

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет дошкольного образования
Кафедра общей и детской психологии

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЗ РАЗНЫХ
ТИПОВ СЕМЕЙ СРЕДСТВАМИ АРТПЕДАГОГИКИ**

Допущена к защите

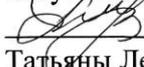
Заведующий кафедрой


(подпись) (фамилия, инициалы)

Протокол № 5 от 22.12 2019 г.

Защищен 6.02 2019 г.

с отметкой 9 «хорошо»

Дипломная работа
студентки 591515 группы
4 курса специальности
«Дошкольное образование»
заочной формы
получения образования
 Дайнингер
Татьяны Леонидовны

Научный руководитель –
старший преподаватель
кафедры общей и детской
психологии
 Ковалевская А.В.

Минск, 2019

ор

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Нравственное развитие в дошкольном возрасте.....	6
1.2 Семья как основной фактор нравственного становления личности.....	12
1.3. Роль искусства в нравственном воспитании и формировании ценностных ориентиров личности.....	21
Выводы по главе 1.....	29
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ АРТПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ НАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИЗ РАЗНЫХ ТИПОВ СЕМЕЙ.....	31
2.1 Организация исследования и методы диагностики особенностей формирования нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста из разных типов семей.....	31
2.2 Описание и интерпретация результатов исследования особенностей формирования нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста из разных типов семей.....	38
2.3 Возможности артпедагогики в формировании нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста из разных типов семей	49
2.4 Эффективность средств артпедагогики в формировании нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста из разных типов семей.....	55
Выводы по главе 2.....	58
Заключение.....	62
Список использованной литературы.....	66
Приложения.....	70

ВВЕДЕНИЕ

Духовно-нравственный кризис является одной из проблем современного общества. В достаточной мере уделить внимание важности духовно-нравственных ценностей и передаче их подрастающему поколению препятствует сосредоточение на улучшении материального состояния, проблемы в семейных отношениях, тревога за будущее. В тоже время остаётся очевидным, что важнейшими, базисными характеристиками личности являются духовность и нравственные ориентиры.

Особую тревогу вызывает проблема духовно-нравственного развития подрастающего поколения. В период дошкольного детства происходит становление личностной культуры, а также формирование ценностного мировоззрения, которое является основой для формирования духовно-нравственных ценностей, являющихся частью нравственной сферы личности. Проблемой педагогической науки становится поиск путей формирования нравственных ценностей воспитанников.

Сегодня духовно-нравственное воспитание – это государственная стратегия, задача всего гражданского общества, одно из главных направлений образования. В Концепции непрерывного образования детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь подчеркивается роль семьи в формировании у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, уделяется особое внимание обеспечению поддержки семейного воспитания, формированию ответственного отношения родителей и законных представителей к воспитанию детей. Формирование высоконравственной личности начинается с семьи как с первого социального института, имеющего приоритетное право на воспитание детей. От уровня развития культуры семейного воспитания во многом зависит успех становления человека, разделяющего традиционные духовные ценности, способного реализовать свой потенциал в условиях современного общества [38].

Вместе с тем для современных брачно-семейных отношений стали характерными такие негативные явления, как уменьшение числа детей в семье, ослабление родственных связей, увеличение числа разводов и неполных семей, появление девиантных форм детского поведения. Семья для каждого человека была и остается одной из важнейших ценностей, поскольку семья как социальная общность ценна для ее членов независимо от ее социально-демографических и структурных характеристик. Каждый ребенок воспитывается в семье с разной структурой. Кроме того, дети общаются с различными социальными группами, воспринимают роли разных людей. Поэтому в разных типах семей воспитанников находят свое отражение своеобразные, присущие только данной семье способы формирования духовности ребенка.

Проблемам нравственного воспитания детей посвящены труды как педагогов-гуманистов прошлого – Н.И. Пирогова, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, так и педагогов современности – Р.С. Буре, Р.Р. Калининой, С.А. Козловой, С.В. Куликовой, Л.Н. Никоновой, И.С. Симоновой и др.

