

**УПРАВЛЯЕМАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ
ФАКУЛЬТЕТОВ В КУРСЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

А.Л. Котлова

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

Одним из эффективных способов повышения качества учебного процесса в вузе является управляемая самостоятельная работа студентов.

Правильная её организация обеспечивает формирование учебных умений, которые в дальнейшем способствуют самообучению и самообразованию учителя.

Под самостоятельной работой понимают многообразные виды индивидуальной и коллективной учебной деятельности, осуществляемой во время аудиторных и внеаудиторных занятий или дома по заданиям без непосредственного участия преподавателя. Выполнение этих заданий требует от студентов активной мыслительной деятельности, самостоятельного решения различных познавательных задач, применение ранее усвоенных знаний [1, с. 28].

Самостоятельная работа имеет характерные особенности и условия организации, что способствует её успешной реализации. Это, в первую очередь, тесная связь аудиторной работы с

внеаудиторной, систематичность выполнения, опосредованное управление со стороны преподавателя, использование разнообразных средств обучения, различные формы организации самостоятельной работы. Показано, что нетрадиционные парные, групповые формы совместной деятельности студентов способствуют повышению их мотивированности, позволяют реализовать функционально-коммуникативный подход к овладению иностранным языком, формировать навыки и умения общения [2, с. 86].

Важнейшие условия организации самостоятельной учебной работы студентов: стимулирование заинтересованности в получении знаний; четкая организация учебного процесса, обеспечивающая рациональность и соблюдение бюджета времени; разработка системы знаний, развивающих творческую активность студентов [2, с. 82].

Сущность самостоятельной работы студентов (СРС) состоит в физических, волевых и интеллектуальных усилиях студентов, направленных на овладение общими и профессиональными знаниями, способами их применения при решении практических задач. Деятельность студента называется самостоятельной, когда студент осуществляет ее без посторонней помощи, с опорой на свои знания, умения, жизненный опыт. При любых формах самостоятельной работы нужно ставить студента в активную позицию, побуждать действовать самостоятельно.

Организация самостоятельной учебной работы студентов – это сведение различных видов самостоятельной учебной деятельности в систему, обеспечивающую их внутреннюю упорядоченность и согласованность. Система самостоятельной учебной работы студентов (СУРС) должна обладать определенной структурой, оперативным контролем и управлением со стороны преподавателей, обеспечивающих выполнение её программы и достижение поставленной цели.

Основные структурные элементы СУРС: различные виды самостоятельной работы студентов во время лекций, лабораторно-практических занятий, курсового проектирования, учебных производственных практик; внеаудиторная самостоятельная работа студентов, которая проводится ими после занятий по расписанию; контроль самостоятельной работы, являющийся основой и средством управления СРС (отсутствие или хаотичный контроль СУРС разрушает ее систему); самоконтроль студентов; переориентация педагогической деятельности преподавателя на студента как субъекта педагогического процесса.

Одним из видов самостоятельной деятельности, наименее изученных в современной методике преподавания иностранного языка, являются личностные стратегии изучения языка, под которыми мы будем понимать систему способов самостоятельного совершенствования иноязычных речевых навыков и умений вне учебного процесса.

В соответствии с видами речевой деятельности можно выделить следующие личностные стратегии изучения языка:

- 1) стратегии чтения: чтения книг, журналов, газет, деловых и личных писем;
- 2) стратегии аудирования: восприятие радио- и телепередач, художественных фильмов, театральных постановок, лекций, аудиозаписей на иностранном языке;
- 3) стратегии говорения: общение с носителями языка при личных контактах и по телефону, переводческая деятельность;
- 4) стратегии письменной речи: написание деловых и личных писем, факсов, электронных сообщений [3, с. 27–33].

Необходимо заметить, что самостоятельность студентов в процессе обучения не является абсолютной, так как процесс обучения является двухсторонним, в нем всегда существует отношение «преподаватель – студент»; разумная, педагогически обоснованная помощь студентам в процессе выполнения ими заданий и стимулирование их учебно-познавательной деятельности способствуют развитию познавательной самостоятельности обучающихся; умелое педагогическое воздействие преподавателя влияет на самооценку обучаемого; личностно ориентированное образование создает условия для развития личности, способной к саморазвитию, самореализации.

При изучении иностранного языка студентам важно учитывать свои индивидуальные психологические особенности. Так, например, сангвиники и холерики проявляют пониженную продуктивность при долгом и однообразном выполнении каких-либо действий, они их утомляют. Флегматики и меланхолики, напротив, в условиях заранее запланированной, четкой, хотя и скучной деятельности обнаруживают большую продуктивность. Экстраверты легко вступают в контакт, им свойственна инициативность, они легко адаптируются в новых ситуациях. Психологическая энергия интровертов направлена вовнутрь, на самих себя. Они замкнуты, с трудом контактируют

окружением. Конечно, переоценивать значение свойств темперамента не следует, но и игнорировать их также неправомерно.

Студентам важно знать собственные особенности восприятия. Опираясь на эти знания, можно усваивать учебный материал, задействуя по возможности все каналы ввода информации.

На основе индивидуальных психологических особенностей восприятия американские психологи разделили людей на три группы. Первая группа – аудиалы. Это учащиеся, отдающие предпочтение слуховому восприятию. Они хорошо воспринимают устную речь, любят слушать, но и с нетерпением ждут возможности высказаться. Для такого типа людей наиболее подходят такие личностные стратегии изучения иностранного языка, как аудирование и говорение.

