

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТРАТЕГИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В БЕЛАРУСИ

*Дина. Дубинина*

*г. Минск*

Современная социокультурная ситуация в Беларуси характеризуется наличием двух государственных языков и соответственно – билингвального образования. По существу, маленький гражданин нашей страны находится на рубеже двух и более культур, взаимодействие с которыми требует от него диалогичности, понимания, уважения к культурной идентичности других людей.

В этих условиях увеличивается роль этнокультурной составляющей образовательного процесса дошкольного учреждения, концептуально-теоретических подходов использования этнокультуры в органической связи с историей развития белорусского народа, его менталитета, стереотипа национального характера, национального самосознания, в осуществлении становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста.

В сложившейся ситуации основной стратегической целью дошкольных образовательных учреждений республики является создание условий для социокультурного становления личности ребенка, сохранения и познания дошкольником своей культуры. Данная цель объясняется усилением в современном обществе роли культуры во всех сферах общественной жизни, в том числе и в образовании. Именно вопросы стимулирования творческой деятельности человека, изучения культур и охраны мирового культурного наследия являются приоритетом культурной деятельности ЮНЕСКО.

Этнокультурное образование – это новая категория, которая непосредственно связана с наукой этнологией. В этнологии центральными понятиями являются изучение народов – этносов, их происхождение и закономерности развития, характер жизнедеятельности, культурные традиции и межэтнические взаимосвязи. В основе

этнокультурного образования детей лежат адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи этнологии: этнос, его образование и закономерности развития, характер жизнедеятельности этноса, культурные традиции.

При этом основная воспитательная функция образования выводится из «информационной концепции этноса» (С. Арутюнов, М. Чебоксаров и др.) и состоит из обеспечения процессов трансляции культуры. Культура тут рассматривается как система субъективных смыслов и ценностных ориентаций, как духовный потенциал. Именно она обозначает вектор и границы поведения субъектов (отдельных этносов) в обществе (К. Касьянова, М. Кузьмин).

Общеизвестно, что этническая культура является базисом формирования общей культуры ребенка дошкольного возраста. Она выступает как объект этнокультурного образования личности дошкольника, которое в широком смысле слова обозначает целостный процесс формирования этнокультурной воспитанности ребенка, посредством использования в реальной практике его жизнедеятельности культурной народной традиции.

Что касается узкого аспекта, то этнокультурное образование детей дошкольного возраста выступает как становление его ценностных ориентиров и способов взаимодействия с социальным окружением.

Необходимо отметить, что в научно-педагогической литературе обоснование этнокультурной коннотации дошкольного образования представлено по следующим основным направлениям:

– взаимосвязь личности и культуры детства (Ф. Ариес, Л.С. Выготский, Э. Эриксон, И.С. Кон, М. Мид и др.);

– психологические особенности освоения детьми социокультурного опыта, особенностей личностного развития ребенка в освоении этнокультуры (Л.И. Божович, Г.Н. Волков, В.Т. Кудрявцев, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, А.В. Петровский, В.Ю. Хотинец, Д.Б. Эльконин и др.);

– роль социальной установки в формировании этнокультурной личности, её функции, взаимосвязь социальной и этнической установок (Д.Н. Узнадзе, Г. Олпорт, В.А. Ядов, Л.Г. Потчebut, Л.М. Дробижева, В.Г. Крысько и др.);

– становление и развитие этнопсихологических механизмов, закономерностей, качеств личности, национального своеобразия деятельности (Л.С. Выготский, В.С. Мухина, Л.Ф. Обухова, Р. Рэдфилд, Л.Д. Столяренко, Д.Б. Эльконин и др.);

– этнокультурный подход в отборе содержания, форм, методов, условий, построения этнокультурной среды (М.И. Богомолова, Н.Ф.Виноградова, Г.Н. Гришина, С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, Т.Ю. Купач, Р.И. Жуковская, Т.С. Комарова, Э.К. Суслова, Р.М. Чумичева и др.).

В проведенных исследованиях отмечается, что становление этнокультурного образования детей дошкольного возраста возможно путем выполнения комплексной системы их социализации, культурной адаптации, интеграции и культурного самоопределения.

В нашей стране специфика этнокультурного образования детей дошкольного возраста обусловлена наличием ситуации близкородственного двуязычия, особенностями педагогического процесса в дошкольных учреждениях, социальной ситуацией развития детства в современной Беларуси и заключается в том, что данная система воспитания и обучения реализуется в логике педагогической поддержки ребенка в его духовно-моральном самоопределении.

