



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Сборник материалов
II Республиканской научно-практической конференции*

Минск
БГПУ
2017

УДК 377.8
ББК 74.5
П24

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ,
рекомендовано секцией педагогических наук (протокол № 7 от 18.12.17)

Рецензенты:

А. В. Торхова, доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной работе учреждения образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»;

В. Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, доцент,
начальник научно-исследовательского центра
НМУ «Национальный институт образования
Министерства образования Республики Беларусь»;

И. А. Царик, кандидат педагогических наук, доцент,
и. о. заведующего кафедрой педагогики
факультета социально-педагогических технологий
учреждения образования «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»

**Педагогические классы: опыт и перспективы: материалы II Республи-
П24 канской научно-практической конференции, г. Минск, 3 ноября 2017 г. /**
Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; под ред. А. И. Жука, А. В. Позняк. –
Минск : БГПУ, 2017. – 325 с.

ISBN 978-985-541-541-406-4.

В сборнике обобщен опыт работы профильных классов / групп педагогической на-
правленности в Республике Беларусь и определены перспективы педагогической профи-
лизации в учреждениях общего среднего образования.

Адресуется педагогам, специалистам отделов и управлений образования, кури-
рующим организацию профильной педагогической подготовки на III ступени обще-
го среднего образования, всем заинтересованным лицам, педагогическим работникам,
занимающимся вопросами непрерывного педагогического образования, профильной
и допрофильной педагогической подготовки учащихся.

УДК 377.8
ББК 74.5

ISBN 978-985-541-406-4

© Оформление. БГПУ, 2017

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК НЕОБХОДИМОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ

О. П. Ерашова

ГУО «Гимназия № 5 г. Витебска»

Аннотация. Ценность данного занятия состоит в том, чтобы обратить внимание на толерантное взаимоотношение, необходимость толерантности в профессиональной деятельности педагога. На примерах разъяснить учащимся ошибки стереотипного мышления при характеристике другого человека. Упражнения, представленные в данной разработке, можно использовать в рамках программы факультатива «Введение в педагогическую профессию».

Цель: создание представлений о таком профессионально важном качестве, как педагогическая толерантность.

Задачи:

- формировать знания о таких понятиях как «толерантность», «стереотип», «установка»;
- развивать рефлексию своих личностных качеств;
- развивать знания о профессиональных качествах педагога.

Целевая группа: учащиеся 11-го класса педагогической направленности.

Форма проведения: занятие с элементами тренинга.

Материалы: бейджи, листки для записи, напечатанные листы к упражнению «Портрет».

Время проведения: 45 минут.

Вводная часть

1. Упражнение «Моё имя»

Цель: знакомство участников тренинга друг с другом.

Время проведения: 15 минут.

Инструкция: Каждому участнику предлагается взять бейдж и написать на нем свое имя или псевдоним. Затем выступающий должен сообщить что-нибудь о своем имени. Например, попытаться ответить на такие вопросы:

- Что означает моё имя/псевдоним?
- Нравится ли мне мое имя/псевдоним?
- Знаю ли я, кто его для меня выбрал?
- Знаю ли я, что означает мое имя/псевдоним?
- Хотел бы я, чтобы меня называли другим именем?
- Кто еще в семье носил это имя?

Каждый участник сам решает, что рассказать и как прокомментировать свой рассказ, однако выступающему необходимо уложиться в 2 минуты.

Основная часть

Психолог: Толерантность во все времена считалась человеческой добродетелью. Она подразумевала терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, способность иметь права и свободы, не нарушая прав и свобод других. Толерантность – это признание возможности равноправного существования «другого». В то же время, толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство, а активная жизненная позиция на основе признания иного. В педагогической деятельности такое признание начинается с принятия ребенка таким, какой он есть, без навешивания ярлыков и стереотипов. Как вы считаете, педагог, пользующийся принципами толерантного отношения, может добиться большей результативности в своей работе? Если да, то в чём это может проявиться?

2. Упражнение «Портрет»

Цель: проинформировать учащихся о влиянии установки на формирование мнения о человеке.

Время: 25 минут

Инструкция: участники тренинга разделяются на 4 микрогруппы, каждой из которых раздается портрет мужчины – кадр из фильма «Я и другие», 1971г., реж. Феликс Соболев (рисунок). Далее каждой микрогруппе дается «свое» определенное задание: описать по внешности характеристики человека, взгляд на его будущее, если:

1. Он является директором научной фирмы, имеет 3 запатентованных изобретения.
2. Преступник, рецидивист. В совокупности, в местах лишения свободы провел 20 лет.
3. Мужчина 15 лет назад попал в автокатастрофу, в результате которой потерял способность ходить. Инвалид. До аварии работал хирургом в больнице.
4. Четвертой команде просто отдается портрет и без «дополнительной» характеристики участников просят описать характеристики по внешности мужчины на портрете.

На подготовку ответов учащимся дается 10 минут. Затем ответы каждой команды заслушиваются. После того, как все команды дали разъяснения, учащимся задаются вопросы: «Что повлияло на выбор ваших характеристик?», «Сложно ли было характеризовать человека?», «Как вы думаете, чем обычно мы руководствуемся при описании характера, способностей другого человека?», «Всегда ли правильно опираться на отдельные характеристики при описании всей личности человека?», «Как может повлиять установка на отношение педагога к учащимся?». В процессе беседы учащимся разъясняются такие понятия как «установка – готовность, предрасположенность к определенным взглядам, мнениям, убеждениям», «стереотип – относительно упрощенный и устойчивый образ человека, группы, события», их влияние на формирование мнения о человеке.

Заключительная часть

3. Упражнение «Аплодисменты»

Цель: развитие сплоченности, создание положительного эмоционального состояния участников тренинга.

Время: 5 минут

Психолог: Кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта? Возможно, он чувствует аплодисменты не только ушами, но и всем телом, всеми фибрами своей души, и это приятное волнение.

У нас очень хорошая группа, и каждый из вас заслужил аплодисменты. Я хочу предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихоночко, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Игра проходит следующим образом. Вы становитесь в общий круг. Один из вас начинает: он подходит к кому-то из игроков, смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты, хлопая в ладоши. Затем они оба выбирают следующего участника, который также получает свою порцию аплодисментов: они оба подходят, встают перед ним и аплодируют. Затем эта тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, имеет право выбирать следующего. Таким образом, игра продолжается, а овации становятся все громче и громче.



Литература

1. Диагностика и коррекция коммуникативных девиаций и эмоциональных нарушений у школьников: психологический практикум / И. В. Журлова. – Минск : Красико-Принт, 2014. – 96 с.
2. Лаптенюк, А. С. Подготовка старшеклассников к жизни в поликультурном мире / А. С. Лаптенюк, Е. И. Луговцова, А. А. Павильч. – Минск : НИО, 2012. – 200 с.
3. Шапарь, В. Б. новейший психологический словарь / В. Б. Шапарь, В. Е. Россоха. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 806 с.