Вторая группа – визуалы. В основе обучения этих студентов лежит зрительное восприятие информации. Визуалы обучаются на основе наблюдений и демонстраций, не восприимчивы к звукам, отвлекаются на зрительную информацию. Эти люди могут успешно использовать видеозаписи, Интернет при изучении языков.

Третья группа: кинестетики, которые обучаются в действии, через непосредственное участие в деле. Они импульсивны, сразу начинают действовать, выбирают решения требующие активных действий [4, с. 22-26].

Самостоятельную работу студентов следует считать основным процессом подготовки их к работе после окончания вуза и главным методом усвоения учебного материала и приобретения собственных знаний.

Практика показывает, что неоценимую помощь преподавателю в организации работы по овладению иноязычной лексикой могут оказать технические средства обучения. В последние годы наметилась тенденция к более широкому использованию учебных фильмов (кинокольников) в самостоятельной работе обучаемых в условиях языковой лаборатории, видеокласса или центра ТСО [4, с. 61-73].

Активное внедрение в учебный процесс видеоаппаратуры с учебными фильмами на иностранном языке, бесспорно, открывает широкие возможности для интенсификации учебного процесса и повышения его эффективности, активизирует внимание студентов, способствует совершенствованию их навыков аудирования и говорения, так как зрительная опора звучащего с экрана иноязычного звукового ряда помогает более полному и точному пониманию его смысла, более легкому и прочному усвоению лексических единиц, экономит учебное время аудиторных занятий, формирует и совершенствует навыки самостоятельной работы над языком.

Учебный фильм (видеофильм) – специально подготовленное в методическом и режиссерском плане аудиовизуальное средство обучения, предназначенное для создания естественных ситуаций речевого общения, которое обладает большой силой эмоционального воздействия на учащихся за счет основных видов наглядности (зрительной, слуховой, моторной, образной, экстралингвистической и др.). Учебный фильм может быть использован практически на всех этапах обучения иностранному языку, в частности для: презентации языкового материала в языковом контексте; закрепления и тренировки языкового материала в различных ситуациях общения; развития умений устного речевого общения; для обучения иноязычной культуре и выявлении межкультурных различий.

Методика работы с использованием учебных видеофильмов основывается на трех этапах: просмотрный (преддемонстрационный); просмотрный (демонстрационный); послепросмотровый (последемонстрационный).

На первом этапе студенты отвечают на задаваемые преподавателем вопросы, касающиеся содержания, смысла или проблемы, затрагиваемой в фильме. Затем студентам предлагаются новые слова и фразы, необходимые для лучшего понимания материала. Перед просмотром каждой части студентам предлагаются вопросы, на которые они должны ответить после просмотра. Для более точного понимания студентам предоставляются специальные просмотрные ориентиры и упражнения.

На втором просмотрном этапе необходимо, чтобы студенты принимали активное участие в процессе просмотра, поскольку активный просмотр может не только концентрировать внимание на основной идее, но и доставлять удовольствие и развлекать. В этих целях преподаватель может использовать определенные приемы: прогнозирование слов, фраз, которые будут произнесены персонажами видеоэпизода после паузы, их дальнейших действий, поступков, а также внешности персонажа, которого обучаемые должны описать на основании звукового ряда, не видя его на экране; распознавание, нахождение в видеофрагменте определенных предметов,

явлений, действий, цветовых обозначений, названия которых записаны на доске, включая «отвлекающие»; соотнесение прилагательных, записанных на карточке, с тем или иным персонажем видеопизода, списка синонимов с включенными словами из видеофрагмента и др.

В числе приемов и видов деятельности, используемых на послепросмотровом этапе, можно выделить следующие: повторение, ролевая игра.

Использование учебного фильма позволяет обучающемуся самому выбирать тот или иной раздел, конкретное задание с учетом сделанных ошибок; пропускать что-либо или с помощью автоматической перемотки возвращаться к уже пройденному материалу, повтору эпизодов, которые вызвали трудности и т. д.

Проведенное нами исследование показало, что использование различных средств обучения: кинокольцовки, информационные технологии существенно повышают уровень овладения студентами иностранным языком. Кинокольцовки позволяют формировать и совершенствовать у обучающихся слухопроизносительные навыки, обучать иноязычному общению с учетом различных социолингвистических факторов, развивать умения чтения. Они обладают большими возможностями в реализации функционального подхода к обучению грамматике и устной речи.

Таким образом, в реализации новых подходов к самостоятельной работе студентов в процессе изучения иностранного языка необходимо широкое внедрение современных технологий обучения с использованием учебного фильма, позволяющее решить проблему индивидуализации дифференциации в обучении.

Литература

1. Малышева А.Н. Организация и контроль самостоятельной работы учащихся. М., 1987. С.86.
2. Золотухина Л.С. Организация самостоятельной учебной деятельности студентов // Адукацыйнае выхаванне. 2003. № 12. С.12.
3. Fuel Rosey. Self – Directed study.// Cambridge Link. 1997. № 1. P. 27-33.
4. Picard Nigel. Out – of – Class Language Learning Strategies // ELT Journal. 1996. Vol.50/2. P. 19 – 23.