Этнокультурное образование сориентировано на формирование системной идентификации и интериоризации этнокультурных и общечеловеческих ценностей. Его структура представляет собой единство ценностно-ориентационного, рефлексивного и деятельностного компонентов. Выбор ценностных ориентиров, которые определяют, отношения ребенка к окружающей действительности, непосредственно связан с ценностно-ориентационным компонентом. Осмысление детьми своего опыта отношений и построение собственной индивидуальной картины мира – с рефлексивным.

Деятельностный компонент определяет проживание ребенком собственной индивидуальной картины мира в активном преобразовании окружающей действительности.

Таким образом, сущностная характеристика этнокультурной образованности выражается в усвоении личностью этнокультурного опыта, наличии эмоционально-ценностного к нему отношения, а также в способности личности пользоваться усвоенным опытом в различных сферах своей жизнедеятельности. Триадность психологического механизма становления этнокультурной образованности способствует целостности становления всех сторон развития этнокультурной личности. Определяющую роль в этнокультурном образовании выполняет его аксиологическая составляющая, которая отражается в таких аксиологических функциях, как трансляция культуры, сохранение своеобразия национальных традиций, социализация ребенка путем передачи моральных норм, моральных ценностей.

Этнокультурное образование детей дошкольного возраста выступает как система воспитания и обучения, которая учитывает личностную значимость для каждого ребенка усвоенных им культурных моделей (конкретных этических норм, сведений о культуре), востребованность этих моделей в личном самостоятельном решении жизненных ситуаций. При этом моральное самоопределение ребенка, который растет в исторически изменяющейся социокультурной действительности при наличии личностно-значимого окружения осуществляется путем выбора этим ребенком определенных ценностных ориентиров и способов взаимодействия с социокультурным окружением.

Основными принципами этнокультурного образования детей дошкольного возраста выступают:

- принцип культуросообразности образовательного процесса дошкольного учреждения. Этот принцип предусматривает опору на

национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, обычаи.

- принцип диалога культур. В соответствии с этим принципом осуществляется ориентация каждого ребенка на понимание, доверие, взаимопомощь, дружбу между народами; на понимание этнического своеобразия других народов, на то, что его способности посвящены служению на пользу другим людям, своему народу. Наиболее наглядно данная мысль отражается утверждением К.Д. Ушинского, который отмечает, что у каждого народа есть своя национальная система воспитания. Опыт других народов является ценным богатством для всех, но каждый народ в этом отношении должен укреплять свои силы.

- принцип гуманистической ориентации. Ребенок – главная ценность в системе человеческих отношений, определяющей нормой которых является гуманность. Этот принцип требует уважительного отношения к каждому человеку и каждого человека, уважительных отношений между педагогами и детьми. По мнению Ш. Амонашвили, по-настоящему гуманной педагогикой является та, которая имеет возможность приобщить ребенка к процессу создания самого себя.

- принцип воспитывающего культурного окружения. Этот принцип предусматривает использование возможностей культурного потенциала внутреннего и внешнего окружения дошкольного учреждения в развитии личности ребенка.

Целью этнокультурного образования дошкольников выступает целенаправленное формирование базисных компонентов личности, которые обеспечивают положительное включение ребенка в культуротворческую деятельность, становление его «совестной доминанты картины мира и образа жизни». Концептуальной основой выбора цели является идея воспитания ребенка как личности, которая включена в отечественную культурную традицию (С.И. Гессен, И.А. Ильин, К. Д. Ушинский).

