

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Институт инклюзивного образования
Кафедра логопедии

(рег. № УМ 18-3-244)

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
И.Н. Логинова
17.05.2014 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор
В.В. Хитрюк
17.05.2014 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

Для специальности: 1-03 03 01 Логопедия

Составитель: Кижлю И.В., старший преподаватель кафедры логопедии
Редактор: Баль Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры
логопедии

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета БГПУ 16.05. 2014 г. протокол № 10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс (УМК) по учебной дисциплине «Логопедическая ритмика» предназначен для профессиональной подготовки студентов специальности 1-03 03 01 Логопедия дневной и заочной форм получения образования. Для студентов дневной формы получения образования УМК включает изучение данной дисциплины в объеме 48 часов, из них лекции – 24 часа, практические – 16 часов, лабораторные – 8 часов. Для студентов заочной формы получения образования - в объеме 12 часов, из них лекции – 8 часов, практические – 4 часа. Изучение дисциплины завершается контролем в форме экзамена в 5 семестре (дневная форма) и в 6 семестре (заочная форма). В разработанном УМК отражается последовательное изложение учебного материала, реализация междисциплинарных связей, планирование, организация и методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, взаимосвязь образовательного процесса с научно-исследовательской работой обучающихся.

УМК разработан в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания учебных программ и профессиональным компетенциям действующего образовательного стандарта высшего образования по указанной специальности на основе типовой учебной программы по учебной дисциплине (2015 г.).

Материалы УМК ориентированы на реализацию идей компетентностного подхода, в рамках которого у студентов формируются следующие компетенции:

диагностировать состояния психомоторных функций у лиц с нарушениями речи;

обеспечении комплексного решения коррекционно-развивающих и здоровьесберегающих задач, способствующих устранению речевых нарушений и социализации лиц с нарушениями речи;

В результате изучения разделов УМК студент должен:

знать:

возрастные и индивидуальные особенности психомоторики детей с нарушениями речи;

средства логопедической ритмики при устранении нарушений речи;

уметь:

организовать музыкально-ритмическую и речевую деятельность лиц с нарушениями речи на логоритмическом занятии;

отбирать и анализировать средства логопедической ритмики, стимулирующие коммуникативную активность лиц с нарушениями речи;

владеть:

методическими приемами развития речевого дыхания, голоса, орального праксиса, путем синтеза движения, музыки и речи.

УМК по учебной дисциплине «Логопедическая ритмика» состоит из четырех разделов: **теоретический, практический, контрольный и вспомогательный.**

В **теоретическом** разделе УМК представлен тематический план, план лекционных занятий и материалы к лекциям по следующим темам: «Предмет, цель, задачи, понятийно-категориальный аппарат логопедической ритмики», «Концепция музыкально-ритмического воспитания в историческом аспекте», «Принципы логопедической ритмики», «Основные звенья и направления логопедической ритмики», «Средства логопедической ритмики», «Обследование состояния психомоторики лиц с нарушениями речи», «Методика проведения логоритмических занятий с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи», «Методика проведения логоритмических занятий с детьми с общим недоразвитием речи», «Методика проведения логоритмических занятий с детьми и взрослыми с заиканием».

Практический раздел УМК содержит программу практических и лабораторных занятий по изучаемым темам.

В разделе **контроля знаний** содержатся вопросы и квалификационные задания к экзамену, позволяющие определить соответствие учебной деятельности обучающихся требованиям образовательных стандартов высшего образования и учебно-программной документации образовательных программ высшего образования.

Вспомогательный раздел включает список рекомендуемой литературы, видеоматериалы (записи логоритмических занятий, упражнений и перечень заданий для самоконтроля), фонотеку «Логоритм» (аудиозаписи и пояснительную записку по их использованию), примерный план анализа логоритмического занятия.

УМК «Логопедическая ритмика» обеспечивает формирование у студентов способностей к диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной, учебно-методической, научно-исследовательской, информационно-просветительской деятельности педагога. УМК дисциплины ориентирован на реализацию идей компетентного подхода, в рамках которого у студентов формируются профессиональные компетенции по видам деятельности. Материалы УМК представлены на электронном носителе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

1. Изучить тематический план учебной дисциплины (обратить внимание на общее количество часов для изучения предмета, соотношение лекционных, практических и лабораторных занятий, объем самостоятельной работы).

