

ОГЛАВЛЕНИЕ:

РЕФЕРАТ.....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	6
ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	9
1.1 Сущность и значение творческих способностей.....	9
1.2. Изучение творческих способностей и творческого мышления детей дошкольного возраста.....	16
1.3. Развитие творческих способностей дошкольников.....	20
Выводы по главе 1.....	22
ГЛАВА 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	24
2.1 Организация и методы исследования.....	24
2.2 Результаты исследования творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.....	27
2.3 Программа формирования творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.....	32
2.4 Эффективность занятий изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.....	39
Выводы по главе 2.....	43
Заключение.....	44
Список использованной литературы.....	46
Приложения.....	49

РЕФЕРАТ

Ходина Алеся Юрьевна

Тема дипломной работы: «Формирование творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности»

Ключевые слова: творческие способности; изобразительная деятельность; дошкольный возраст; творческое мышление; творческое воображение; творческая личность; мышление; психологические процессы.

Краткая аннотация: данная дипломная работа посвящена проблеме развития творческих способностей, мышления, воображения детей дошкольного возраста. В работе представлены результаты эффективности занятий по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Актуальность проблемы: дошкольный возраст – сензитивный период развития творческих способностей, воображения ребенка. Существует необходимость разработки научно-психологического и технологического обеспечения развития и реализации творческого потенциала человека.

Цель исследования: изучить психолого-педагогические условия развития творческих способностей старших дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Объект исследования: изобразительная деятельность дошкольников

Предметом исследования: творческие способности детей дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, тестирование, психолого-педагогический эксперимент.

Полученные выводы и результаты: уровень творческих способностей детей старшего дошкольного возраста повышается при использовании на занятиях определенной системы творческих заданий. Результаты исследования внедрены в практику работы ГУО «Ясли-сад № 33 г. Молодечно».

Рекомендации: результаты исследования могут быть использованы в курсе изучения детской и социальной детской психологии, в психолого-педагогической деятельности специалистов дошкольного образования (педагог-психолог, воспитатель и др.), а также в процессе повышения квалификации и переподготовке специалистов дошкольного образования.

ВВЕДЕНИЕ

Творчество – одна из основных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Именно творческая деятельность, по мнению Л.С. Выготского, делает человека существом, обращенным к будущему, созидающему его и видоизменяющим свое настоящее.

Решить проблему облегчения для детей доступа к внутренним творческим ресурсам можно, опираясь на идею Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Всем давно известно, что ребенок сделает больше, когда ему будут помогать. Ориентация психологической помощи на уровень развития дошкольника «выше» текущего, а не на уже имеющиеся возможности, дает ребенку шанс обратиться к собственным, еще не использовавшимся внутренним ресурсам.

В настоящее время разрабатываются и внедряются программы по развитию творческих способностей, мышления и воображения в образовательную работу дошкольного учреждения (ДОУ), включая в себя игровые приемы, но этот процесс еще остается не на должном уровне.

Очень важно поощрять творческие порывы ребенка. Именно в дошкольном возрасте вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Если ребенок не получит необходимое развитие в это время, есть возможность, что творческий потенциал в будущем не проявится.

Актуальность изучения проблемы творчества в психолого-педагогической науке объясняется, прежде всего, возникшим противоречием между социальным заказом общества на творческую личность, недостаточной разработанностью общих основ, теории и методологии креативности. Общество испытывает настоятельную потребность в социально активных членах, творческих личностях. Необходимость формирования креативности обуславливается тем, что она определяет продуктивную направленность личности, творческую индивидуальность, является базовым детерминантом социального творчества и включает в себе концептуальные принципы психологии креативного обучения и воспитания. Актуальность исследования определяется необходимостью разработки научно-психологического и технологического обеспечения развития и реализации творческого потенциала человека.

Творческое развитие дошкольников всегда сопровождаются

определенными эмоциями и чувствами. Не научив ребенка понимать и принимать собственные чувства, мы не научим его проявлять свою индивидуальность, быть творческой личностью. Ребенок все дальше будет уходить от самого себя, от своих проблем и противоречий, которые открываются ему в его чувствах.

Наличие в жизни ребенка трудных ситуаций, вызывающих определенное эмоциональное напряжение, по мнению О.М. Бабич, Н.И. Вьюнова, К.М. Гайдара, является одной из важнейших предпосылок становления творческой личности. Важную роль в повышении эффективности решения детьми проблем или трудных ситуаций играет положительный настрой.

