

The background features a series of overlapping, semi-transparent geometric shapes in various colors including purple, blue, green, yellow, red, and orange. A large, light blue watermark with the text 'РЕПОЗИТОРИЙ БГУ' is oriented diagonally across the center of the slide.

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА У УЧАЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Старший преподаватель
кафедры андрагогики ИПКиП
Рагель Е.Н.

Фонетические написания основаны на соответствии письма и произношения.

Освоение процесса письма требует достаточной сформированности ряда психофизических компонентов: акустического, речедвигательного, зрительного и моторного.

Работа по развитию навыка фонетически правильного письма должна строиться как на основе учета общих психофизических особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи, так и типологических или индивидуальных ошибок.

На первых этапах обучения процесс овладения навыком фонетически правильного письма распадается на ряд осознаваемых действий:

- учащиеся воспринимают слово,
- произносят его,
- выделяют звуки,
- устанавливают последовательность звуков,
- соотносят звуки с буквами,
- графически правильно передают буквы, сохраняя порядок написания в соответствии со звуковым рядом.

Работа по формированию фонематического слуха, навыков звукового анализа проводится фронтально.

Упражнения на звуковую дифференциацию:

- выработка умения повторять сходные слоги и слова вслед за учителем (),
- самостоятельно воспроизводят оппозиционные структуры (учитель произносит **мя**, ученик – **ма** и наоборот),
- сравнивают слова, отличающиеся одним-двумя звуками (мошка-мышка, мишка-миска),
- подбирают слова на заданный звук, комбинируют их из данных букв, наращивают буквы до целого слова, заменяют одну букву другой для получения нового слова, называют каждую букву в слове перед его записью.

Работа должна быть тщательной, длительной и последовательной.

Выполнение упражнений должно сопровождаться беседой.

ПРИЕМЫ:

❖ Использование условно-графических схем:

- для обозначения словарного состава предложений;
- для характеристики звуко-буквенной структуры слова;
- для дифференциации звонких и глухих согласных.

❖ Орфографическое проговаривание слов по слогам.

❖ Зрительно-предупредительный диктант (предложение или слова с орфограммами записываются на доске, затем разбираются, после этого написанное на доске закрывается и учащиеся под диктовку пишут слова или предложение; затем текст открывается, учащиеся сверяют его со своей записью и исправляют допущенные ошибки).

❖ Письмо по памяти.

❖ Работа с «дежурным» словарем (один раз в течение недели учитель обязательно предлагает школьникам записать по памяти все слова, которые были на таблице или наборном полотне).