2. Изучить структуру учебно-методического комплекса. Ознакомиться с содержанием, структурными элементами комплекса.

3. Составить план изучения материала УМК: определить темы и вопросы для изучения.

4. Приступить к изучению материала по определенной теме.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

**Примерный тематический план
по учебной дисциплине «Логопедическая ритмика»
для студентов специальности «Логопедия»
(дневная форма получения образования)
3 курс 5 семестр**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия
1.1	Предмет, цель, задачи, понятийно-категориальный аппарат логопедической ритмики	2	2	-	-
1.2	История развития логопедической ритмики в историческом аспекте	2	2	-	-
1.3	Принципы логопедической ритмики	2	2	-	-
1.4	Основные звенья и направления логопедической ритмики	6	4	2	-
1.5	Средства логопедической ритмики	8	4	4	-
1.6	Обследование состояния психомоторики лиц с нарушениями речи	2	2	-	-
1.7	Методика проведения логоритмических занятий с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	4	2	2	-
1.8	Методика проведения логоритмических занятий с детьми с общим недоразвитием речи	14	2	4	8
1.9	Методика проведения логоритмических занятий с лицами с заиканием	8	4	4	
Всего:		48	24	16	8

Примерный тематический план
по учебной дисциплине «Логопедическая ритмика»
для студентов специальности «Логопедия»
(заочная форма получения образования)
3 курс 5 семестр

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				
		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1.1	Предмет, цель, задачи, понятийно-категориальный аппарат логопедической ритмики	2	2	-	-	
1.2	История развития логопедической ритмики в историческом аспекте	2	-	-	-	2
1.3	Принципы логопедической ритмики	2	-	-	-	2
1.4	Основные звенья и направления логопедической ритмики	6	2	-	-	4
1.5	Средства логопедической ритмики	8	2	2	-	4
1.6	Обследование состояния психомоторики лиц с нарушениями речи	2	-	-	-	2
1.7	Методика проведения логоритмических занятий с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	4	-	-	-	4
1.8	Методика проведения логоритмических занятий с детьми с общим недоразвитием речи	14	-	2	-	12
1.9	Методика проведения логоритмических занятий с лицами с заиканием	8	2	-	-	6
Всего:		48	8	4	-	36

Планы лекций

Тема 1.1 Предмет, цель, задачи, понятийно-категориальный аппарат логопедической ритмики

Логопедическая ритмика как реабилитационная методика (технология) обучения и воспитания лиц с нарушениями речи. основанная на связи движения, речи, музыки. Нарушения психомоторных функций у лиц с нарушениями речи и система занятий, в которых синтезируется речевая деятельность, музыка, спортивные и танцевальные движения как предмет логопедической ритмики. Цель логопедической ритмики. Задачи логопедической ритмики: образовательные, воспитательные и коррекционно-оздоровительные.

Основные понятия логопедической ритмики: движение, двигательное умение, двигательный навык, психомоторное развитие, ритм, ритмика, музыкально-ритмическое чувство, музыкально-двигательное воспитание, психогимнастика, кинезитерапия, музыкотерапия, фонетическая и логопедическая ритмика, ритмопластика.

Тема 1.2 История развития логопедической ритмики в историческом аспекте

Краткие сведения из истории ритмики. Роль отечественных и зарубежных ученых в развитии идей Эмиля Жака-Далькроза. Концептуальные подходы формирования речевой деятельности средствами логопедической ритмики Карла Орфа.

Тема 1.3 Принципы логопедической ритмики

Общедидактические принципы логопедической ритмики – сознательности и активности, наглядности, доступности и индивидуализации, последовательности в усложнении музыкально-ритмических и речевых заданий, возрастной принцип, принцип «репетиции» (многократного повторения).

Специфические принципы логопедической ритмики – принцип учета физических возможностей лиц с речевыми расстройствами, учета структуры речевого нарушения, принцип развития, этиопатогенетический принцип, принцип комплексности.

Тема 1.4 Основные звенья и направления логопедической ритмики

Характеристика основных звеньев логопедической ритмики:

– развитие неречевых процессов: слухового внимания и слуховой памяти; произвольного внимания; оптико-пространственных представлений и умений; развитие координации общих движений и тонкой произвольной моторики; мимики лица; воспитания чувства темпа и ритма в движении; личностных качеств.

