

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ СОЗДАНИИ ВИДЕОПРОЕКТОВ ПО ФИЗИКЕ

*С.С.Ануфрик, Н.Е.Автушенко, И.А.Курстак
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы*

Одним из направлений совершенствования системы образования является внедрение процесс обучения новых педагогических технологий. В любых учебных учреждениях использование традиционных методов обучения недостаточно, поскольку сегодня образовательные и воспитательные задачи белорусской школы содержат в себе ярко выраженный развивающий компонент, что находит конкретизацию при изучении всех школьных предметов, в частности, физики. К развивающим задачам этого предмета относятся: развитие мышления, познавательных интересов, творческих способностей учащихся, формирование умения самостоятельно получать и применять знания. Для этого необходимо найти такую форму деятельности учащихся, которая позволит увеличить их познавательную активность, как в уроке, так и во внеурочное время; сформировать внутренние потребности личности к саморазвитию, самовоспитанию и создавать условия для ее самореализации.

Исследования в этой области показывают, что в мировой педагогической практике существует много исторически сложившихся методов и технологий индивидуального обучения (метод проектов, Дальтон-план, французские мастерские, метод Трампа и т.д.). Все они пригодны лишь в определенной степени для нашей системы образования. На их основе в Гродненском государственном университете имени Я.Купалы на базе Гродненского педагогического колледжа была разработана технология обучения, направленная на создание учащимися лично значимых образовательных продуктов. Она основана на организации самостоятельной деятельности по созданию видеопроектов как способе развития креативной личности. Виды учебной деятельности при создании видеофильмов являются основными дидактическими единицами творческого тренинга. Овладение опытом творческой деятельности происходит при обязательном применении полученных знаний в иных, отличных от стандартных условиях. Речь идет о таком обучении, в котором на уроке преобладают не предметное знание, не деятельность преподавателя, а ученик, который это знание осваивает, его деятельность по овладению знанием. Это выступает основой личностно-центрированного обучения (personality-centered education), главные критерии которого – свобода и развитие.

Основной характеристикой современных теорий обучения является деятельность. Именно деятельность определяет самостоятельность и ответственность школьника в собственном развитии. Освоение деятельности начинается с репродуктивного вида — учащийся осваивает способы деятельности и учится применять их на практике. Для репродуктивной деятельности характерны действия по точно описанным правилам и в хорошо известных условиях. На основе репродуктивной деятельности формируются навыки продуктивной, в процессе которой учащийся всегда создает что-то новое, так называемый «образовательный продукт». Создание видеофильма, в данном случае, — это тот вид деятельности, который призван обеспечить готовность школьника к поиску решений новых проблем, к творческому преобразованию

нию действительности. Этот образовательный продукт позволяет учащимся сформировать ценностное восприятие полученных знаний, представление об их роли и месте в жизнедеятельности человека; развивает информационно-учебную сферу учащихся при подготовке к созданию видеофильмов, коммуникативные способности.

Конкретное содержание опыта творческой деятельности и ее основные черты при участии в видеопроектах проявляются в: самостоятельном переносе знаний и умений в новую ситуацию; видении новой проблемы в знакомой ситуации; самостоятельном комбинировании известных способов деятельности в новые; нахождении различных способов решения и альтернативных доказательств; создании новых, лично значимых образовательных продуктов.

Особое внимание хотелось бы обратить на то, что при выполнении видеопроектов активизируется самостоятельная деятельность учащихся. Это достигается за счет такого построения обучения, в процессе которого осуществляется переход от указаний учителя на необходимость использования определенных действий в решении учебной задачи к самостоятельному поиску подобных знаний и действий.

Технология организации самостоятельной деятельности учащихся, применяемая нами, включает следующие части.

Описание методов организации самостоятельной работы учащихся по физике — одного из важнейших компонентов педагогического процесса. Здесь представлены примеры самостоятельной деятельности учащихся при выполнении видеопроектов; взаимосвязь различных видов самостоятельной работы на основе дидактической цели, способов и средств деятельности.

Этапы создания видеопроектов, применение которых позволяет педагогу реализовать продуктивное обучение; активизировать учебно-познавательный процесс; использовать методы обучения учащихся в группах.

1. Подготовительный этап. На этом этапе выясняются интересы учащихся в области физики (например, с помощью анкетирования). Педагог информирует о виде образовательного продукта — видеофильме. Утверждается состав исполнителей и выбирается тема будущих проектов.

2. Организационный этап. Начинается организация совместных начальных действий и операций: в группе происходит обсуждение темы видеофильма; осуществляются выбор заданий и распределение поручений в соответствии с индивидуальными предпочтениями и возможностями учащихся; педагог обращает внимание учащихся на особенности изучаемого объекта. В завершении учащиеся получают информацию о сроках обсуждения промежуточных результатов своей деятельности.

3. Этап самостоятельной работы учащихся. Происходит изучение учащимися научно-популярной литературы; поиски материала, с помощью которого можно решать поставленную задачу; дискуссии и выступления в группе по изученному материалу; написание рефератов по теме, составление сценария; подбор и создание необходимого демонстрационного оборудования. На этом этапе очень важно наладить коммуникативные отношения, словесное общение, взаимопонимание в группе, создать атмосферу общей заинтересованности в результатах труда.

4. Этап коррекции. Необходим для обсуждения результатов самостоятельной деятельности, предварительного просмотра демонстраций и оборудования, используемых в проекте; коррекции используемого материала и сюжетной линии; репетиций.

5. Этап видеосъемки. Включает процесс видеозаписи и последующий монтаж имеющегося материала.

6. Этап подготовки и проведения презентации. Проводится обсуждение вариантов проведения презентации; учащиеся подготавливают краткое резюме к представляемому видеопроценту или разрабатывают план урока с использованием данного проекта.

7. Этап подведения итогов. Оценивание учителем деятельности исполнителей; самоанализ учащимися проделанной работы, вербализация ощущений. На этом этапе педагог анализирует процесс обучения по данной технологии и делает вывод об эффективности ее применения.

Педагогические требования к содержанию видеофильмов и рекомендации по их применению. Эта часть содержит перечень требований, предъявляемых к содержанию видеоматериала, и дидактических принципов, которым должны следовать видеофильмы как средства обучения. Описание этапов урока, на которых могут быть использованы созданные видеофильмы, дает возможность преподавателю более эффективно ввести их в обучающий процесс.

Данная технология была внедрена в учебный процесс изучения физики в Гродненском педагогическом колледже. Полученные результаты педагогического эксперимента по применению разработанной технологии дали основания для следующих выводов:

- создание видеопроектов является достаточно эффективным способом формирования мотивации к изучению физики (в частности, у учащихся гуманитарных колледжей);
- в ходе создания видеопроекта увеличивается информационная сфера учебной деятельности и повышается качество предметных знаний и умений учеников;
- деятельность учащихся, организованная по предложенной технологии, способствует развитию навыков самостоятельной работы и формированию творческих качеств личности.

Представленная технология организации самостоятельной деятельности учащихся может применяться не только для создания видеопроектов, но и других образовательных продуктов, при изучении любой дисциплины.