



# СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

---

РЕПОЗИТОРИЙ ВГУ

**Слушатель первого года обучения группы № П-181,  
Специальность переподготовки 1-23 01 71 «Психология»**

**Тихонович Анастасия Ярославовна**

# Вопросы для рассмотрения

1. Общая характеристика форм воспитательной работы.
2. Формирование мировоззрения, нравственной, гражданской, эстетической культуры личности.
3. Формирование культуры профессионального самоопределения личности.
4. Формирование культуры здорового образа жизни.
5. Воспитание личности в коллективе.
6. Самоуправление в учреждении образования, формы самоуправления.

# Общая характеристика форм воспитательной работы

**Формы воспитательной работы** – конкретные формы педагогического процесса осуществляемые во внеурочной воспитательной работе классным руководителем и другими педагогами, чаще всего эти формы проводят в рамках классных часов в соответствии со школьным расписанием или общешкольных мероприятий.

## **Формы воспитательной работы:**

1. Мероприятия – события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.
2. Дела – общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость окружающим людям и самим себе.
3. Игры – воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

### **Формы воспитательной работы по количеству участников:**

1. Индивидуальные (воспитатель - ученик) – беседа, душевный разговор, обмен мнениями, консультация и т.д.
2. Групповые (воспитатель – группа детей) – советы дел, творческие группы, органы самоуправления, кружки, этические и эстетические занятия, беседы и т.д..
3. Массовые (воспитатель – несколько групп, классов) – дела, конкурсы, спектакли, концерты, агитбригады, турслеты и т.д.

### **Дополнительные формы воспитательной работы:**

1. По видам деятельности – учебные, трудовые, спортивные, художественные и др.
2. По способу влияния педагога – непосредственные и опосредованные.
3. По времени проведения – кратковременные (от нескольких минут до нескольких часов), продолжительные (от нескольких дней до нескольких недель), традиционные (регулярно повторяющиеся).
4. По времени подготовки – формы воспитания без включения учащихся в предварительную подготовку и формы, предусматривающие такую подготовку.
5. По субъекту организации – организаторами деятельности детей выступают педагоги или другие взрослые.
6. По результату – формы, результатом которых является обмен информацией.

# Формирование мировоззрения, нравственной, гражданской, эстетической культуры личности.

В педагогике мировоззрение следует понимать как специфическую форму сознания человека, включающего в себя обобщенную систему его знаний, взглядов, убеждений и идеалов, в которых выражается его отношение к природе и обществу и которые определяют его социальную и нравственно-эстетическую позиции и поведение в различных жизненных сферах (по И.Ф. Харламову).

Качественная характеристика взглядов и убеждений человека может быть различной. В зависимости от содержания мировоззрения и его связей с научными знаниями, верой и жизненным опытом людей в истории развития человечества можно выделить следующие виды мировоззрения:

- мифологическое – фантастические представления людей о мире в силу отсутствия объективных знаний о явлениях природы;
- религиозное – представления о жизни и происхождении мира с позиций различных вероисповеданий; вера в существование бога, бессмертие души и т.д.; в то же время использование физических, исторических, философских и социальных знаний для объяснения некоторых явлений;
- обыденное (житейское) – духовный опыт; здравый смысл; стихийные, эмпирические и не всегда систематизированные представления человека о мире;
- научное – теоретическое осмысление причинно-следственных связей, характеризующих развитие природных и общественных явлений.

## Функции мировоззрения по Б.Т. Лихачеву:

- Просветительная – научное мировоззрение делает для человека понятным явления природы и общества, вооружает его методами познания действительности, обогащает системой духовно-ценностных ориентаций.
- Воспитательная – принятые человеком взгляды и убеждения требуют от него проявления определенных морально-волевых качеств и эстетического отношения к действительности.
- Развивающая – внутренняя духовная работа по усвоению содержания мировоззрения включает в активную деятельность мышление, делая его гибким и творческим.
- Организационная – научное мировоззрение является исходной позицией в практической деятельности людей.

## Дидактические условия формирования научного мировоззрения:

а) обеспечение глубокой научной доказательности, логической убедительности и непротиворечивости всех усваиваемых выводов мировоззренческого характера:

- изложение материала на основе ярких и убедительных фактов и их глубокого анализа;
- обеспечение научного истолкования всех изучаемых явлений, процессов, их причинно-следственных связей;
- побуждение учащихся к выяснению всех возникающих у них в ходе обучения вопросов, формирование эмоционального заинтересованного отношения учащихся к изучаемым фактам.
- тесная связь обучения с жизнью; вовлечение школьников в практическую деятельность, позволяющую осмыслить изучаемый материал.



б) придание обучению общественной направленности (раскрытие социально-идеологической основы общества, осмысление тенденций демократического развития общества).

в) соблюдение принципа историзма при изучении программного материала (раскрытие генезиса и сложных путей развития истины в науке, осознание закономерностей эволюции природных явлений и общественно-экономических изменений).

г) развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся в процессе урочных и внеклассных занятий (факультативов, конференций, кружков, диспутов и т.д.).

д) учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса (младшие школьники в силу отсутствия жизненного опыта не могут иметь сформированное мировоззрение).