– развитие речи и коррекция речевых нарушений: воспитание и развитие темпа и ритма дыхания, продолжительности выдоха; развитие орального праксиса; просодики речи; воспитание фонематического слуха;

формирование темпа и ритма речи.

Тема 1.5 Средства логопедической ритмики

Средства логопедической ритмики как система постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий. Вводные упражнения: ходьба и маршировка в различных направлениях, построения шеренги, линейки, колонны, общеразвивающие упражнения, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Средства логопедической ритмики, используемые в основной части занятия: упражнения, регулирующие мышечный тонус, упражнения, активизирующие внимание, счетные упражнения, музыкально-ритмические упражнения, пение, игровая деятельность, упражнения для развития творческой инициативы. Средства логоритмики, используемые в заключительной части занятия: релаксационные упражнения, упражнения для нормализации тонуса мышц, упражнения на восстановление темпа речи и ритма дыхания.

Тема 1.6 Обследование состояния психомоторики лиц с нарушениями речи

Приемы обследования состояния психомоторики: двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб. Приемы обследования произвольного торможения движений, статической и динамической координации движений, переключаемости, наличие или отсутствие движения.

Приемы обследования: произвольной моторики пальцев рук, орального праксиса, мимической моторики, слухового внимания, музыкального слуха, ритмического чувства.

Тема 1.7 Методика проведения логоритмических занятий с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Особенности психомоторного развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Оптимальная схема построения логоритмических занятий. Структура и содержание построения логоритмических занятий.

Методика проведения логоритмических занятий на подготовительном этапе логопедической работы. Методика проведения логоритмических занятий на этапе формирования первичных произносительных умений и навыков. Методика проведения логоритмических занятий на этапе формирования коммуникативных умений и навыков.

Тема 1.8 Методика проведения логоритмических занятий с детьми с общим недоразвитием речи

Особенности психомоторного развития детей с общим недоразвитием речи. Дифференцированный подход при проведении логоритмических занятий в зависимости от этапа логопедической работы при коррекции

общего недоразвития речи. Схема построения логоритмических занятий. Содержание логоритмических занятий с детьми с общим недоразвитием речи с учетом возраста и уровня их речевого развития. Структурные компоненты логоритмических занятий: разминочно-имитационные упражнения, фоноритмика, психогимнастика, артикуляторно-дыхательные упражнения, миогимнастика, слушание музыки, пение, упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук, игры-инсценировки, драматизации, релаксационные упражнения. Методические рекомендации по проведению логоритмических занятий.

Тема 1.9 Методика проведения логоритмических занятий с лицами с заиканием

Особенности психомоторного развития лиц с заиканием. Дифференцированный подход в использовании различных средств логопедической ритмики в зависимости от возраста и этапов логопедической работы с лицами с заиканием.

Система логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста с заиканием. Система логоритмических занятий со школьниками с заиканием. Система логоритмических занятий с подростками и взрослыми с заиканием. Система логоритмических занятий при брадилалии, тахилалии и ее разновидностях.

Структурные компоненты логоритмических занятий: вводные упражнения разминочного характера; психогимнастика; фоноритмика; упражнения для развития чувства ритма и пластики (ритмопластика); мелодекламации; упражнения для развития музыкальной памяти и музыкального творчества; театрально-художественная деятельность для развития воображения и творческих способностей; релаксационные упражнения с элементами аутотренинга, пение.

Особенности использования продуктивных видов деятельности и видов речи по различной степени самостоятельности на занятиях логопедической ритмикой.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ПРАКТИКУМ

по курсу «Логопедическая ритмика» для студентов специальности
«Логопедия»
дневной формы получения образования

ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ (8ч.)

Занятие 1 (4ч.)

Тема: Методика проведения логоритмических занятий с детьми с ОНР.

Цель: формировать умение моделировать и проводить логоритмические занятия с детьми с ОНР.

Подготовка к занятию:

1. Составить конспект логоритмического занятия с детьми с ОНР дошкольного возраста.

План проведения занятия:

1. Самостоятельное проведение логоритмического занятия с дошкольниками с ОНР (по студенческим рабочим микрогруппам).
2. Анализ логоритмического занятия с дошкольниками с ОНР.
3. Рефлексия.

Форма отчетности:

1. Подготовить конспект и письменный анализ просмотренного логоритмического занятия с дошкольниками с ОНР.

