

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВЫШИВКИ

Е.Л. Папковская, БГПУ, г. Минск

Основной задачей системы дошкольного образования является создание условий для наиболее полного общего развития ребенка с учетом его возрастных особенностей и потребностей.

В соответствии с этим, учреждении дошкольного образования должны создавать условия и материальную среду для развития детской познавательной деятельности, активности, самостоятельности, творчества. В самостоятельной детской деятельности с элементами творчества, разумно направляемой взрослыми, ребенок приобретает ценный опыт инициативного решения умственных и практических задач, умение вступать в сотрудничество, проявлять настойчивость в достижении цели.

Однако, опыт практической работы в учреждении дошкольного образования показывает, что далеко не все дети проявляют интерес к конкретным практическим делам, к самостоятельной деятельности, имеющей практический результат, не получают опыт успешной самостоятельной деятельности творческого характера. Анализ работ, выполненных такими детьми, обнаруживает ярко выраженные черты общей небрежности, неполного соответствия конечного результата предъявляемым требованиям. Дети, вроде бы, участвуют в самостоятельной продуктивной деятельности, но развивающее и воспитательное влияние на них остается минимальным. Иногда дети дошкольного возраста приобретают негативный опыт небрежного, поверхностного, формального отношения к делу. Чтобы этого не произошло, необходимо прямое или косвенное руководство детской самостоятельной деятельностью со стороны педагога, который, в свою очередь, с большой внимательностью должен относиться к работе каждого ребенка, подробно анализировать причины ошибок и некачественного выполнения различных заданий.

Одним из важных направлений работы в области организации самостоятельной творческой деятельности детей является вышивка. Ручная вышивка интересна и доступна детям дошкольного возраста. Эта увлекательная деятельность развивает ребенка, воспитывает его вкус, позволяет прикоснуться к культуре народа. Именно вышивка предполагает объединение небольшого количества детей, что способствует своевременной и эффективной коррекции отрицательных и формированию правильных ручных умений, позитивных личностных качеств, необходимых для продуктивных видов деятельности. Кроме того, ручная вышивка является одним из средств развития ручной умелости, способствует развитию таких качеств как точность произвольных движений руки, глазомера, аккуратности, внимания, сосредоточенности.

Начинать обучение вышивке как самостоятельной творческой деятельности необходимо в старшем дошкольном возрасте, когда у детей уже

в достаточной мере сформирована мелкая моторика кисти руки, общая ориентировка в пространстве. В обучении вышивке дети старшего дошкольного возраста проходят два этапа: подражательный, который способствует усвоению алгоритма деятельности; творческий, предоставляющий возможность применять знания и умения, полученные на первом этапе. Первый этап предполагает совместную деятельность воспитателя и ребенка, наличие образца для подражания и контроля качества выполнения детьми работ. От детей требуется максимальная точность в повторении шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения, которые будут непрочными и быстро забудутся без систематического повторения. Только в результате многократных повторений и упражнений совершенствуются навыки освоения шва. Так создаются предпосылки ко второму этапу – творчеству в самостоятельной деятельности. Первоначальное творчество проявляется в выборе рисунка, создании эскиза, экспериментировании с цветом, подборе цветовых сочетаний в предложенных образцах. Работа по вышивке организуется, как правило, с небольшими подгруппами детей в вечерний отрезок времени по 25 минут в период с 16 до 17 часов. Именно в этот период дети проявляют максимальную работоспособность. На протяжении всего процесса вышивания каждый ребенок должен получить мотивированную оценку от воспитателя. Работа должна быть организована циклично, а именно выполнение определенного рисунка одним и тем же швом: вначале «Шаг вперед, иголка», затем «Гамбургский» или «Крест». Детям обязательно необходима серия из нескольких упражнений. Ребенок отдает предпочтение тому образцу, который для него более понятен и практически посилен осуществим. Длительность такой работы для каждого ребенка индивидуальна, по желанию малыша ему разрешается отложить начатую работу.

Правильно организованное обучение детей дошкольного возраста вышивке позволит побудить и сформировать у них глубокий интерес к процессу вышивания, поддержать чувство радости и гордости от успешно выполненной самостоятельной творческой деятельности.