



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Сборник материалов
II Республиканской научно-практической конференции*

Минск
БГПУ
2017

УДК 377.8
ББК 74.5
П24

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ,
рекомендовано секцией педагогических наук (протокол № 7 от 18.12.17)

Рецензенты:

А. В. Торхова, доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной работе учреждения образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»;

В. Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, доцент,
начальник научно-исследовательского центра
НМУ «Национальный институт образования
Министерства образования Республики Беларусь»;

И. А. Царик, кандидат педагогических наук, доцент,
и. о. заведующего кафедрой педагогики
факультета социально-педагогических технологий
учреждения образования «Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»

Педагогические классы: опыт и перспективы: материалы II Республи-
П24 **канской научно-практической конференции, г. Минск, 3 ноября 2017 г. /**
Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; под ред. А. И. Жука, А. В. Позняк. –
Минск : БГПУ, 2017. – 325 с.

ISBN 978-985-541-541-406-4.

В сборнике обобщен опыт работы профильных классов / групп педагогической на-
правленности в Республике Беларусь и определены перспективы педагогической профи-
лизации в учреждениях общего среднего образования.

Адресуется педагогам, специалистам отделов и управлений образования, кури-
рующим организацию профильной педагогической подготовки на III ступени обще-
го среднего образования, всем заинтересованным лицам, педагогическим работникам,
занимающимся вопросами непрерывного педагогического образования, профильной
и допрофильной педагогической подготовки учащихся.

УДК 377.8
ББК 74.5

ISBN 978-985-541-406-4

© Оформление. БГПУ, 2017

ВОСПРИЯТИЕ. СВОЙСТВА И ЗАКОНЫ ВОСПРИЯТИЯ

А. И. Василькова

ГУО «Средняя школа № 126 г. Минска»

Аннотация. Предложенное занятие предполагает работу с педагогической группой учащихся в рамках факультативного курса «Введение в педагогическую профессию» по теме «Свойства восприятия». В процессе изучения основных понятий, связанных с восприятием как структурным элементом сенсорноперцептивных процессов, показана эффективность использования технологии составления интеллект-карт (Mind maps Тони Бьюзена). Материалы данного занятия дают возможность восприятия образно-метафорического языка некоторых произведений искусства (музыкального, живописного, словесного), показывают практико-ориентированный характер восприятия, способов организации восприятия, учета свойств восприятия как процесса людьми разного возраста и рода профессиональной деятельности.

Цели:

- **Образовательные.** Формирование навыков совместной деятельности, социального прогнозирования для применения приобретенного опыта в повседневной жизни
- **Развивающие.** Развитие креативного, наглядно-образного мышления, умения работать в группе и команде, эмпатии и самосознания.
- **Воспитательные.** Воспитание мотивов труда, этических взглядов и положительного отношения к жизни во всех её проявлениях.

Задачи:

1. Стимулировать процесс познания себя и окружающей действительности.
2. Раскрыть способы формирования восприятия и образов окружающего мира у человека.
3. Ознакомить со свойствами и законами восприятия.

Тип занятия: урок-тренинг.

Методы обучения: беседа, наблюдение, эксперимент, игротерапия, практическая часть (применение знаний на практике, обобщение и систематизация знаний, проверка усвоения информации по данной теме).

Формы обучения: работа в команде, в группах.

Дидактическое обеспечение деятельности: атрибуты для проведения игры «Определи», мультимедийный проектор, экран, диск с музыкой, наборы для выполнения проекта (листы, фломастеры). Презентации Power Point «Восприятие. Свойства и законы восприятия», «Картинки – иллюзии».

Эпиграф:

«...ценность восприятия зависит от того, что извлечешь из себя»

М. К. Мамардашвили

Ход занятия

1. Организационный момент.

Вступительное слово учителя. Сегодня мы с продолжаем путешествие по Стране своего внутреннего мира.

- Чем же наполнена наша внутренняя страна? (Ответы учащихся).
- Итак, мы отправляемся в путешествие по стране «Восприятие».