Литература:

Основная:1,3,6

Дополнительная:1,3

Занятие 2 (4ч.)

Тема: Методика проведения логоритмических занятий с детьми с ОНР.

Цель: закреплять умение планировать и проводить логоритмические занятия с детьми с ОНР.

Подготовка к занятию:

2. Составить конспект логоритмического занятия с детьми младшего школьного возраста с ОНР.

План проведения занятия:

1. Самостоятельное проведение логоритмического занятия с младшими школьниками с ОНР (по студенческим рабочим микрогруппам).
2. Анализ логоритмического занятия с младшими школьниками с ОНР.
3. Рефлексия.

Форма отчетности:

1. Подготовить конспект и письменный анализ просмотренного логоритмического занятия с дошкольниками с ОНР.

Литература:

Основная:1,3

Дополнительная:2,4

ПРАКТИКУМ
по курсу «Логопедическая ритмика» для студентов специальности
«Логопедия»
заочной формы получения образования

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (4часа)
V СЕМЕСТР

Занятие 1 (2ч.)

Тема: Средства логопедической ритмики

Цель: закреплять знания студентов о средствах логопедической ритмики, формировать умение применять данные средства в коррекционно-педагогической работе с лицами с нарушениями речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства логопедической ритмики как система постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий.
2. Характеристика музыкально-двигательных средств логопедической ритмики.
3. Характеристика двигательно-речевых средств логопедической ритмики.

Практическое задание:

1. *Подготовить*¹ музыкально-двигательные и двигательно-речевые средства логопедической ритмики.

Литература:

Основная: 1, 6

Дополнительная: 3, 6

Занятие 2 (2ч.)

Тема: Методика проведения логоритмических занятий с детьми, имеющими общее недоразвитие речи

Цель: развивать умение составлять конспект логоритмического занятия с детьми с ОНР.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности психомоторного развития детей с общим недоразвитием речи.
2. Дифференцированный подход при проведении логоритмических занятий в зависимости от этапа логопедической работы при коррекции общего недоразвития речи.

¹ Для проведения с детьми (уметь выполнять самим и предъявлять для выполнения детям).

Принципы и схема построения логоритмических занятий.

Практическое задание:

1. Составить конспект логоритмического занятия с детьми с ОНР с музыкальным сопровождением.

Литература:

Основная: 1,3

Дополнительная: 1, 4

ПРАКТИКУМ

**по курсу «Логопедическая ритмика» для студентов специальности
«Логопедия»
дневной формы получения образования**

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (16 часов)
V СЕМЕСТР**

Занятие 1 (2ч.)

Тема: Основные звенья и направления логопедической ритмики.

Цель: углублять и обобщать знания об основных звеньях и направлениях логопедической ритмики, формировать умение осуществлять подбор логоритмических упражнений в соответствии с направлениями логопедической ритмики.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика содержания первого звена логопедической ритмики.
2. Характеристика содержания второго звена логопедической ритмики.
3. Направления логопедической ритмики.

Практическое задание:

1. *Подготовит*² логоритмические упражнения, отражающие содержание первого и второго звеньев логопедической ритмики.

Литература:

Основная: 2, 3

Дополнительная: 4, 5

Занятие 2 (2ч.)

Тема: Средства логопедической ритмики

Цель: закреплять знания студентов о музыкально-двигательных средствах логоритмического воздействия, формировать умение применять данные средства в коррекционно-педагогической работе с лицами с нарушениями речи.

Вопросы для обсуждения:

² Для проведения с детьми (уметь выполнять самим и предъявлять для выполнения детям).

4. Средства логопедической ритмики как система постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий.

5. Характеристика музыкально-двигательных средств логопедической ритмики.

6. Вводные упражнения: ходьба и маршировка в различных направлениях, построения шеренги, линейки, колонны, общеразвивающие упражнения, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Практическое задание:

1. Подготовить логоритмические упражнения, отражающие содержание первого и второго звеньев логопедической ритмики.

Литература:

Основная: 1, 6

Дополнительная: 3, 6

Занятие 3 (2ч.)

Тема: Средства логопедической ритмики

Цель: Закреплять знания студентов о двигательных-речевых средствах логоритмического воздействия, формировать умение применять данные средства в коррекционно-педагогической работе с лицами с нарушениями речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика двигательных-речевых средств логопедической ритмики.
2. Средства логопедической ритмики, используемые в основной части логоритмического занятия.
3. Средства логоритмики, используемые в заключительной части логоритмического занятия.

