

ПРИРОДОВЕДЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВАЦИИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ДИСЛАЛИЕЙ.

Л.Б. Богданович, БГПУ, г. Минск

В основе всего вербального развития ребенка лежит коммуникативная функция речи. От своевременного появления этой функции зависит, как скоро ребенок овладеет высшими уровнями сознания и произвольности поведения. Овладение речью как средством общения проходит три основных этапа.

На довербальном этапе ребенок не понимает речи окружающих взрослых, но здесь складываются условия, обеспечивающие овладение речью в последующем. На втором этапе-этапе возникновения речи – ребенок начинает понимать простейшие высказывания взрослых и произносить первые слова. И на третьем этапе ребенок при полноценном развитии речи начинает высказывать элементарные суждения о предметах и явлениях. Это свидетельствует об овладении речедвигательными алгоритмами родного языка.

Возникновение и дальнейшее развитие речи детей значительно расширяет их возможности. Во-первых, расширяется круг речевого общения ребенка. Он начинает активно и много говорить с окружающими его взрослыми и сверстниками. Во-вторых, у детей резко повышается речевая активность во время игр и самостоятельной деятельности. Начиная с младшего дошкольного возраста ребенок ничего не может делать молча. Эта речь, на первый взгляд, бессмысленна и ничего не значит, она просто сопровождает действия ребенка, однако такая речевая фиксация имеет огромное значение для становления мышления и речи в дальнейшем.

Вместе с тем, часто в реальной жизни можно наблюдать значительные отклонения в развитии речевого общения детей, особенно у малышей, страдающих функциональной дислалией.

Функциональная дислалия – это различные дефекты звукопроизношения у лиц с нормальным слухом и сохраненной иннервацией артикуляционного аппарата.

К функциональной дислалии относятся дефекты воспроизведения звуков речи при отсутствии нарушений в строении артикуляционного аппарата. При функциональной дислалии нет каких-либо органических нарушений центральной нервной системы, препятствующих осуществлению артикуляционных движений. Несформированными оказываются специфические речевые умения произвольно принимать позиции артикуляционных органов, необходимых для произношения звуков. Это может быть связано с тем, что у ребенка не образуются акустические или артикуляционные образцы отдельных звуков. Фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к замене, смешению звуков, нечеткости произношения в целом. Речь таких детей представляет собой сплошной невнятный речевой поток, где большинство слов подвержены различным

фонетическим искажениям, но, при этом, лексико-грамматическая сторона может находиться в норме. Такие дети присутствуют практически в каждой возрастной группе. Если у ребенка присутствуют рече-вые дефекты, он зачастую подвергается насмешкам со стороны сверстников, обидным замечаниям, не участвует в детских праздниках и развлечениях. Такой ребенок не чувствует себя равным среди других детей. Постепенно он отдалается от коллектива, замыкается в себе, стараясь отмолчаться или ответить односложно. Общение со взрослыми и сверстниками у таких детей разворачивается менее эффективно, а, порой, затруднено из-за непонимания со стороны собеседника. Дети с функциональной дислалией начинают испытывать дискомфорт в общении, ограничивают свои речевые контакты.

Задача воспитателя дошкольного учреждения состоит в создании психосоматического благополучия таких детей, а для этого необходимо максимально, используя все возможности, разнообразить детскую речевую практику. Это возможно только в том случае, если педагог знает и понимает существующие в определенном возрасте интересы и представления малыша и опирается в своей деятельности на достигнутый им уровень развития.

Эффективно активизировать речевое общение детей, подверженных функциональной дислалии, можно в игре. Игра-это способ осмысления окружающего мира и своего места в нем, освоение соответствующими различными ситуациями разнообразных моделей поведения. В игре ребенку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов. Все происходит легко, естественно, с удовольствием, а, главное, в системе повышенного интереса. Именно игра создает благоприятные условия для совершенствования и коррекции речевого потенциала детей.

Природоведческие игры (подвижные, игры с правилами) и игровые обучающие ситуации на природоведческом материале способствуют созданию психологических условий для погружения ребенка в мир природы и стимулируют навыки активного общения со взрослыми и сверстниками. Прежде всего, необходимо отметить большое значение в этой области игровых обучающих ситуаций и сценариев активизирующего общения, разработанных воспитателем. Игровая обучающая ситуация - это одна из форм совместной деятельности воспитателя и ребенка. Как показывает практика, все положительные качества и знания формируются конкретным содержанием, вносимым в игровую ситуацию педагогом. Таким образом, основу игровой обучающей ситуации составляет сценарий активизирующего общения. Он может включать различные формы проведения: разговор с детьми на заданную тему, игры-путешествия, игры-беседы, игры-импровизации и др. В сценариях активизирующего общения можно также использовать изобразительную, конструктивную деятельность, имитационные упражнения, обследование предметов и др. Мы предлагаем следующую тематику таких сценариев: «Снег кружится», «По реке плывет кораблик», «Кто как кричит?» и др. Такие сценарии активизации общения

способствуют развитию коммуникативных качеств, побуждают детей к собственной речевой активности.

Дидактические игры природоведческого содержания, такие как «Звенит капель», «Лохматый пес», «Холодно-горячо», «Разбуди кота» способствуют обогащению опыта общения детей, развивают и корректируют их речевые способности. Например, целью игры «Звенит капель» является развитие слухового внимания, восприятие дифференцировки ритмического рисунка, знакомство с основными признаками весны.

Оборудование: музыкальный треугольник, картинки с изображением весны.

Описание игры: воспитатель просит определить детей, какое время года изображено на картинке, назвать признаки весны. Далее детям предлагается повторить песенки весны. Воспитатель отстукивает ритм на музыкальном треугольнике, а дети повторяют заданный ритмический рисунок: Игры «Зайчишки и лиса», «Травинки», «Совушка-сова» способствуют формированию умений сотрудничества и коррекции звуковой стороны речи детей.

Слуховое внимание и речевой слух у детей с функциональной дислалией формируют игры «Скажи, что слышишь?», «Лягушки», «Лиса и куры» и др.

Например, дидактическая игра «Скажи, что слышишь?».

Цель: развитие фразовой речи, коррекция произносительной стороны речи.

Описание игры: педагог предлагает детям закрыть глаза, внимательно прослушать и определить, какие звуки они услышали, повторить их (щебет птиц, шум дождя, шорох листьев, треск веточек в лесу, завывание ветра).

Дидактическая игра «Лягушки».

Цель: узнать тембр голоса детей в группе.

Описание игры: дети стоят по кругу, а один ребенок внутри круга проговаривает следующий текст:

Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки,
Увидала комара
Закричала...

Один из детей в круге отвечает: Ква-ква-ква.

Игры «Пчела и жук», «Повторяшки», «Колокольчик», «Поймай звук» направлены на формирование механизмов дифференцировки звуков родного языка, отработку чистоты их произношения.

Описание: «Любите ли вы сказки? Тогда слушайте: Одна пчела сидела на цветке, грелась на солнышке. Вдруг прилетел жук и тоже захотел посидеть на этом цветке. Пчела была недовольна, она зажужжала: з-з-з. А жук ей в ответ: ж-ж-ж».

Таким образом, своевременное включение детей с функциональной дислалией в игры природоведческого содержания, направленные на коррекцию фонематики и общего речевого потока будут способствовать

более эффек–тивной и продуктивной активизации их речевого общения в группе сверст–ников.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