



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Сборник материалов  
II Республиканской научно-практической конференции*

Минск  
БГПУ  
2017

УДК 377.8  
ББК 74.5  
П24

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ,  
рекомендовано секцией педагогических наук (протокол № 7 от 18.12.17)

**Рецензенты:**

*А. В. Торхова*, доктор педагогических наук, профессор,  
проректор по научной работе учреждения образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»;

*В. Ф. Русецкий*, доктор педагогических наук, доцент,  
начальник научно-исследовательского центра  
НМУ «Национальный институт образования  
Министерства образования Республики Беларусь»;

*И. А. Царик*, кандидат педагогических наук, доцент,  
и. о. заведующего кафедрой педагогики  
факультета социально-педагогических технологий  
учреждения образования «Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка»

**Педагогические классы: опыт и перспективы: материалы II Республи-  
П24 канской научно-практической конференции, г. Минск, 3 ноября 2017 г. /**  
Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; под ред. А. И. Жука, А. В. Позняк. –  
Минск : БГПУ, 2017. – 325 с.

ISBN 978-985-541-541-406-4.

В сборнике обобщен опыт работы профильных классов / групп педагогической на-  
правленности в Республике Беларусь и определены перспективы педагогической профи-  
лизации в учреждениях общего среднего образования.

Адресуется педагогам, специалистам отделов и управлений образования, кури-  
рующим организацию профильной педагогической подготовки на III ступени обще-  
го среднего образования, всем заинтересованным лицам, педагогическим работникам,  
занимающимся вопросами непрерывного педагогического образования, профильной  
и допрофильной педагогической подготовки учащихся.

УДК 377.8  
ББК 74.5

ISBN 978-985-541-406-4

© Оформление. БГПУ, 2017

## КАК СДЕЛАТЬ БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРОФИЛЬНУЮ И ДОПРОФИЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ УЧАЩИХСЯ?

*Т. М. Лобанова*  
*ГУО «Гимназия г.Барани»*

---

**Аннотация.** Творчество – неотъемлемая часть работы учителя. И вот мы с моими ребятами задумались, как сделать так, чтобы наши гимназисты почувствовали, что быть учителем – здорово! Как показать разные грани педагогического мастерства? И мы решили говорить с гимназистами языком агитбригад и театрализованных представлений. Это имело успех. Далее будут представлены фрагменты мероприятий, которые можно использовать для организации профильной и допрофильной педагогической подготовки учащихся.

---

Звучит музыкальная тема. Выступление агитбригады сопровождается презентацией, где содержатся фотографии с проведения педагогических проб, Дней самоуправления.

Ученик 1. Вас приветствует педагогический класс гимназии г. Барани.

Ученик 2. Каждый знает, как выглядит обыкновенное школьное расписание.

Ученик 3. Но мы бы хотели, чтобы оно выглядело вот так (например: в понедельник 6 уроков истории, во вторник 6 уроков химии и т.д.), или так (каждый день только химия, история и т.д., то есть те предметы, о которых речь идёт в сценарии).

Ученик 4. Вы спросите почему? Мы ответим! Потому что считаем эти предметы самыми важными в школе и в будущем надеемся их преподавать.

Ученик 1. Выбирая педагогическую профессию, мы руководствовались следующими аргументами: во-первых, работа с молодёжью позволяет не стареть душой, во-вторых, это творческий характер труда, в-третьих, учитель – это интеллектуальный эталон, на который равняются остальные.

Ученик 2. Если вы выбираете педагогическую профессию, то имеете возможность общаться, всесторонне развиваться, и, что немаловажно, иметь двухмесячный отпуск и всегда летом.

Ученик 3. Мы считаем, что учитель – это не просто профессия – это образ жизни, склад ума и состояние души.

Ученик 4. Без учителя не было бы развития человечества.

Ученик 1. Быть учителем престижно.

Ученик 2. Поэтому, если ты хочешь раскрыть свои таланты, попробовать себя в разных ролях, быть вечно молодым, то ты конечно должен стать педагогом.

Ученик 3. Не просто педагогом, а профессионалом с большой буквы. Вот я, например, как учитель истории точно смогу ответить моим ученикам на вопрос

«Кто же изобрёл Антикитерский механизм?» и почему неандертальцы не смогли эволюционировать в Гомо сапиенс.

Ученик 4. Ну, я думаю, что я как физик смогу доступно излагать и квантовую физику и термодинамику и мои ученики улучшат статистику централизованного тестирования.

Ученик 1. Ну, а мои ученики точно смогут написать труд по физике на английском языке, чтобы представить его в Нобелевский комитет (далее говорит на английском). Потому что английский – это язык международного общения. Кто знает язык, тот всегда на коне.

Ученик 2. А я буду преподавать химию, используя компьютерное моделирование молекул и химических реакций, и возможно буду заниматься научными исследованиями в нанохимии и приобщу к научной деятельности моих учеников.

Ученик 3. Словом, каждый из нас сможет внести свой вклад в развитие школьной системы образования.

Ученик 4. Сможет усовершенствовать методики преподавания.

Ученик 1. Сможет зажечь новые звёзды.

Ученик 2. Сможет передать своим ученикам любовь к педагогической профессии, как передали её нам наши уважаемые учителя. СПАСИБО!

Фрагмент театрализованной постановки.

Голос за кадром: Каждое новое дело требует творческого подхода. Однажды было так.

За столом сидит директор, звонит телефон.