Авторы неоднократно подчеркивали, что на этапе дошкольного детства особое значение приобретают механизмы духовно-нравственного развития.

В педагогической науке особое внимание уделяется дошкольному возрасту, так как в этот период закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение нравственных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Психологами установлено, что старший дошкольный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним влияниям, верой в истинность суждений взрослых, непосредственностью и произвольностью в поведении. На протяжении дошкольного возраста происходит становление детской личности, формируется правилосообразное поведение, осваивается нравственная культура общества. Именно в этом возрасте, как определяет Учебная программа дошкольного образования, возникают большие возможности для систематического и последовательного формирования нравственных ценностей ребенка. Педагогическое взаимодействие с ребёнком опирается на определенную систему ценностей, заложенную в содержании Учебной программы и актуализируемую определенной позицией педагога [45].

Актуальность формирования нравственных ценностей детей дошкольного возраста обусловлена объективной необходимостью подготовки воспитанников к жизни в современных социокультурных условиях, когда роль нравственной регуляции поведения заметно возрастает, что, в свою очередь, усиливает ответственность личности за свое поведение.

В настоящее время существует проблема поиска путей и средств формирования духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста. В последние годы значительно возросло внимание специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка в процессе воспитания и обучения. По мере роста знаний в области педагогики и психологии появляются новые концепции воспитания, разрабатываются стандарты образования, изучаются теоретические основы и технологии воспитания детей. Среди многочисленных течений современной педагогики наиболее интересным и продуктивным является интеграция воспитания и художественной культуры. Появление такой отрасли знаний как артпедагогика позволяет синтезировать области воспитания и искусства, формируя основы художественной культуры ребенка параллельно с решением многих педагогических задач. Воспитательная направленность артпедагогика дает возможность исследовать это направление как один из возможных путей для формирования нравственных ценностей, являющихся составной частью духовной культуры личности.

Искусство формирует не только ум и сердце: оно формирует целостного человека, выступает как особый уникальный образ самореализации человека, как форма становления личности. Как специфическая система ценностного воздействия искусство влияет на формирование межличностных отношений, показывает образцы нравственного поведения, демонстрирует нравственные нормы в социальных

отношениях. Огромный гуманистический потенциал, которым обладает искусство, создан человечеством за многовековую историю. Непреходящие нравственные ценности, особенности и характер отношений в семье искусство представляет в разных проявлениях, тема нравственности в искусстве остается значимой на протяжении долго времени.

Цель дипломного исследования: разработать методическое обеспечение процесса формирования нравственных ценностей у старших дошкольников из разных типов семей средствами артпедагогики.

Задачи дипломного исследования:

1. Проанализировать научную и методическую литературу по проблеме формирования нравственных ценностей детей дошкольного возраста.

2. Определить уровень сформированности компонентов нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста из разных типов семей.

3. Выявить возможности формирования нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста из разных типов семей средствами артпедагогики.

Объект исследования: нравственные ценности детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: возможности артпедагогики в формировании нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста из полных и неполных семей.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогических литературных источников по теме, анализ методических разработок по использованию средств артпедагогики, эксперимент, анкетирование, метод математической обработки, обобщение.

Структура и объем дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, выполнена на 65 страницах, содержит 12 рисунков, 52 наименования использованных источников, 8 приложений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью дипломного исследования была разработка методического обеспечения процесса формирования нравственных ценностей у старших дошкольников из разных типов семей средствами артпедагогики.

Анализ теоретических источников по проблеме исследования позволяет сделать выводы о том, что нравственная сфера детей дошкольного возраста находится в стадии становления, а духовно-нравственные ценности имеют особенности формирования и проявления. В формировании духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста большое значение имеет семья.

