



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы II Международной студенческой научно-практической конференции

(в рамках Международного форума «Студенческая наука – инновационный потенциал будущего»)

г. Минск, 19 апреля 2018 г.

*Научное электронное издание
локального распространения*

Минск
БГПУ
2018

ISBN 978-985-541-517-7

© Оформление. БГПУ, 2018

УДК 373.3
ББК 74.24
С568

Редакционная коллегия:

Жданович Н. В. (отв. ред.), кандидат филологических наук, доцент, декан факультета начального образования БГПУ;
Азарко О. В., кандидат филологических наук, доцент, заместитель декана факультета начального образования БГПУ по учебной работе;
Сорока О. Г., кандидат педагогических наук, доцент, заместитель декана факультета начального образования БГПУ по научной работе;
Василевская Е. С., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры белорусского и русского языкознания БГПУ;
Качан О. Г., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры белорусского и русского языкознания БГПУ;
Баранова Л. И., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования БГПУ

С568 **Современные** тенденции развития начального образования: материалы II Междунар. студ. науч.-теор. конф., г. Минск, 18 апреля 2018 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: Н. В. Жданович (отв. ред.) [и др.]. — Минск : БГПУ, 2018. — 224 с.

ISBN 978-985-541-515-7.

В сборнике представлены результаты исследований студентов, отражающие актуальные вопросы педагогики и психологии начального образования, методик преподавания учебных предметов в начальной школе.

Адресуется преподавателям, аспирантам, студентам и всем, кто интересуется проблемами педагогики, психологии младшего школьного возраста и методик преподавания в начальной школе.

Минимальные системные требования:
Операционная система Windows 98 и выше
Процессор Pentium III, RAM 32 Mb (ОЗУ), HDD 250 Mb
Видеоадаптер с разрешением 800×600, 256-цветов,
32 Mb видеопамати, DVD-ROM, мышь

Программное обеспечение: Adobe Acrobat Reader

Ответственный за выпуск *О. Г. Сорока*
Техническое редактирование и компьютерная верстка *А. А. Покало*
Дизайн обложки *Е. С. Выдрицкой*

Дата подписания к использованию 03.10.18. 2,06 Mb. Тираж 5 электрон. экз. Заказ 621.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

Свидетельство о государственной регистрации издателя печатных изданий № 1/236 от 24.03.14.
ЛП № 02330/448 от 18.12.13. Ул. Советская, 18, 220030, Минск.

© Оформление. БГПУ, 2018

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

И.А. Ошкина

THE POSSIBILITIES OF MORAL CONCEPTS FORMATION AMONG PRIMARY SCHOOL CHILDREN ON THE READING LESSONS

I.A. Oshkina

ГОУ ВО МО «ГСГУ» (Коломна)

Науч. рук. – Н.В. Космачева, канд. пед. наук, доцент

В статье показаны возможности формирования нравственных представлений у младших школьников посредством произведений художественной литературы. Проанализированы художественные жанры (сказки, басни, рассказы, стихотворения), показано их воспитательное воздействие на нравственное становление личности младших школьников.

Ключевые слова: нравственное воспитание; нравственные представления; уроки литературного чтения в начальной школе; художественные жанры.

The article shows the possibilities of moral concepts formation among primary school children by means of imaginative literature. Artistic genres (fairy tales, fables, stories and poems) are analyzed and showed their impact on the moral formation of the primary school children's personality.

Key words: moral education; moral concepts; reading lessons at primary school; artistic genres.

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения является актуальной в современном обществе. К сожалению, мы часто сталкиваемся с низким уровнем развития нравственной культуры людей в повседневной жизни. Средства массовой информации также наполнены примерами безнравственного, эгоистичного поведения. Наблюдая подобные примеры действий людей, младшие школьники, взрослея, начинают копировать подобное поведение, предполагая, что именно так можно показать свою взрослость.

Литературное чтение как учебный предмет является одним из основных предметов в начальной школе. На уроках литературного чтения формируется навык чтения, необходимый для успешного обучения детей в начальной школе; формируется интерес и любовь к чтению, что в свою очередь способствует общему развитию ребенка. Однако данный учебный предмет нацелен не только на решение задач обучения младших школьников [3, с. 2-3]. Рассматриваемая дисциплина позволяет наиболее эффективно осуществлять формирование нравственных представлений у младших школьников.

Согласно рабочей программе Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, одними из основных задач учебного предмета являются «формирование нравственных представлений, суждений и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификация себя с героями литературных произведений; обогащение чувственного опыта ребёнка; формирование эстетического отношения ребенка к жизни» [3, с. 4].

Изучение художественных произведений, доступных младшему школьному возрасту, с духовно-нравственным и эстетическим содержанием позволяет формировать у младших школьников представления о таких нравственных качествах как добро, милосердие, взаимопомощь, долг, сострадание, ответственность, дружба [4, с. 32]. Содержание художественных произведений оказывает влияние на чувства, эмоции и сознание младших школьников, что в итоге способствует воспитанию нравственных качеств личности, соответствующих общечеловеческим ценностям [3, с. 2].

Т.П. Сальникова полагает, что основу содержания уроков литературного чтения в начальной школе составляют произведения художественного жанра: сказки, басни, рассказы, стихотворения. Каждый отдельный жанр имеет свои особенности и по-разному воздействует на личность ученика [6, с. 35]. Рассмотрим воспитательные возможности воздействия разных жанров на личность ребенка.