Директор: Да, Андрей Владимирович! Педкласс? А что это? Ага! А когда? Так, понятно, завтра отчитаюсь!

Секретарь: Александр Евгеньевич, вас ждут на вручении свидетельств о базовом образовании.

Директор: Да-да-да, уже иду! Как же решить вопрос с педклассом? (говорит на ходу, почёсывая затылок).

Выходят дети, держат в руках свидетельства о базовом образовании.

Директор: сегодня вы получили свидетельства о базовом образовании. Это важное событие в вашей жизни. А теперь вам нужно сделать ответственный шаг – выбрать будущую профессию. И поэтому буквально все сейчас садятся и пишут заявление в профильный педагогический класс. Возражения не принимаются!

Голос за кадром: Стоп, кажется, кто-то говорил о творческом подходе!

Директор: Ах, да. Отмотаем ленту назад (звук отматываемой ленты, дети пятятся назад).

Звучит музыка из к/ф «Алиса в Стране чудес».

Алиса: Где я? Ещё минуту назад, получив свидетельство об общем базовом образовании, я раздумывала о своем будущем. А теперь? Может, я сплю? Чтобы проверить, нужно ущипнуть себя. Совсем не больно. Значит, это действительно сон.

Входит Шляпник.

Алиса: Вы кто?

Шляпник: Я тот, кто знает тайны океанов и саванн. Тот, кто может повернуть земной шар одной рукой (вертит глобус).

Алиса: Вы волшебник?

Шляпник: Почти. Я учитель географии.

Алиса: А почему вы здесь, в моем сне?

Шляпник: А я здесь не один. Нас здесь много.

Выбегает кролик.

Кролик: Боже мой, как я опаздываю. Герцогиня будет в ярости.

Алиса: Куда вы так спешите?

Кролик: Дети должны сдавать нормативы по физкультуре, а учителя нет. Герцогиня, т. е. завуч, будет в ярости!

Алиса: Не спешите, побудьте с нами. Здесь так чудесно.

Шляпник: Я часто задаю себе вопрос: что общего у ворона и письменного стола?

Кролик: Я, учитель физкультуры, точно знаю, что важно для будущих чемпионов. С уверенностью могу сказать, что это стройные, мускулистые ноги. А, впрочем, спросите лучше у Красной королевы.

Входит Красная королева.

Красная королева: Я учитель словесности, воспитываю будущих Платонов и Цицеронов. Учу их ясно мыслить и красиво говорить.

Шляпник: Так что же общего у ворона и письменного стола?

Красная королева: О под ударением!

Алиса: Однако! Как виртуозно вы это подметили!

Красная королева: Да, я такая!

Кролик: Боже мой, я опаздываю, как я опаздываю!!!

Шляпник: Почему Вас так это беспокоит?

Кролик: Учитель – это, прежде всего, дисциплина. Будешь дисциплинирован сам – будут дисциплинированы и твои ученики.

Алиса: Правда? А какие ещё качества необходимы учителю?

Входит Белая королева.

Белая королева: Учитель – это интеллектуал, профессионал, артист, режиссер. И всеми этими качествами обладаю я – учитель истории. Я раздвигаю для своих учеников рамки времени, увожу их в интереснейший мир тайн и загадок.

Шляпник: Кстати, о загадках! Что общего у ворона и письменного стола?

Белая королева: Это очень просто. Ворон и стол – вместители мудрости.

Кролик: Боже мой, как я опаздываю!!!

Выбегают Тру-ля-ля и Тра-ля-ля.

Тру-ля-ля: Вы просто ходячая химическая реакция. Вот я учу своих учеников усидчивости и терпению, без которых химию точно не постичь.

Тра-ля-ля: И математику с физикой тоже.

Тру-ля-ля: Кстати, у меня тоже есть ответ на этот странный вопрос, который вы всем задаете. Как биолог, могу сказать, что ворона и письменный стол объединяет основа, т. е. скелет.

Тра-ля-ля: А я, как человек с логическим мышлением, точно могу предположить, что это молекулярная структура.

Красная королева: Какая интересная логика.

Тра-ля-ля: Обыкновенная, физико-математическая.

Звенит звонок. Все вздрагивают, просыпаются.

Алиса: Мне такой чудесный сон приснился.

Белая королева: И не тебе одной.

Кролик: Боже мой, как я опаздываю!

Все: Опять!!!

Кролик: Шутка!

Алиса: Такая удивительная Страна чудес. Мне бы хотелось остаться там навсегда.

Шляпник: Эта Страна чудес называется Школа. А остаться там очень просто.

Алиса: Как? Расскажите мне поскорее!

Красная королева: Нужно поступить в профильный класс. А для этого в свидетельстве об общем базовом образовании иметь средний балл не ниже 6.

Белая королева: Выбрать предметы для изучения на повышенном уровне, отметки по которым должны быть не ниже 7 баллов.

Кролик: Посещать обязательный факультативный курс «Введение в педагогическую профессию».

Шляпник: Постигать азы педагогики и психологии, принимать участие в педагогических пробах.

Тру-ля-ля: Выбрать для обучения БГПУ.

Тра-ля-ля: Получить педагогическую специальность. Прийти работать в школу. И тогда ты сама сможешь создать свою Страну Чудес.

Алиса: Я поняла. Я сделала свой выбор. Педагогический класс – это путь в мое будущее! Звучит песня «Школа – это мир» в сопровождении танцевального коллектива.