Практическое задание:

1. Подготовить двигательные-речевые средства логопедической ритмики.

Литература:

Основная: 1, 6

Дополнительная: 3, 5

Занятие 4 (2ч.)

Тема: Методика проведения логоритмических занятий с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Цель: закреплять навыки использования речевого и музыкально-двигательного материала для детей с ФФНР.

Вопросы для обсуждения;

1. Особенности психомоторного развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.
2. Оптимальная схема построения логопедических занятий с элементами логоритмики с детьми с ФФНР.

3. Основные средства логоритмического воздействия, используемые в работе с детьми с ФФНР.

Практическое задание:

1. Подготовить музыкально-ритмические упражнения для коррекции ФФНР.
2. Подготовить логоритмические упражнения, направленные на развитие координации речевой артикуляции и общих движений у детей с ФФНР.

Литература:

Основная: 1, 6

Дополнительная: 2, 6

Занятие 5 (2ч.)

Тема: Методика проведения логоритмических занятий с детьми с общим недоразвитием речи

Цель: закреплять навыки использования речевого и музыкально-двигательного материала для детей с ОНР.

Вопросы для обсуждения:

3. Особенности психомоторного развития детей с общим недоразвитием речи.
4. Дифференцированный подход при проведении логоритмических занятий в зависимости от этапа логопедической работы при коррекции общего недоразвития речи.
5. Структура и содержание логоритмических занятий с детьми с ОНР.

Практическое задание:

1. Подготовить музыкально-ритмические упражнения для развития речевых и мимических движений, развития чувства тона и ритма, общей моторики для детей с ОНР.

Литература:

Основная: 1, 3

Дополнительная: 1, 4

Занятие 6 (2ч.)

Тема: Методика проведения логоритмических занятий с детьми с общим недоразвитием речи

Цель: закреплять навыки использования речевого и музыкально-двигательного материала для детей с ОНР.

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание логоритмических занятий с детьми с общим недоразвитием речи с учетом возраста и уровня их речевого развития.
2. Структурные компоненты логоритмических занятий.
3. Методические рекомендации по проведению логоритмических занятий.

Практическое задание:

1. Подготовить логоритмические упражнения с использованием речевого материала отражающего содержание лексической темы (тему

согласовать с преподавателем) с детьми дошкольного возраста с ОНР.

Литература:

Основная: 1, 3

Дополнительная: 1, 4

Занятие 7 (2ч.)

Тема: Методика проведения логоритмических занятий с лицами с заиканием.

Цель: закреплять навык отбора и использования речевого и музыкально-двигательного материала для лиц с заиканием.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности психомоторного развития лиц с различными формами заикания.
2. Дифференцированный подход в использовании различных средств логопедической ритмики в зависимости от возраста и этапов логопедической работы.
3. Система логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста с заиканием.
4. Система логоритмических занятий со школьниками с заиканием.
5. Система логоритмических занятий с подростками и взрослыми с заиканием.

Практическое задание:

1. Подготовить упражнения для развития плавности и темпа речи.
2. Подготовить музыкально-ритмические упражнения для развития речевых и мимических движений, коммуникативные упражнения для детей и взрослых с заиканием.

Литература:

Основная: 2, 4, 5

Дополнительная: 2, 5

Занятие 8 (2ч.)

Тема: Методика проведения логоритмических занятий с детьми и взрослыми с заиканием.

Цель: формировать умение составлять конспект логоритмического занятия с лицами с заиканием.

Вопросы для обсуждения:

1. Структурные компоненты логоритмических занятий.
2. Особенности использования видов речи по различной степени самостоятельности на занятиях логопедической ритмикой.
3. Методические разработки логоритмических занятий с лицами с заиканием.

Практическое задание:

1. Составить конспект логоритмического занятия с лицами с заиканием (возраст по выбору).

