

к музыкальным произведениям и их исполнению у детей 5–7 лет [14], «начал музыкального вкуса», потребности в музыке и интереса к определённым видам музыкальной деятельности [8]. Изучение музыкальных интересов достаточно широко представлено в психолог-педагогической литературе. Музыкальный интерес определяется как избирательная направленность на углублённое восприятие и наслаждение музыкой. Его основным признаком является положительное отношение к музыкальной деятельности, влечение к определённым музыкальным произведениям [6], на основе которых формируются музыкальные предпочтения и оценочное отношение в виде оценочных суждений. Таким образом, старший дошкольный возраст характеризуется отдельными проявлениями музыкального сознания, показателями развития которого можно считать умения: выражать собственные музыкальные предпочтения и обмениваться впечатлениями о прослушанной музыке; оценивать исполнение музыкального произведения (в том числе собственное).

Таким образом, изложенные подходы к выявлению показателей музыкального развития ребёнка старшего дошкольного возраста через анализ структурных компонентов основ музыкальной культуры позволили выделить достаточно ограниченный перечень измеримых показателей музыкального развития, представленных в виде сформированных умений и представлений. Данные показатели могут быть использованы в разработке адекватного инструментария, позволяющего оценить весь комплекс музыкального развития ребёнка, т.е. качество результатов музыкально-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Статья поступила в редакцию 05.09.2018 г.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Анцыпирович, О. Н. Формирование основ музыкальной культуры старших дошкольников средствами музыкального фольклора: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / О. Н. Анцыпирович; БГПУ. — Минск, 2011. — 24 с.
2. Ветлугина, Н. А. Модель эстетического отношения ребёнка к музыке и музыкальной деятельности / Н. А. Ветлугина // Развитие музыкального слуха, певческого голоса и музыкально-творческих способностей учащихся

общеобразовательной школы: сб. тез. VI науч. конф., апр. 1982 г., г. Москва / [Редкол.: Алиев Ю. Б. и др.]. — М., 1982. — С.15–19.

3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб. : СОУЗ, 1997. — 96 с.

4. Кирнарская, Д. К. Музыкально-языковая способность как компонент музыкальной одарённости : дис. ... канд. искусствовед. : 17.00.02 / Д. К. Кирнарская. — Л., 1989. — 165 л.

5. Лыкова, И. А. Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников: автореф. дис. ... док. пед. наук : 13.00.02 / И. А. Лыкова; УРАО «Институт художественного образования». — М., 2009. — 52 с.

6. Паламарчук, А. И. Формирование музыкального интереса у младших школьников : (В условиях внеклас. муз. работы) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / А. И. Паламарчук; Моск. гос. пед. ин-т. — М., 1981. — 16 с.

7. Панько, Е. А. Детство как самоценность / Е. А. Панько; Минск. обл. ин-т развития образования. — Минск : МОИРО, 2009. — 69 с.

8. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры : авторская программа и методические рекомендации / О. П. Радынова. — М. : Гном и Д, 2000. — 80 с.

9. Ремизовская, Е. Р. Солнышко. Система, методика, опыт музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста / Е. Р. Ремизовская. — Минск : Изд. В. М. Скакун, 1996. — 164 с.

10. Тарасова, К. В. Онтогенез музыкальных способностей / К. В. Тарасова. — М. : Педагогика, 1988. — 173 с.

11. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: в 2 т. / Редкол.: Н. С. Лейтес, И. В. Равич-Щербо. — М. : Педагогика, 1985. — Т. 1. — С. 42–223.

12. Ходонович, Л. С. Сюжетная дидактическая игра как средство приобщения старших дошкольников к музыкальному творчеству: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Л. С. Ходонович. — Минск, 1998. — 249 л.

13. Чернявская, А. П. Современные средства оценивания результатов обучения : учеб.-метод. пособие / А. П. Чернявская, Б. С. Гречин. — Ярославль : ЯГПУ. — 2008. — 98 с.

14. Чичерина, Н. А. Формирование предпосылок музыкального вкуса у детей 5–6 лет: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. А. Чичерина; АПН СССР, НИИ дошкольного воспитания. — М., 1987. — 16 с.

15. Katiniene, A. Vaiko muzikines kultūros ugdumas darželyje: socialinių mokslų habilitacinis darbas / A. Katiniene. — Vilnius, 1994. — 180 p.