В качестве объекта нашего исследования выступили нравственные ценности детей старшего дошкольного возраста. Формирование, присвоение нравственных ценностей в этом возрасте рассматривалось как совокупность эмоционального отношения к нравственным понятиям, проявление гуманных чувств, эмоционального отклика в форме сопереживания, сочувствия, сорадости при взаимодействии с окружающими; степень и характер усвоения ребенком системы нравственных знаний о нормах и правилах и способность к принятию нравственных решений в ситуации свободного выбора поведения.

В исследовании приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста ГУО «Ясли-сад № 15 г. Пинска». 19 детей воспитываются в полных семьях, 11 детей – в неполных (материнских) семьях. Гендерный состав детей – 17 девочек и 13 мальчиков.

Для изучения сформированности нравственных ценностей были использованы следующие методики: «Цветовой тест отношений» (модификация теста отношений А.И. Лутошкина), предназначенная для определения эмоционального отношения ребенка к нравственным понятиям, «Сюжетные картинки» (авторы Л.Г. Матвеева, И.В. Выбойщик), предназначенная для оценки уровня сформированности эмоционального компонента нравственных ценностей; «Закончи историю» (модификация Р.Р. Калининой) для изучения уровня сформированности когнитивного компонента нравственных ценностей, «Соберем вместе» (автор Р.Р. Калинина), направленная на оценку уровня сформированности поведенческого компонента нравственных ценностей, для изучения нравственной направленности личности ребенка, проявляющейся во взаимодействии со сверстниками.

В результате обработки и анализа данных, полученных в ходе экспериментального исследования, были сформулированы следующие выводы.

Наиболее сформированным компонентом нравственной сферы детей старшего дошкольного возраста является эмоциональный. Как показало исследование эмоционального компонента нравственных ценностей у детей, уровень сформированности таких нравственных понятий как «добро» и «зло» соответствует опыту детей: свои представления они формулируют со

стороны конкретной ситуации. Дети способны выделить добро, как ключевую духовно-нравственную ценность и зло, как противопоставимое добру понятие.

Уровень сформированности когнитивного компонента нравственных ценностей оказался ниже эмоционального. Преобладает средний уровень представлений о нравственных нормах. Дети испытывают трудности в определении характера нравственных действий, имеют обобщенное представление о последствиях невыполнения нравственных норм.

Поведенческий компонент нравственных ценностей сформирован менее всего, дети не стремятся к оказанию взаимопомощи, не демонстрируют образцы нравственного поведения.

Девочки по сравнению с мальчиками имеют более высокий уровень сформированности когнитивного и поведенческого компонентов.

Полученные результаты сравнительного анализа сформированности компонентов нравственных ценностей у детей из полных и неполных семей позволяют говорить о следующих отличиях: эмоциональный компонент у детей двух групп имеет примерно одинаковый уровень сформированности, тогда как дети из неполных семей имеют более низкий уровень сформированности как когнитивного, так и поведенческого компонентов по сравнению с их сверстниками из полных семей. Дети из неполных семей имеют менее конкретный характер представлений о нравственных нормах, в меньшей степени, чем их сверстники из полных семей, стремятся к оказанию помощи, к сотрудничеству.

Экспериментальное исследование включало в себя также изучение родительской компетентности в вопросах нравственного воспитания детей, выявление родительского отношения к развитию духовно-нравственных ценностей у детей. Проведенный опрос показал, что большинство родителей, перечисляя духовно-нравственные ценности, представляющиеся им важными, называют такие, как семья, дружба, любовь к Родине. Родители считают необходимым формирование данных понятий уже в дошкольном возрасте. Большинство родителей не уверены в своей компетентности по вопросам нравственного воспитания и рассчитывают на помощь со стороны учреждения дошкольного образования. Выявлены различия в представлениях родителей из полных и неполных семей о роли духовно-нравственного воспитания, о средствах и источниках формирования нравственных ценностей. Большинство родителей из неполных семей не учитывают потребности детей в духовном развитии, не считают формирование нравственных ценностей приоритетным, ограничиваясь обеспечением материального благополучия семьи. Родители из полных семей более точно называют средства формирования духовно-нравственных ценностей, видят возможности семьи для их формирования.

