

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Факультет дошкольного образования
Кафедра общей и дошкольной педагогики

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В
ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ**

Допущена к защите

Заведующий кафедрой
Т.В. Поздеева



Протокол № 4 от 15.11.2019 г.

Защищен 04.02.2019 г.
с отметкой 6 «шесть»

Дипломная работа
студентки 591415 группы 4
курса специальности
«Дошкольное образование»
заочной формы получения
образования
Иваньковой
Янины Владимировны

Научный руководитель -
кандидат педагогических
наук, доцент Т.Е.Титовец

Минск, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЗАДАНИЕ НА ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ (ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ)	3
РЕФЕРАТ	4
ВВЕДЕНИЕ	7
 ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ.....	9
1.1. Анализ опыта применения аудиовизуальных средств обучения в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	9
1.2. Особенности представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях	20
Выводы по 1 главе.....	25
 ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРИМЕНЕНИЮ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ	26
2.1. Методическое обеспечение использования аудиовизуальных средств обучения в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями	26
2.2. Анализ результатов педагогического эксперимента по применению аудиовизуальных средств обучения в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями	40
Выводы по 2 главе.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	51
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	53

РЕФЕРАТ

Иванькова Янина Владимировна

Использование аудиовизуальных средств в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально апробировать возможности применения аудиовизуальных средств обучения в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.

Объект исследования: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях.

Предмет исследования: использование аудиовизуальных средств обучения в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, сравнение, беседа с детьми, педагогический эксперимент, методы математической обработки данных.

В соответствии с целью и задачами научного исследования было разработано методическое обеспечение использования аудиовизуальных средств обучения в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями, которое включало:

1) Подбор мультфильмов и аудиозаписей детских песен на тему «Профессии», компьютерных игровых тестов «.

2) Мультимедийную презентацию для проведения данного занятия с детьми (электронное приложение).

3) Серия дидактических игр по развитию знаний о профессиях у детей старшего дошкольного возраста, используемых по итогам просмотра мультфильмов, прослушивания песен.

4) План-конспекты учебных занятий для детей старшего дошкольного возраста по темам «Профессии» с использованием мультимедийной презентации, компьютерных игровых тестов, прослушиванием песен.

5) Планы бесед с детьми по профессиям по итогам просмотра мультфильмов.

За все время педагогического эксперимента у детей сформировалась представления о значении и содержании труда некоторых профессий.

Количественная и качественная обработка полученных результатов

позволила установить, что уровень сформированности знаний детей о профессиях (из экспериментальной группы) повысился.

ВВЕДЕНИЕ

Формирование высших человеческих чувств, происходит в процессе усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований, норм, принятых в обществе. Ребенок приобретает своеобразную систему эталонов: оценивает их эмоционально как привлекательные или отталкивающие, как добрые или злые, как красивые или безобразные. Дети всегда проявляют интерес к социальной действительности. Первым значимым средством является сама социальная действительность, воздействующая на ребенка, питающая его ум и душу. Главное – показать детям социальный мир "изнутри" и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире. Труд – тоже социальное явление. Труд – это проявление заботы людей друг о друге. Наиболее сильные эмоциональные переживания вызывают у ребенка его взаимоотношения с взрослыми, основанные на совместных действиях. Эмоциональный и речевой контакт является центральным звеном, формирующим у ребенка мотивы для деловой формы общения. Общение и деятельность служат школой чувств и передачей социального опыта жизни среди людей. Ребенок учится сопереживанию, переживанию, овладевает умением проявлять свое отношение к окружающему, проявлять свои способности.

Начиная с дошкольного возраста, дети учатся обращаться с простейшими инструментами, изучают свойства различных материалов, приобретают навыки самообслуживания, следят за чистотой и порядком в группе, ухаживают за цветами, помогают накрывать на столы, убирать игрушки. Дома они помогают родителям, выполняя как постоянные, так и временные поручения. Важную роль в трудовом воспитании детей играет семья, сила примера родителей. Благоприятные условия трудового воспитания создаются в тех семьях, где родители успешно трудятся по своей специальности, любят свою профессию, рассказывают детям о работе. Имея перед собой пример своих родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, приносить пользу людям.

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с миром профессий осуществляется в рамках реализации образовательной области "Ребенок и

общество” учебной программы дошкольного образования и предполагает решение таких задач развития воспитанников старшей группы как:

В процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями большая роль отводится аудиовизуальным средствам обучения.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально апробировать возможности применения аудиовизуальных средств обучения в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.

Задачи исследования:

1. Проанализировать опыт использования аудиовизуальных средств обучения в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста.
2. Уточнить особенности представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях.
3. Разработать и экспериментально апробировать методическое обеспечение использования аудиовизуальных средств обучения в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.

Объект исследования: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях.

Предмет исследования: процесс использования аудиовизуальных средств обучения в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, обобщение, сравнение, беседа с детьми, педагогический эксперимент, методы математической обработки данных.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на формирование знаний детей о профессиях. Владение приемами создания электронных дидактических ресурсов, умение планировать и моделировать занятия с использованием аудиовизуальных средств обучения помогает педагогам решить конкретную образовательную задачу, повысить мотивацию детей дошкольного возраста к обучению.

Аудиовизуальные средства обучения также могут стать мощным техническим средством обучения, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Педагог может подбирать аудиовизуальные средства обучения к занятию на любых доступных сайтах сети Интернет, использовать коммерческие электронные издания. При этом он должен выступать в роли эксперта, самостоятельно оценивая найденные им материалы, и использовать только те из них, которые отвечают основным содержательно-методическим и дизайн-эргономическим требованиям.