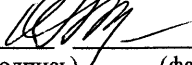


УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет дошкольного образования
Кафедра общей и детской психологии


ОРГАНИЗАЦИЯ СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ ИГРЫ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ


Допущена к защите

Заведующий кафедрой 
(подпись) (фамилия,
инициалы)

Протокол № 5 от 20.12 2019 г.

Защищен 05.02, 2019 г.
с отметкой 8 «восемь»

Дипломная работа
студентки 415 группы
4 курса специальности
«Дошкольное образование»
заочной формы
получения образования
 Гайдук
Ирины Юрьевны

Научный руководитель –
старший
преподаватель  Е.П. Чеснокова

Минск, 2019

ВМ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	5
1.1 Феноменологический анализ игры.....	5
1.2 Проблема организации сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.....	12
1.3 Проблема темперамента детей дошкольного возраста и его учета в организации сюжетно-ролевой игры в учреждении дошкольного образования	15
Выводы по главе 1.....	18
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	20
2.1 Организация и методы исследования	20
2.2 Экспериментальное исследование организации сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста разного типа темперамента в условиях учреждения дошкольного образования.....	22
2.3 Психолого-педагогические рекомендации, нацеленные на оптимизацию организации сюжетно-ролевой игры детей разного типа темперамента в условиях учреждения дошкольного образования	62
Выводы по главе 2.....	71
Заключение	76
Список использованной литературы.....	77
Приложения	

Реферат

Гайдук Ирины Юрьевны

Организация сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования

Объем дипломной работы: 78 страниц, 90 рисунков, 25 использованных источника, 5 приложений.

Ключевые слова: организация сюжетно-ролевой игры, учреждение дошкольного образования, педагогические работники, темперамент.

Объект исследования: сюжетно-ролевая игра

Предмет исследования: организация сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования.

Цель исследования: исследовать организацию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы проблемы организации сюжетно-ролевой игры детей разного типа темперамента в условиях учреждения дошкольного образования.

2. Экспериментально исследовать организацию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста разного типа темперамента в условиях учреждения дошкольного образования.

3. Разработать психолого-педагогические рекомендации, нацеленные на оптимизацию организации сюжетно-ролевой игры детей разного типа темперамента в условиях учреждения дошкольного образования.

Методы исследования:

- Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

- Психодиагностические методы: наблюдение (авторская методика), эксперимент (методики Ю.А. Самарина "Перенос кубиков" и В.А. Горбачевой "Наконечник"), анкетирование, оценочное шкалирование педагогических умений, значимых для руководства детской игровой деятельностью (Л.Г. Семушина, Е.А. Панько).

В экспериментальном исследовании была изучена организация сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста разного типа темперамента в условиях учреждения дошкольного образования и разработаны психолого-педагогические рекомендации, нацеленные на оптимизацию организации сюжетно-ролевой игры детей разного типа темперамента в условиях учреждения дошкольного образования.

ВВЕДЕНИЕ

"Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет его деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре", - отмечал А.С. Макаренко [10, с. 53].

В сюжетно-ролевой игре, как в зеркале, отражается картина понимания ребенком внешнего мира - это детский внутренний мир. В сюжетно-ролевых играх раскрываются детские возможности взаимодействовать с окружающей средой.

Дошкольное детство - возрастной этап, в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. В игре дети сами стремятся научиться тому, что они еще не умеют, в игре происходит общение со сверстниками, развиваются нравственные качества. В отличие от повседневной жизни, где его постоянно оберегают (не бегай, не упади, мой руки), в игре ребенок может все: плыть на подводной лодке, спасти на пожаре, лечить больных и т.п. Таким образом, дети, как указывал К.Д.Ушинский, «пробуют свои силы», проигрывая ту жизнь, которая им предстоит в будущем [13, с. 42].

Будучи включенными в свои игровые объединения, дети устанавливают друг с другом разнообразные отношения, активно отражают жизнь и деятельность взрослых. Вопросы развития игровой деятельности исследовали Л.С. Выготский, Р.И. Жуковская, А.Н. Леонтьев, Д.В. Менджерицкая, С.Л. Рубинштейн, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.. Исследования А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и других ученых показали, что развитие игры на протяжении дошкольного возраста происходит в направлении от игры предметной, воссоздающей действия взрослых, к игре ролевой, воссоздающей отношения между людьми.

Игра занимает одно из основных мест в жизни ребенка, являясь ведущим видом его деятельности. В настоящее время проблеме игры детей дошкольного возраста придается большое значение в связи с тем, что данная деятельность «уходит» из жизни детей: сегодня дети практически не играют. Как отмечают исследователи данной проблемы, уровень игровой деятельности современного ребенка существенно снизился.