Литература:

Основная: 2, 4, 5. Дополнительная: 2, 5

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Вопросы к экзамену по учебной дисциплине «Логопедическая ритмика» для студентов дневной и заочной форм получения образования

1. Предмет, объект, цель и задачи логопедической ритмики.
2. Понятийно-категориальный аппарат логоритмики.
3. История развития логопедической ритмики в историческом аспекте.
4. Общедидактические принципы логопедической ритмики.
5. Специфические принципы логопедической ритмики.
6. Характеристика 1-ого звена логопедической ритмики.
7. Характеристика 2-ого звена логопедической ритмики.
8. Направления логопедической ритмики.
9. Типология средств логоритмики.
10. Содержание музыкально-двигательных средств логоритмики.
11. Содержание двигательно-речевых средств логоритмики.
12. Обследование состояния двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб.
13. Обследование произвольного торможения движений, статистической и динамической координации движений, переключаемости, наличие или отсутствие движения.
14. Обследование произвольной моторики пальцев рук, орального праксиса, мимической моторики, слухового внимания, музыкального слуха, ритмического чувства.
15. Особенности психомоторики лиц с нарушениями речи.
16. Методика проведения логоритмических занятий с детьми с ФФНР.
17. Методика проведения логоритмических занятий с детьми с ОНР.
18. Методика проведения логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста с заиканием.
19. Методика проведения логоритмических занятий с подростками и взрослыми с заиканием.
20. Организационно-методические указания по планированию и проведению логоритмических занятий.
21. Структура и содержание логоритмических занятий.
22. Применение музыкотерапии и кинезиотерапии в коррекционной работе с лицами с нарушением речи.
23. Преимущество в работе учителя-логопеда, музыкального руководителя (учителя музыки) и воспитателя дошкольного (школьного) учреждения.
24. Взаимосвязь учителя-логопеда с родителями детей с ТНР по вопросам логоритмического воспитания.
25. Дифференцированный подход в использовании логопедической ритмики при коррекции заикания.

Квалификационные задания

Определить:

- 1) Тему, цель и задачи занятия по конспекту логоритмического занятия.
- 2) Средства логопедической ритмики по конспекту занятия.
- 3) Задачи к предлагаемым упражнениям для детей с нарушениями речи.

Проанализировать:

- 1) Конспект логоритмического занятия для детей с заиканием.
- 2) Конспект логоритмического занятия для детей с ФФНР.
- 3) Конспект логоритмического занятия для детей с ОНР.

Составить:

- 1) Перечень логоритмических упражнений необходимых для коррекции по материалам изучения просодической стороны речи лица с нарушением речи.
- 2) План-конспект логоритмического занятия для детей с заиканием.
- 3) План-конспект логоритмического занятия для детей с ОНР.
- 4) План-конспект логоритмического занятия для детей с ФФНР.

Продемонстрировать и объяснить:

- 1) Логоритмические упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса.
- 2) Логоритмические упражнения, направленные на развитие темпоритмических способностей.
- 3) Логоритмические упражнения, направленные на развитие координации движений и речи.
- 4) Логоритмические упражнения на развитие голоса.
- 5) Логоритмические упражнения на развитие фонационного дыхания.
- 6) Приемы оценки психомоторики у детей с нарушениями речи.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Власова, Т.М. Фонетическая ритмика / Т.М. Власова, Л.Д. Пфафенродт. – М. : Просвещение. – 1998. – 160 с.
2. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М. : ВЛАДОС. – 2002. – 172 с.
3. Кочарян, А.А. Логопедическая ритмика: учебно-методическое пособие / авт. – сост. А.А. Кочарян. – Минск : БГПУ, 2008. – 52 с.
4. Оганесян, Е.В. Логопедическая ритмика в системе комплексного лечения взрослых заикающихся // Методические рекомендации / Е.В. Оганесян. – М. – 1992. – 32 с.
5. Программа коррекционных занятий «Логоритмические занятия» учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с тяжелыми нарушениями речи (заикание) I–IV годы обучения. Минск : НИО, 2016. – 24 с.
6. Шашкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина. – М. : Академия, 2005. – 124 с.

Дополнительная

1. Бабушкина, Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб. : КАРО. – 2005. – 176 с.
2. Буренина, А.И. Коммуникативные танцы–игры для детей / А.И. Буренина. – СПб. : Речь, 2004. – 72 с.
3. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей / О.В. Клезович. – Минск : Аверсэф, 2005. – 152 с.
4. Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи / Е.В. Кузнецова. – М. : ГНОМид. – 2002. – 128 с.
5. Медведева, Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. — М. : Академия, 2001. – 248 с.
6. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей / М.Н. Щетинин. – 2-е изд., испр. – М. : Айрис-Пресс, 2008. – 112 с.