Цель этнокультурного образования дошкольников определяет его задачи. К ним, прежде всего, относится – идентификация детей дошкольного возраста в этнокультурном окружении и овладение ими общечеловеческими ценностями (при условии овладения белорусским языком). По мнению отечественных педагогов А.Н. Орловой, А.А. Гримотя, А. Ю. Лозки, Н.С. Старжинской усилению этнизации образования способствует возрастание роли родного языка, придерживание в воспитании целей народной педагогики. В нашей стране разработана государственная программа развития белорусского языка и других национальных языков. В ней подчеркивается необходимость обеспечения обязательного внедрения белорусского языка в воспитательно-образовательный процесс как белорусскоязычных дошкольных учреждений, так и дошкольных учреждений с русским языковым режимом. Особое значение такое направление работы приобретает в связи с тем, что обучение белорусскому языку в республике осуществляется в специфической социолингвистической ситуации, которую можно охарактеризовать как русско-белорусское близкородственное двуязычие. Белорусский язык постепенно начинает занимать место родного языка и в полной степени становится не только языком памяти и этнической идентификации, а на самом деле языком души. Культурная идентификация тут рассматривается как востребованность культурных способностей и свойств личности, актуализация чувства принадлежности ребенка к определенной культуре и оказание ему помощи в приобретении черт человека культуры (Е. В. Бондаревская). Именно белорусский язык определяет собой одновременно и содержание, и средства духовного развития ребенка, его приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям. Взаимосвязь и взаимообусловленность культуры и родного языка связана с тем, что на родном языке осуществляется первоначальное индивидуальное и социальное развитие ребенка, формирование его личности. Родной язык помогает ребенку войти в окружающий мир, стать настоящим гражданином окружающего его

культурного пространства. Изучение белорусского языка как средства общения взаимосвязано с одновременным изучением культуры белоруссов.

Второй задачей выступает ориентация детей дошкольного возраста на традиционные духовные ценности, где определяющим является соотношение и взаимодействие общечеловеческого и этнокультурного, воспитание ребенка как личности, которая включена в отечественную культурную традицию. Включение ребенка в отечественную культурную традицию направлено на становление у него осмысленно правильного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, к людям, которые создают на основе богатств окружающего мира материальные или духовные ценности, на формирование у него отношения к себе как обязательной частички рукотворного мира и мира природы. Ориентация ребенка на традиционные ценности предполагает воспитание детей на основе культуросентристской парадигмы, которая строится по принципу единства и взаимодействия белорусского и общемирового, в традициях отечественной народной культуры и ее взаимосвязей с другими культурами.

Третьей задачей является педагогическая поддержка детей дошкольного возраста в их духовно-моральном самоопределении. Национально-культурное, духовно-моральное самоопределение детей дошкольного возраста связано с их приобщением к отечественной культурной традиции, которая связана с культуротворческой функцией детства. Своеобразие приобщения ребенка к отечественной культурной традиции отличается преобладанием эмоциональной сферы в становлении ценностных ориентаций дошкольника, образно-деятельностной представленностью его картины мира (В.Т. Кудрявцев).

Четвертая задача предусматривает руководство становлением отношений детей дошкольного возраста с социокультурным окружением через преобразование окружения образовательного учреждения в воспитательное пространство. Этнокультурное образование детей в дошкольном учреждении непосредственно связано с культурно-

ценностными, личностно-развивающимися составляющими окружающего пространства, с созданием жизненного пространства дошкольника, в котором все направлено на организацию этнокультурного воспитательно-образовательного процесса.

Задачи этнокультурного образования учитывают самоценность каждого периода детства. Они определяют инвариантное содержание этнокультурного образования дошкольников и его реализацию, которая обеспечивает качественные позитивные сдвиги, удовлетворение индивидуальных и возрастных потребностей ребенка в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Содержание этнокультурного образования включает три аспекта: передачу этнологических знаний, на основе которых складываются определенные представления, трансформацию этих представлений в отношения, которые в свою очередь формируют чувство привязанности к родной стороне, чувство любви к родному краю, Отечеству, чувство патриотизма, и дальнейшую реализацию этих представлений и отношений в деятельности. При этом представления являются обязательным компонентом процесса формирования начал этнологической культуры, а отношения – окончательным продуктом. Содержание этнокультурного образования базируется на собственном опыте отношений ребенка с разными сторонами окружающей действительности.

Цель, задачи и принципы определяют основные направления стратегии этнокультурного образования, которые обеспечивают усвоение детьми дошкольного возраста национального языка, культуры, традиций народа .

К этим направлениям относятся:

- формирование нормативно-правовой базы этнокультурного образования детей в Беларуси;

- создание образовательного пространства, которое обеспечивает необходимый уровень и системность этнокультурного образования детей и сохранения культурного наследия. В это пространство могут входить

дошкольные учреждения, внешкольные центры, кружки, студии, которые реализуют специальные развивающие программы изучения культурного наследия Беларуси (устное народное творчество, народное искусство, народная хореография, народная музыка, народный театр), этнокультурной и поликультурной деятельности в области искусства, туризма, спорта и т. д.