Результатом обобщения методических разработок в области артпедагогики стало убеждение в эффективности использования артпедагогики как средства формирования нравственных ценностей детей. Это позволило разработать и провести комплекс занятий для детей и

родителей по формированию нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста из разных типов семей (полных/неполных).

Методические основы формирования нравственных ценностей старших дошкольников из разных типов семей средствами артпедагогики заключаются в том, что используемые методы, формы и средства артпедагогики направлены на получение ребенком новых переживаний, усвоение образцов нравственного поведения через произведения искусства.

Основные направления работы по формированию нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста средствами артпедагогики:

- диагностика индивидуальных особенностей трех компонентов нравственного развития детей;
- создание предметно-развивающей среды, отвечающей принципу культуросообразности, позволяющей активно действовать с предметами культуры и искусства, предоставление материалов для свободного выражения творчества детей;
- создание благоприятного психологического микроклимата с преобладанием бесконфликтного взаимодействия, помощь в разрешении конфликтов между детьми, обучение эффективным способам коммуникации;
- создание педагогических ситуаций, которые моделируют социально-нравственные отношения между людьми, знакомство детей с произведениями искусства, иллюстрирующими положительные примеры нравственного поведения;
- предоставление возможности ребенку реализовать полученные знания в ситуациях общения с окружающими, в продуктивных видах деятельности;
- тесное сотрудничество с семьей воспитанников, привлечение родителей к процессу формирования нравственных ценностей у детей.

Применение средств артпедагогики на занятиях по формированию нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста из разных типов семей основано на реализации ряда условий:

1. Обеспечение восприятия произведений изобразительного искусства, музыкальных произведений. Восприятие нравственных явлений, их созерцание одновременно с осмыслением поступков художественных персонажей запускает познавательные-когнитивные механизмы, которые позволяют детям осознать сущность нравственных норм и правил и служит средством для формирования когнитивного компонента нравственных ценностей.

2. Организация условий для индивидуального и коллективного художественного творчества детей с использованием нетрадиционных техник рисования позволяет детям выразить свое эмоциональное отношение к нравственным понятиям.

3. Включение в работу с детьми артпедагогических ролевых игр содействует формированию поведенческого компонента нравственных ценностей в условиях художественно-игрового взаимодействия.

Соблюдение таких условий как интегрированный характер занятий, обеспечение эмоционального комфорта ребенка, создание условий для совместной творческой деятельности, доступность и простота предлагаемых произведений искусства, обеспечение доверительной обстановки, содействует эффективности формирования представлений у детей о нравственных нормах, отражаемых в произведениях искусства и желанию выразить отношение к данным нормам в собственных творческих работах.

Особенности артпедагогики как средства формирования нравственных (в том числе семейных) ценностей у детей из неполных семей заключаются в направленности на укрепление родственных отношений, включение в процесс взаимодействия с дошкольным учреждением других родственников, кроме матери, формирование ощущения у ребенка собственной значимости и ценности. Одиноким родителям требуется помощь в осознании своего отношения к ребенку (авторитарная гиперсоциализация либо выраженный симбиоз с ребенком), более пристальное внимание к анализу ситуаций взаимодействия с ним. Взаимодействие учреждения дошкольного образования с родителями из неполных семей заключается в передаче родителям знаний, умений и навыков формирования у детей конкретных представлений о духовно-нравственных ценностях, о факторах, укрепляющих и разрушающих семью.

Данное исследование выявило эффективность артпедагогики как средства формирования нравственных ценностей у старших дошкольников из разных типов семей. Результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о том, что все дети экспериментальной группы, с которыми проводились артпедагогические занятия, обладают более высоким уровнем сформированности когнитивного и поведенческого компонентов нравственных ценностей, чем их сверстники из контрольной группы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предложенные занятия с использованием средств артпедагогики могут быть использованы в работе по формированию нравственных ценностей у старших дошкольников из полных и неполных семей. Предлагаемая форма работы с родителями – занятия – является эффективным способом решения задач формирования нравственных ценностей у детей в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.