

Камп'ютэрная графіка і анімацыя (ад англ. animation – ажыўленне), або КГА, стварае камп'ютэры з дапамогай спецыяльных праграмных сродкаў. Значная роля, шырокія магчы разнастайнасць прымянення КГА ў стварэнні візуальнага раду асноўных крыніц інфармацыі дэляванне, рэклама, відэаэфекты і іншыя) павышаюць значнасць яе вывучання ў мэтах ра інфармацыйнай культуры.

КГА сёння – найбольш магутны сродак стварэння візуальнага вобраза і магутны інструмент візуальнага мыслення, што з'яўляецца неабходнай умовай падрыхтоўкі спецыялістаў тв спецыяльнасцей. КГА з'яўляецца сёння сродкам навучання “візуальнай пісьменнасці” і працяжкія магчымасці для разнастайнага выкарыстання ў прафесійнай дзейнасці спецыялістаў мастацкіх і культуралагічных спецыяльнасцей.

Уласцівасці КГА – шматзначнасць, сімвалічнасць, прывабнасць, алегарычнасць, надзвычайнасць – маюць вялікую дыдактычную каштоўнасць. З аднаго боку, гэтыя якасці дазваляюць развіваць творчыя здольнасці ў працэсе стварэння КГА, з другога боку – дапамагаюць падрыхтоўваць да расшыфроўкі прыхаванай інфармацыі, якая ўтрымліваецца практычна ў кожным візуальным паведамленні, што дазваляе развіваць культуру правільнага ўспрымання.

Зараз камп'ютэр выкарыстоўваецца як дапаможнік навучання. Пры гэтым трэба звярнуць увагу на тое, што вучэбнае праграмнае забеспячэнне сёння больш нізкае па якасці, чым прафесійныя пакеты, што вельмі часта робіць выкарыстанне вучэбных праграм немэтазгодным, у прыватнасці, становіцца і ў галіне КГА, што сведчыць аб неабходнасці вывучэння ў ВНУ навіта прафесійнага праграмнага забеспячэння. Пад уплывам інфармацыйнай рэвалюцыі мадэрна павінна скарэктаваць сённяшнюю сітуацыю ў ВНУ, прывесці да перагляду і развіцця тэхналогій адукацыі, яе зместу і метадаў. Праграмныя сродкі ўплываюць на асноўныя крыніцы інфармацыі, на магчымасці пазнання і ўспрымання свету і камунікацый, падносяць і тлумачаць культурныя каштоўнасці і паняцці. Такім чынам яны фарміруюць інфармацыйную культуру асобы. На сённяшні дзень у сувязі з укараненнем у адукацыйнай практыцы сродкаў новых інфармацыйных тэхналогій з'явілася магчымасць навучання студэнтаў КГА. Менавіта таму курс “Камп'ютэрная графіка і анімацыя” ўключаны ў адпаведныя вучэбныя планы. Гэты курс выкладаецца ў Беларускім універсітэце культуры для студэнтаў старэйшых курсаў мастацтвазнаўчых спецыяльнасцей. Мэта курса - набыццё тэарэтычных ведаў і практычных уменняў па выкарыстанні сучасных інфармацыйных тэхналогій у выяўленчым мастацтве і рэкламнай дзейнасці.

У змест курса ўваходзяць наступныя тэмы: інфармацыйныя тэхналогіі ў мастацтве, асноўныя паняцці геаметрыі, канцэпцыі геаметрычнага канструявання, тыповыя мадэлі і задачы геаметрычнага мадэлявання, праграмныя сродкі камп'ютэрнай графікі, увод і апрацоўка статычных і рухомых намічных каляровых графічных выяў (з дапамогай сістэм Paint, CorelDRAW, Photoshop, 3DStudioMAX).

Больш таго, магчымасці развіцця інфармацыйнай культуры асобы сродкамі КГА даюць ставу гаварыць аб мэтазгоднасці выкладання падобнага курса не толькі для мастацтвазнаўцаў, але і для ўсіх гуманітарных спецыяльнасцей: сацыяльны работнік, педагог, менеджэр культуры і іншых.

Літаратура

1. Кузьмініч Т.В. Інфармацыйная культура асобы: Вучэбны дапаможнік Мінск, 2002.