

КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В ВУЗЕ

А.В. Торхова

Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

Высокая продуктивность педагогической деятельности в равной степени обусловлена профессионально незаменимыми и индивидуально неповторимыми качествами личности. Поэтому развитие системы педагогического образования в направлении диверсификации, многоуровневости, вариативности стимулирует поиск таких ее моделей, которые предоставят студентам выбор индивидуальных образовательных стратегий при высоком нормативном уровне освоения профессии, создадут условия для становления у будущего учителя индивидуального стиля профессиональной деятельности.

Индивидуальный стиль деятельности обеспечивает будущему учителю максимально удобный и результативный для него способ овладения нормативными требованиями к труду педагога, успешную самореализацию в профессии, компетентную поддержку развития индивидуальности учащихся. Поэтому в условиях системного реформирования образования в Республике Беларусь формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности учителя является социальным заказом общества вузу.

С позиций атрибутивных характеристик педагогического явления индивидуальный стиль деятельности учителя есть реальность (объективная проекция), действительность (субъективная проекция) и бытие (статическая и динамическая проекция). В педагогическом процессе он выполняет ряд функций (смыслообразующую, ценностно-ориентационную, стимулирующую, компенсаторную, регулятивную, развивающую, психотерапевтическую, презентации, самореализации) и рассматривается как цель (создание условий, обеспечивающих формирование индивидуального стиля деятельности), критерий (качества общего среднего и педагогического образования); фактор (развития педагогического мастерства и удовлетворенности профессиональной деятельностью) и условие (самореализации субъектов в совместной образовательной деятельности).

Индивидуальный стиль профессиональной деятельности учителя проявляет себя в статических (наличие определенных свойств и структуры) и динамических (развитие и функционирование) связях. Стиль как состояние предполагает наличие у учителя: интенций к самовыражению индивидуальности и к персонализации в профессиональной деятельности; предпочитаемых путей и способов самореализации в профессии; устойчивой системы ценностей, определяющих характер принятия ответственных решений; способности строить деятельность в единстве нормативных требований к ней и своих индивидуальных особенностей; рефлексивного опыта успеха и неудач, побуждающего к поиску лично значимых способов самосовершенствования; предпочитаемой системы средств, с помощью которых он создает образовательную среду развития индивидуального стиля учебной деятельности учащихся; лично значимых способов достижения высоких результатов педагогической деятельности, приносящих удовлетворенность трудом.

Как процесс, смена состояний, индивидуальный стиль деятельности есть: вхождение будущего учителя в профессионально-педагогическое бытие, характеризующееся особенностями адаптации, индивидуализации и интеграции в образовательном пространстве вуза; эвристический поиск субъектом каналов, способов самореализации в профессии в опоре на наиболее выраженный личностный потенциал; процесс переживания субъектом себя как причины своей удачи или неудачи, побуждающий к непрерывному самопознанию и саморазвитию; возрастающая рефлексия в самоорганизации деятельности с учетом сильных сторон личности и несовершенств; обусловленный индивидуальными особенностями учителя и учащихся процесс педагогического взаимодействия, направленный на саморазвитие и самореализацию субъектов; «встреча» ученика с наиболее значимым для него педагогом, которая, благодаря их оптимальной совместимости, обеспечивает более эффективное развитие его индивидуальности.

Резонирование наиболее выраженного личностного потенциала учителя с функциональной структурой основных видов педагогической деятельности определяет тип личности в труде и объясняет наличие в педагогической реальности социума и вуза предметников, воспитателей, организаторов, исследователей, самосозидателей. Профессионально-типологическая принадлежность учителя сказывается на содержательных характеристиках их стиля деятельности. Это проявляется в своеобразном наполнении всех компонентов педагогического процесса: в лично значимых целях обучения, в своеобразии отбора и конструирования содержания учебного

материала, в предпочитаемых позициях, средствах педагогических влияний, приемах достижения высоких результатов педагогического взаимодействия. Формально-динамические характеристики обусловлены силой и подвижностью протекания нервных процессов, что проявляется в темпе и разнообразии действий учителя, в оперативности или продумывании предупредительных операций, определяет преимущественную методичность или импровизационность его деятельности.

При соотношении содержательных и динамических характеристик образовалась типология из пяти пар диаметрально противоположных стилей деятельности: рассуждающе-методический и рассуждающе-импровизационный; эмоционально-методический и эмоционально-импровизационный; коммуникативно-продуцирующий и коммуникативно-иницирующий; проблемно-конструктивный и поисково-эвристический; рефлексивно-оценочный и интуитивно-поддерживающий.