Актуальность данной темы обусловлена и недооценкой многими взрослыми - педагогами и родителями - значимости игры в психическом развитии дошкольника. Сегодня некоторые воспитатели и родители уделяют мало внимания игровой деятельности, либо чрезмерно увлекаясь дидактикой, либо являясь пассивными наблюдателями игровой деятельности детей.

Одна из заметных и важных тенденций нашего времени - это признание важности личности человека. Особое внимание и учет "человеческого фактора" наблюдается во всех сферах. В прошлые эпохи человек чаще всего воспринимался как «винтик» общества. Сегодня индивидуальный подход к человеку рассматривается как обязательный во всех сферах: на производстве, в бизнесе и, конечно же, в образовании. Нужны не «винтики», не послушные исполнители, а самостоятельные и зрелые личности, которые имеют свое мнение, свои интересы и т.д. В таких делах для создания условий становления и развития личности очень многое может и должно сделать образование, начиная с дошкольной ступени.

Проблема реализации индивидуально-дифференцированного подхода в воспитании активно разрабатывалась и продолжает разрабатываться сегодня, в том числе относительно учета индивидуально-типологических особенностей личности детей старшего дошкольного возраста. Ребенка можно сравнить с цветком, которому для того, чтобы расцвести, нужно создать необходимые условия, учитывающие особенности этого цветка, и не всегда эти условия цветок примет для своего развития. Если не учитывать темперамент ребенка, то ребенку будет сложнее расцвести, труднее раскрыть особенности, таланты своей личности. В связи с этим педагогическим работникам учреждений дошкольного образования необходимо владеть знаниями организации игровой деятельности детей разного темперамента.

Вопрос о темпераменте волновал и до сих пор продолжает привлекать внимание многих исследователей, таких, как Г.Ю. Айзенк, И.П. Павлов, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др. Разные подходы к изучению темперамента отражены во многих работах. Среди этих подходов можно выделить объяснение сущности темперамента как соотношения процессов возбуждения и торможения (И.П. Павлов), изучение частных проявлений темперамента (В.С. Мерлин).

Цель исследования: исследовать организацию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования

Задачи:

1. Изучить теоретические основы проблемы организации сюжетно-ролевой игры детей разного типа темперамента в условиях учреждения дошкольного образования.

2. Экспериментально исследовать организацию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста разного пола и темперамента в условиях учреждения дошкольного образования.

3. Разработать психолого-педагогические рекомендации, нацеленные на оптимизацию организации сюжетно-ролевой игры детей с учетом их индивидуально-типологических особенностей в условиях учреждения дошкольного образования.

Объект исследования: сюжетно-ролевая игра

Предмет исследования: организация сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования.

Методы:

1. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Психодиагностические методы: наблюдение (авторская методика), эксперимент (методики Ю.А. Самарина "Перенос кубиков" и В.А. Горбачёвой "Наконечник"), анкетирование, оценочное шкалирование степени выраженности педагогических умений, значимых для руководства детской игровой деятельностью (Л.Г. Семушина, Е.А. Панько).

База исследования: Экспериментальное исследование проводилось на базе ГУО "Ясли – сад № 82 г. Гродно". В исследовании участвовало 43 ребенка из двух возрастных групп в возрасте 5 - 6 лет, из них 27 мальчиков и 16 девочек. В исследовании также участвовало 18 педагогических работников.

Заключение

Дошкольное детство - возрастной этап, в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Игра - ведущая деятельность в дошкольном возрасте, составляющая основное содержание жизни ребенка, благодаря которой в его психике происходят значительные изменения, формируются качества, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Для развития игровой деятельности детей необходима психолого-педагогическая поддержка в условиях учреждения дошкольного образования и семьи. Воспитателю необходимо владеть профессиональной психолого-педагогической культурой в сфере руководства детской игрой. Для этого педагогическим работникам учреждений дошкольного образования важно повышать свою компетентность в вопросах психологических основ игровой деятельности детей дошкольного возраста, организации игровой деятельности детей с учетом их индивидуально-типологических особенностей.

В исследовании были изучены как психологические особенности сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста разного темперамента и пола, так и некоторые компоненты профессиональной психолого-педагогической культуры воспитателей, значимых для руководства детской игрой.

В завершение исследования был организован и проведен семинар-практикум для педагогических работников, где были представлены результаты изучения психологических особенностей сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста разного темперамента и пола и предложены рекомендации по организации в условиях учреждения дошкольного образования сюжетно-ролевой игры детей с учетом индивидуально-типологических особенностей воспитанников.