Сказка – «это повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил» [7]. Особенность сказки в том, что, являясь сказочным, вымышленным пространством, она сохраняет жизненное правдоподобие и связь с действительностью. Как правило, в произведении наблюдается конфликт двух противоположностей – добра и зла. Различают сказки о животных, в которых главными действующими лицами являются животные со всеми присущими им человеческими качествами, и волшебные сказки, в которых волшебные силы творят чудеса, помогая или мешая главным героям [5, с. 161].

Сказка имеет большое воспитательное значение. Данный жанр оказывает воздействие на эмоциональную сферу ребенка. В художественном произведении заложен большой нравственный потенциал и глубокий философский подтекст. Работая со сказкой, у детей формируются нравственные представления о добре, о том, что такое ответственность, долг, честь, любовь, милосердие. Главное, что несет в себе данный художественный жанр – это безоговорочная победа добра над злом, правды над ложью. Дети торжествуют вместе с положительными героями и осуждают отрицательных героев. Художественное произведение развивает ценностные ориентации у младших школьников, способствует развитию нравственных качеств и формированию нравственного поведения у детей [5, с. 161-163].

Басня – «это краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ» [7]. Главные герои произведения – люди или животные. Басни, как правило, небольшого размера и написаны в прозе или же в стихотворной

форме. Басня – это сценка из жизни, которая осуждает проявление определенного порока у главных героев. Главные особенности данного жанра – наличие морали и аллегории. Осуществляя анализ литературного произведения важно раскрыть мораль басни, определить, какое качество она осуждает и чему учит [5, с. 169-170]. Работая над басней, дети рассуждают над нравственными проблемами, у учащихся формируются представления о нравственных ценностях, нравственном поведении. Л.С. Бушуева, Н.И. Комаха утверждают, что данный литературный жанр призван помочь младшим школьникам разобраться в вопросах морали, сформировать нравственные взгляды и позиции на поступки людей [1, с.39-40].

Рассказ – один из самых распространенных жанров детской литературы. Рассказ небольшой по объему с одним или двумя главными героями. В начальной школе дети знакомятся с рассказами отечественных и зарубежных авторов на различные темы. На уроках литературного чтения младшие школьники изучают рассказы о войне, о подвигах русского народа, о труде, о дружбе, о животных, о жизни людей, что способствует воспитанию таких качеств как дружелюбие, любовь к ближнему, честность, бескорыстие, вежливость, тактичность, трудолюбие.

По мнению Л.В. Калининой, осуществляя анализ рассказа, особенно важно предоставить учащимся самостоятельность при анализе нравственных качеств героев, при оценке поступков героев и их причин. Оценка героев рассказа, сопереживание им способствуют формированию нравственных представлений и убеждений у младших школьников. Младшие школьники, оценивая литературных героев, соотносят свои нравственные представления с моральными нормами и ценностями общества. Все это способствует дальнейшему нравственному становлению младших школьников [2, с. 109-110].

Жанр стихотворение в Толковом словаре С. И. Ожегова характеризуется как «небольшое поэтическое произведение в стихах» [7]. Для стихотворений характерны некоторые особенности, отличающие их от других художественных жанров: ритм, рифма и повышенная эмоциональность. В начальной школе изучают эпические (для таких стихотворений характерно наличие сюжета и образа-персонажа), лирические (данные стихотворения изображают эмоции, чувства, переживания человека) и драматические стихотворения. В начальной школе при работе со стихотворениями не ставится задача изучить выразительные средства речи. Главное, понять настроения, переживания героев стихотворений, воссоздать художественные образы, которые «рисует» автор [5, с. 176].

По мнению ученых Рамзаевой Т. Г., Львова М. Р., при анализе эпических стихотворений важно раскрыть систему событий и действий персонажа, установить причинно-следственные связи поведения и поступков персонажа. Анализ

стихотворений углубляет представления детей о нравственных категориях, способствует осуществлению нравственного контроля и самоконтроля поведения персонажей стихотворений и своего собственного [5, с. 176-179].

При анализе лирических стихотворений особое внимание уделяется чувствам, эмоциям персонажей. Учитель, акцентируя внимание детей на переживаниях героев, воздействует на эмоциональную сферу ребенка. Это способствует формированию нравственных чувств и таких нравственных представлений как представления о любви, дружбе, долге, чести, совести, мужестве и т.д. [5, с. 180].

Итак, содержание уроков литературного чтения в начальной школе составляют различные художественные жанры. Каждый из них имеет свои особенности. Работа над анализом художественных произведений каждого жанра способствует формированию нравственных представлений, развитию нравственных чувств и формированию нравственного поведения у младших школьников.



Литература

1. Бушуева, Л. С. Нравственное воспитание при изучении произведений басенного жанра / Л. С. Бушуева, Н. И. Комаха // Начальная школа. – 2013. – № 6. – С. 39-42.

2 Калинина, Л. В. К проблеме формирования нравственных ценностных ориентаций на уроках литературного чтения / Л. В. Калинина // Начальная школа. – 2012. – № 7. – С. 109-112.

3. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. – 128 с.

4. Колычева, Г. Ю. Уроки литературного чтения и духовно-нравственное воспитание школьников / Г. Ю. Колычева // Начальная школа. – 2014. – № 6. – С. 32-34.

5. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1979. – 431 с.

6. Методика обучению чтению : учебно-метод. пособие для преподавателей и студ. пед. учеб. завед. / сост. Т.П. Сальникова. – М. : Ин-т практ. псих., 1996. – 189 с.

7. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovarozhegova.ru>. – Дата доступа: 10.01.17.