В структуре индивидуального стиля деятельности выделены: субъект с иерархией индивидуальных особенностей на аффективном, практическом и когнитивном уровнях; педагогическая деятельность с объективными требованиями к ней; система саморегуляции, функционирующая на основе личностно-деятельностной рефлексии; профессионально-личностная позиция учителя. Интегрирующим фактором в функциональной структуре стиля выступает саморегуляция, которая гармонизирует все уровни индивидуальности с требованиями педагогической деятельности и условиями среды. Поэтому объектом педагогических влияний в процессе формирования стиля является подготовленность студентов к самоорганизации деятельности на основе личностно-деятельностной рефлексии. Возрастающая рефлексия в самоорганизации деятельности с учетом требований к ней и своих возможностей определяет динамику становления стиля в условиях вузовского обучения.

Для этого необходимо обеспечить адекватное взаимодействие личности будущего учителя деятельности, которую он осваивает. Уровни взаимодействия будут определяться функциональной структурой стиля, виды – их типологией, пути согласования – взаимодополнительности обобщенной и индивидуальных образовательных траекторий; механизмы поэтапного развития – адаптацией, коррекцией и презентацией, динамика развития – возрастающей рефлексией в самоорганизации деятельности с учетом нормативных требований к ней, своих особенностей и возможностей.

Оптимальной средой для формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя является полистилистическое образовательное пространство. Это определенная часть структурированной педагогической реальности, которая возникает на пересечении ряда подпространств (персональное, интерперсональное, информационное, пространство деятельности, материальной и духовной среды), обладающих свойством взаимопроникновения и взаимопревращения, порождает источники и факторы формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности учителя.

Функции полистилистического образовательного пространства вуза: удовлетворения потребностей, культуросозидающая, профессионально-ориентирующая, развивающая, индивидуализации, информативная, посредничества между творчеством и самосозиданием. Такое образовательное пространство характеризуется функциональной целесообразностью, системностью строения, синергетичностью, личностной ориентированностью, оптимальностью пространственной организации, экологичностью, открытостью, вариативностью и динамичностью, отвечает потребностям студентов в профессионализации в контексте индивидуального образовательного запроса, в процессе функционирования порождает факторы формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя.

Образовательное пространство становится фактором формирования индивидуального стиля деятельности при следующих условиях:

- стимулирования мотивов и обогащения опыта саморазвития студентов;
- создания вариативной творчески насыщенной образовательной среды;
- постановки студентов в рефлексивную позицию в различных видах деятельности;
- диалогизации педагогического процесса;
- обеспечения динамики самоорганизации деятельности в единстве нормативных требований к ней и своих индивидуальных особенностей.

Поэтому предписанием для преподавателя в процессе формирования стиля выступает ряд норм, соблюдение которых гарантирует создание перечисленных условий:

- принятие студентов такими, какие они есть, с верой в их возможности успешно самореализоваться в профессии;
- согласование объективно необходимого и индивидуально неповторимого в профессионально-личностном развитии будущего учителя на всех этапах обучения в вузе;
- активизация мотивов наиболее полного раскрытия индивидуальных возможностей в деятельности, непрерывное обогащение у студентов рефлексивного опыта успеха и неудач;
- создание условий для творческого самовыражения студентов;
- вариативная множественность как нравственный императив процесса профессиональной подготовки учителя;
- уважение права на проживание студентами своих эмоциональных состояний в ходе деятельности и в ситуациях взаимодействия, культивирование практики открытого выражения своих чувств, взглядов, позиций;
- опора на личный опыт в процессе освоения студентом педагогической культуры и себя в ней;
- диалогизация педагогического процесса; соавторство преподавателя и студентов в педагогическом процессе;
- педагогическое взаимодействие как условие динамики самостоятельности студентов в рефлексивной организации деятельности с учетом своих особенностей и возможностей.

Результаты формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности закономерно обусловлены все возрастающей рефлексией субъекта в самоорганизации деятельности с учетом своих индивидуальных возможностей. Поэтому интегральным показателем результативности формирования стиля в вузе является готовность студентов к самоорганизации деятельности в единстве нормативных требований к ней и своих индивидуальных особенностей.

Готовность студентов к самоорганизации деятельности на основе личностно-деятельностной рефлексии заявляет о себе на пяти уровнях: профессионально неориентированном, преднормативном, нормативном, нормативно-творческом и творческом. Критериями сформированности мотивационного, когнитивного и практического компонентов готовности являются направленность будущего учителя на профессионально-личностное саморазвитие; наличие у него осознанных представлений о себе как о субъекте деятельности, подкрепляющих выбор индивидуальных программ и способов ее осуществления; опыт самостоятельных эффективных действий в опоре на личностный потенциал, умение организовывать свою деятельность с учетом сильных сторон личности и несовершенств.