В российском Проекте развивающего дошкольного образования (В.Т. Кудрявцев), который разработан по модели Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, культуротворческая деятельность детства является определяющей. Она рассматривается как жизнь ребенка в социальном окружении. При этом то культурно-историческое пространство, которое окружает детей дошкольного возраста, влияет на формирование их ценностных приоритетов. Этой же модели дошкольного образования придерживаются и педагоги нашей страны.

- обновление содержания этнокультурного образования, разработка межкультурной направленности относительно функционирования этнокультурного компонента образования. Содержание этнокультурного образования базируется на значительный для ребенка опыт отношений с разными сторонами окружающей действительности. Усвоение на основе этнологических представлений устойчивых культурных норм и осмысление ценностей формирует осознанный характер отношений, дает начало этнологическому сознанию, способствует включению ребенка в деятельность по творческому преобразованию социокультурного окружения. Ребенок в этом случае понимается как субъект культуротворческой деятельности.

- создание научно-методической базы развития этнокультурного образования, повышение уровня этнокультурных знаний, психологической и правовой подготовки педагогических кадров, которые работают в сфере этнокультурного образования, этнокультурологическая составляющая, мировоззренческой и практической позиции педагога. Именно педагог по праву своей общественно значимой деятельности должен являться транслятором и творцом этнокультурного опыта.

- педагогическое просвещение родителей и других членов социума

Этнокультурная образованность детей является результатом этнокультурной образовательной стратегии родителей. Отсутствие этнокультурологической составляющей, мировоззренческой и практической позиции родителей приводит к обеднению социокультурного развития детей дошкольного возраста.

Основные направления стратегии этнокультурного образования детей дошкольного возраста реализуются через национальную программу – «Пралеска». Реализация этих направлений осуществляется на основе культуроцентристской парадигмы и строится по принципу единства и взаимодействия этнического (в нашем случае, белорусского) и общемирового, на традициях отечественной народной культуры и межэтнических взаимосвязей.

#### Литература

1. Арлова Г.Н. Беларуская народная педагогіка / Г.Н. Арлова . Беларуская народная педагогіка. – Мінск., 1993.
2. Бороздина О.С. Из опыта работы по приобщению детей к традиционной народной культуре / О.С. Бороздина // Начальная школа.– 1994.- № 10. – С. 17-19.
3. Бороздина О.С. Школа народной культуры / О.С. Бороздина // Искусство в школе. – 1995.-№ 4.–С.18– 22.
4. Грымаць А.А. Народная педагогіка беларусаў./ А.А. Грымаць. Народная педагогіка беларусаў.— Мінск., 1999.
5. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития / В.Т. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. – 1998.- №11.–С.65– 70.
6. Лозка А. Ю. Народная спадчына – дашкольнікам./ А. Ю.Лозка. Народная спадчына – дашкольнікам. – Мінск., 1998.
7. Пидкасисты П.І. Педагогіка. / П. І. Пидкасисты . Педагогіка. – М., 2005.

8. Старжынская Н.С. Тэорыя і методыка развіцця беларускага маўлення дашкольнікаў./ Н. С. Старжынская. Тэорыя і методыка развіцця беларускага маўлення дашкольнікаў.— Мінск. Тэхналогія, 2000.

*Ключевые слова: этнокультурное образование, этнокультурная образованность, дети дошкольного возраста, русско-белорусский билингвизм.*

*В статье рассматриваются цель, задачи, принципы этнокультурного образования детей дошкольного возраста в ситуации близкородственного русско-белорусского двуязычия . Выделяются основные направления стратегии этнокультурного образования детей дошкольного возраста в Беларуси.*

*In this article the question is about basic directions of etnokul'turnogo education of children in Byelorussia. A purpose, tasks, maintenance of etnokul'turnogo education of children of preschool age in the conditions of blizkorodstvennogo russko-belorusskogo bilingvizma, open up. Facilities of etnokul'turnogo education of under-fives are specified.*

З А Я В К А  
На участие в конференции  
«Сучасне дошкілля: реаліі та перспектывы»

Дубинина Дина Николаевна

УО «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка»,

кафедра методик дошкольного образования

заведующий кафедрой методик дошкольного образования

кандидат педагогических наук, доцент

ул. Горького 17-88, 220019 г. Минск, Беларусь

тел. + 375 (017) 2595075

Секция: Дитина і суспільство: вплив соціокультурних процесів на розвиток дитячої субкультури, родинне виховання.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