2. Вхождение в тему. Работа с эпиграфом

Учащимся предлагается начало эпиграфа и предлагается записать его продолжение.

3. Актуализация имеющихся знаний.

а) работа с понятиями. Выбрать определения свойств и соотнести их с понятиями;

б) работа с картинками по определению свойств восприятия.

На столах у учащихся комплекты с карточками, на которых написаны названия свойств.

На экране: слайды с картинками, иллюстрирующими некоторые свойства восприятия.

Задача: на экране появляется картинка, учащиеся должны поднять карточку, соответствующую какому-либо свойству восприятия. Затем дается комментарий 1 учащимся с опорой на определения.

4. Создание интеллект-карты «Восприятие. Свойства восприятия. Законы восприятия».

Слово учителя: Эти понятия нам сейчас понадобятся при составлении интеллект –карты, которая поможет нам структурировать знания по теме «Восприятие»

На столе ватман с прописанной в центре проблемой и четырьмя ветками.

Задание: две группы учащихся работают с двумя ветками, где дописывают свойства, законы, виды и реализацию образов восприятия.

Работа с аудиторией: пока учащиеся выполняют задание, учитель работает с присутствующими в аудитории, поясняя, чем занимаются учащиеся; раскрывает основные моменты по созданию интеллект-карт.

Когда работа по созданию интеллект-карты закончена, учащиеся демонстрируют полученный результат. На экране отображается то, что планировалось получить.

Слово учителя:

- А в нашей жизни встречаемся ли мы с этими понятиями?
- Часто в повседневной жизни восприятие играет с нами в игры, которые заставляют нас удивляться тому, на что способен наш мозг.

5. Формирование представлений о возможностях восприятия. Работа с презентацией.

Учащимся предлагаются картинки, на которых изображены «Живые картинки», для присутствующих в зале картинки показаны на экране.

Задача: рассказать, что увидели на картинках, объяснить механизм воздействия.

6. Работа по восприятию произведений искусства (домашняя заготовка).

Слово учителя: Сейчас мы продемонстрируем восприятие вами произведений словесного и музыкального искусства. Созданию ваших работ предшествовала работа по прослушиванию стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер» в профессиональном исполнении и в музыкальном сопровождении А. Вивальди «Времена года. Зима».

Учащиеся приносят в аудиторию рисунки, которые создавали дома, прочитав стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер», сопровождающееся музыкой Вивальди «Времена года. Зима».

Всем присутствующим на мастер-классе предлагается прослушать произведение в исполнении чтеца и сопровождении музыки и слайдов, соответствующих тематике.

Затем каждый учащийся должен прокомментировать свои работы: ключевые образы, которые он отразил в своей иллюстрации, и общее настроение.

Слово учителя: Как вы думаете, какое свойство восприятия позволило создать вам непохожие друг на друга работы, основанные на одном материале? (Ответ: апперцепция.)

7. Работа с эпиграфом. Рефлексия.

- Давайте вернемся к началу занятия и к нашему эпиграфу. Что каждый из вас написал? Может, вы хотите что-то изменить или добавить? А теперь сравните с оригиналом, с первоисточником.



Литература

1. Алиева, Н. З. Зрительные иллюзии. Не верь глазам своим / Н. З. Алиева. – М.: Феникс, 2007. – 352 с.
2. Бехтерев, С. «Майнд-менеджмент. Решение бизнес-задач с помощью интеллект-карт» / С. Бехтерев. – Изд.: Альпина Паблишер, 2014. – 312 с.
3. Бьюзен, Т. Супермышление / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен. – Изд.: Попурри, 2014. – 140 с.
4. Гусев, А. Н. Ощущение и восприятие. Общая психология. В 7 т. / А. Н. Гусев; под ред. Братуся Б. С. Т. 4. – М.: Академия, 2007. – 416 с.
5. Психология ощущений и восприятия / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Любимова, М. Б. Михалевской. – М., 1999. – 688 с.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб., 2000. – 712 с.
7. Шифман, Х. Р. Ощущение и восприятие / Х. Р. Шифман. – СПб., 2003. – 928 с.