Цель: изучить психолого-педагогические условия развития творческих способностей старших дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития творческих способностей в изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста.

2. Разработать методику исследования

3. Выявить и описать уровни развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и апробировать психолого-педагогическую программу развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности

Предметом исследования: изобразительная деятельность дошкольников.

Объект исследования: развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, тестирование, психолого-педагогический эксперимент.

База исследования: ГУО «Ясли-сад № 33 г. Молодечно», старшая группа, 40 детей (20 девочек и 20 мальчиков)

Практическая значимость работы заключается в попытке использовать комплекс заданий по развитию творческих способностей дошкольников через понятие и изучение творческого мышления, которое благоприятно воздействует на формирование творческой личности. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста можно рассматривать через понятие творческого воображения, творческого мышления, восприятия, внимания и др. В данном исследовании развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста будем рассматривать через творческое мышление, как одну составляющую творческих способностей.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. Во введении дается описание исследования и прописана актуальность.

Первая глава дипломной работы посвящена теоретическому анализу проблемы развития творческих способностей. В ней рассмотрены понятия «творчества», «творческих способностей», «творческого мышления» и «творческого воображения». Рассмотрена динамика творческих способностей в дошкольном возрасте.

Вторая глава посвящена описанию экспериментального использования системы творческих заданий на занятиях в детском саду. Дан анализ полученных данных и выявлено влияние системы заданий на развитие творческого мышления детей старшего дошкольного возраста (в динамике) в сравнении с контрольной группой. Проведен анализ полученных данных и даны (разработаны) рекомендации родителям, психологу и работникам дошкольных учреждений по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

В «Заключении» подведены итоги дипломной работы.

РЕПОЗИТОРИЙ БГМУ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная дипломная работа была направлена на выявление особенностей проявления творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Исследование проходило на базе ГУО «Ясли-сад № 33 г. Молодечно».

Вопрос полноценного развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. Одним из приоритетных направлений в дошкольном учреждении является развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Доказано, что интенсивное развитие творчества в дошкольном возрасте повышает уровень развития внимания, мышления, воображения в школе.

Воспитание творчества - разностороннее и сложное воздействие на ребенка. В творческой деятельности принимают участие ум (знание, мышление, воображение), характер (смелость, настойчивость), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью) - эти стороны личности мы должны воспитывать у ребенка. При определенных условиях все здоровые дети обладают способностью к развитию.

В процессе работы над темой на основе изученной нами психолого-педагогической, учебной и методической литературы по данному вопросу, мы пришли к выводу, что на сегодняшний день проблема развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста является актуальной и значимой.

Исходя из главы 1, можно говорить о том, что детское творчество – явление уникальное. Многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем, особенно в эстетическом развитии личности ребенка. Создание чего-то необычного, нового происходит в различных видах творческой деятельности, чему помогают художественно – творческие способности. Возможность воплотить замысел отражает основную цель развития творческих способностей.

Опираясь на проведенный анализ творческого воображения детей старшего дошкольного возраста, описанный в первой главе, и на результаты, полученные на данном этапе опытно–исследовательской деятельности, был разработан ряд занятий по изобразительной деятельности, способствующий развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста. В ходе реализации программы предполагалось решение следующих задач: способствовать формированию эмоционального благополучия детей экспериментальной группы, создавая положительную психологическую атмосферу их взаимодействия; используя богатство эмоциональных состояний

ребенка способствовать развитию его воображения, фантазии, культуры эстетических чувств; создание в процессе занятий по изобразительной деятельности определенного творческого интереса, обогащающего деятельность старшего дошкольника образами, возникающими в процессе деятельности, связанной с развитием воображения; развитие познавательной активности через использование разнообразных средств и приёмов изобразительной деятельности; развитие способности к воссоздающему воспроизведению специально показанных образов, помогающих коррекционной деятельности.

Детский возраст имеет огромнейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности по с некоторым временем постепенно утрачиваются, поэтому важно чаще использовать их в школе. Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что развитие творческих способностей детей является неотделимой частью общественной жизни. Творчество – это процесс деятельности человека, производящий качественно новые духовные и материальные ценности, где особую роль в процессе развития творческих способностей занимает деятельность учреждений дополнительного образования детей.