нормирование [1].

На первом этапе усилия организаторов повышения квалификации сосредоточены на создании ситуации, способствующей рефлексии ценностей и смыслов, которые имеются в сознании учителей. Здесь проявляется исследовательская функция рефлексии, направленность ее на самопознание. Для этого используется метод эссе, написание которого требует вербализации профессионально-личностных ценностей участников процесса.

Задача следующего этапа – создать условия, стимулирующие критическую функцию рефлексии, направленную на переосмысление содержания смысловых структур.

Ситуации, в которых происходят процессы смыслостроительства, классифицируются Д.А. Леонтьевым следующим образом: а) критические перестройки – ситуации, характеризующиеся смысловым рассогласованием между сознанием личности и бытием; б) личностные вклады – ситуации контакта и взаимодействия с иным смысловым миром; в) художественное переживание – ситуации воздействия искусства на личность при условии полноценного художественного восприятия, при котором смыслы автора и воспринимающего произведение внутренне соприкасаются, вступают в смысловую связь [3].

Набирающие силу инновационные процессы в образовании выявляют педагогов, ранее других осознавших и принявших идеи новой образовательной парадигмы и готовых отстаивать их в своей деятельности и общении с коллегами, что создает предпосылки для ситуации «личностных вкладов». Проблемы образования находят свое отражение в произведениях художественной литературы, театра, кино, которые способствуют ситуации «художественного переживания». Все это создает благоприятные условия для естественного процесса смыслостроительства, а также используется нами в качестве средств этого процесса, специально организованного в рамках образовательного института и стимулирующего такие механизмы порождения смысла, как замыкание жизненных отношений, индукция смысла, идентификация с определенной общностью, инсайт, столкновение смыслов, полагание смысла [3].

Обогащение палитры ценностей и смыслов на основе эмоционального переживания участникам курсов предлагаются фрагменты произведений художественной литературы и кино, в которых представлены педагоги с различными позициями. Участие в полилоге – оречевление переживаний и осознанных смыслов, их столкновение, сопоставление разных вариантов осмысления действительности – благоприятная среда для «личностных вкладов» и для реализации критической функции рефлексии.

Опираясь на точку зрения В. Франкла о том, что смысл не только никому нельзя дать, смысл должен и может быть найден при чутком понимании требования ситуации [4], задачу следующего этапа, в котором реализуется еще одна функция рефлексии – нормирование, мы определили как «означивание смысла».

Превращение личностного смысла в систему опредмеченных значений, в которых фиксируются профессиональные ценности педагогического сообщества, присвоенные учителем, осознанные и превращенные в его личностно-профессиональные ценности, происходит благодаря работе с научными текстами, в которых излагаются идеи философии образования, характеризуется современная социокультурная ситуация.

Именно процесс смыслообразования обеспечивает позиционное самоопределение учителя в каждой конкретной ситуации и адекватную ей реализацию педагогической позиции.

1. А
2. Б
3. В
4. С

Е
щес
общ
стра
те м
ние
лонг
лезн
(
рабс
ми
волс
(
тей
свои
ются
общ
Е
мур
серд
ческ
поль
ли у
вали
дава
детс
рабс
лр
Они
в по
жен
цели
щес
тей
инте
л
оде
свои
сам
волс
(
волс
жес

ние
задач
азом
А. Ле
изнь

Литература

1. Анисимов О.С. Педагогическая акмеология: общая и управленческая. Мн., 2002.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
3. Леонтьев Д.А. Психология смысла: Дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.11. М, 2001.
4. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