

# Роль семьи в воспитании ребенка (творчество)

---

Слушатель второго года обучения группы ПДС-171,  
Специальность переподготовки 1-23 01 71 «Педагогическая деятельность специалистов»  
Галуза Валерия Игоревна

Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда вы с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома.

А.С. Макаренко

В настоящее время изучением проблематики детско-родительских отношений и их влияние на развитие ребенка занимались отечественные и зарубежные психологи и психотерапевты (Адлер А., Эриксон Э., Куликова Т.А., Сливаковская, А.И. Захаров, В.В. Столин, А.Е. Личко и др.).



Э.П. Торренс, создатель системы измерения творческих способностей, говорил, что наследственный потенциал не является важнейшим показателем будущей творческой продуктивности. В какой степени творческие импульсы ребенка превратятся в творческий характер, зависит больше от влияния родителей. Семья способна развить или уничтожить творческий потенциал ребёнка ещё в дошкольном возрасте.

Исследования К. Хеллер и Р. Хесс показывают влияние эмоционального климата в семье, стиля детско -родительских отношений и влияние эмоционально близкого родителя на развитие способностей детей.

Э. Ландау отмечает, что окружение пробуждает и развивает способности ребенка. В то же время он утверждает, что многие проблемы одаренных детей берут свое начало в проблемах родителей: чрезмерное честолюбие ребенка основывается на чрезмерном честолюбии родителей, то есть отношение родителей к ребенку целиком основывается на его успехах.

Лаврик О.В. отмечает, что различия между семьями, имеющими детей с высоким уровнем развития способностей, состоят в способах интеллектуального общения, в степени открытости, свободы предоставляемой родителями себе и своим детям.



Тарасова С.Ю. отмечает роль родителя противоположного пола в развитии творческих способностей ребенка. Когда отцы проявляют больше «женских» экспрессивных свойств, а матери больше «мужского» инструментализма, дети противоположного пола бывают более развиты в творческом отношении.

В исследованиях зарубежных психологов (Дж. Гетцельс, Ф. Джексона) рассматривались условия, способствующие развитию креативности у детей. Было установлено, что материальное положение семьи не играет роли в развитии креативности детей. Более существенную роль оказывает профессия родителей, их позиция по отношению к детям.

## Первое условие

Раннее физическое развитие малыша: раннее плавание, гимнастика, раннее ползание и хождение. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными инструментами и материалами.



## Второе условие

Создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно заранее окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность и развивали бы в нем именно то, что в соответствующий момент способно наиболее эффективно развиваться.

## Третье условие

Способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добирается "до потолка" своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше.



## Четвертое условие

Предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.

## Пятое условие

Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь взрослых. Самое главное здесь - не превращать свободу во вседозволенность, а помощь в подсказку. К сожалению, подсказка - распространенный среди родителей способ "помощи" детям, но она только вредит делу. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам.



## Шестое условие

Психологическая обстановка и наличие свободного времени, тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе.

Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни. Нужно исключить из обихода замечания и осуждения.

## Для успешного развития творческих способностей детей необходимо:

1. Включать ребенка с ранних лет в доступную его возрасту деятельность.
2. Поощрять самостоятельные мысли и действия ребенка, если они не причиняют вреда окружающим.
3. Уважать точку зрения ребенка— не подавлять ее своим «правильным» отношением и мнением.
4. Не смеяться над необычными образами, словами или движениями ребенка, так как это может вызвать обиду, страх ошибиться, сделать что-то «не так», и подавит в дальнейшем желание экспериментировать.
5. Не мешать желанию ребенка изобразить, сделать что-то по своему.



6. Больше внимания уделять организации творческого процесса создания чего-либо, поддержанию этого процесса, а не результатам

7. Творить и играть совместно.

8. Не навязывать свою программу образов и действий, манеру изображения и мышления, а наоборот, пытаться понять логику воображения ребенка.

9. Уделять больше внимания организации творческого процесса создания чего-либо, поддержанию этого процесса, а не результатам.

10. Не настаивать, если ребенок бросил своё занятие, которым почти бредил долгое время. Если склонности есть, он обязательно вернётся к своему увлечению.

Созданию интереса, развитию способностей к определённому виду деятельности у ребёнка содействует атмосфера увлечённости, бытующая в семье.