е) влияние личности учителя (авторитет педагога, демонстрация им собственных мировоззренческих позиций, основанных на правильном понимании закономерностей развития природы и общества, являются примером для учащихся).

**Нравственные нормы** – это «выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в различных сферах общественной и личной жизни» (И.Ф. Харламов).

И.Ф. Харламов в свою очередь определяет нравственность человека как совокупность его сознания, чувств, навыков и привычек поведения, связанных с соблюдением этих норм и требований.

Базовыми категориями нравственной культуры личности являются нравственные чувства, сознание, ценности и поведение.

Нравственное сознание – знание моральных принципов и норм, осмысление соответствия своей моральной позиции принятым в обществе нормам (Б.Т. Лихачев).

Нравственные ценности – значимость объектов окружающего мира для человека, группы людей, общества в целом; оценка этой значимости, исходя из моральных принципов, норм, идеалов, установок, целей (БЭС). Все нравственные ценности В.С. Кукушин делит на объективные (ценности вокруг нас – добро, справедливость, милосердие и т.д.) и субъективные (ценности внутри нас – качества личности). Задача воспитателя – объективные ценности переместить в область внутренних качеств личности.

Нравственные чувства – субъективное восприятие человеком моральных норм, принципов, идеалов, проявляющееся в его отношении к себе, к окружающим людям, к природе, к происходящим событиям, ко всей окружающей действительности.

Нравственное поведение – сознательное следование человека в собственных действиях и поступках моральным принципам и нормам (Б.Т. Лихачев).

***Формирование нравственной культуры личности осуществляется в процессе нравственного воспитания.***

Нравственное воспитание - активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения, преодоления противоречий, процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых действий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними.

**Гражданская культура и гражданственность** – нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов страны, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения. Это качество формируется гражданским воспитанием.

**Гражданское воспитание** – процесс формирования уважения к закону и беспрекословного подчинения ему, нормам коллективной жизни, развитие гражданского самосознания, социальной и политической ответственности, культуры межнациональных отношений, гражданских чувств и качеств: патриотизма, интернационализма и национальной и расовой терпимости, чувства гражданского долга и социальной ответственности, готовности защищать свое отечество, отстаивать свои убеждения.

## **Система методов и форм формирования гражданственности личности включает:**

- методы формирования гражданского сознания,
- методы организации гражданской деятельности,
- методы стимулирования гражданского поведения,
- методы контроля, самоконтроля и диагностики сформированности гражданских качеств.

**Эстетическая культура** – компонент духовной культуры личности, характеризующий степень овладения ею эстетическими (художественными) знаниями, потребностями, чувствами, идеалами, интересами, эстетическим вкусом, эстетическим отношением к природе и искусству, а также опытом эстетической (художественной) деятельности.

**Воспитание эстетической культуры** предполагает организацию разнообразной художественно-эстетической деятельности (художественно-исполнительской, познавательной, исследовательской, трудовой, природоохранной, конструкторской, эмоционально-оценочной и т.п.) учащихся, направленной на формирование у них способности полноценно воспринимать и правильно понимать прекрасное в искусстве и в жизни, на выработку эстетических представлений, понятий, чувств, вкусов и убеждений, а также на развитие творческих задатков и дарований в области искусства. Средствами воспитания эстетической культуры являются также искусство (разные его виды и жанры), литература, природа, эстетика окружающей жизни, труда, быта, эстетика внешнего вида. В частности, в основе художественной культуры личности лежит ее отношение к искусству: потребность в общении с искусством, знания в области искусства, умение воспринимать произведения искусства и дать им эстетическую оценку, а также способность художественно-творческого самовыражения в том или ином виде искусства.

# Формирование культуры профессионального самоопределения личности.

Самоопределение – это выбор одного из многочисленных вариантов культуры. Поэтому оно возможно только через контакт с другими культурами через их представления. В обществе люди обычно группируются или воспринимаются окружающими как члены определенной группы: этнической, политической, социальной, профессиональной и т.д.

Под культурным самоопределением индивида мы понимаем определенные черты групповых образований, проявляющие себя в конкретной ситуации и, тем самым, причисляющие индивида к числу их представителей, а также осознание личностью своего места в спектре культур и целенаправленная на причисление себя к тому или иному групповому образованию.

Каждый человек уникален и имеет право на собственное видение и интерпретацию действительности в зависимости от личного опыта и мировоззрения. Поэтому самоопределение индивида может протекать по двум направлениям:

- 1) *Самоопределение через идентификацию* – усвоение и анализ накопленного человечеством опыта, то есть определение группового образования с культурой, которая ему больше всего близка и понятна.
- 2) *Самоопределение через персонификацию* – формирование и проявление у индивида уникальных, неповторимых свойств, присущих только ему и выделяющих его от представителей одного и того же группового образования.



Культурное самоопределение индивида формируется из ряда самоопределений. Каждому из самоопределений соответствует несколько вариантов деятельности. В соответствии со своей культурой или системой ценностей и норм каждый человек делает выбор в пользу лишь одного из вариантов (или комбинирующего варианта), таким образом, через идентификацию и персонализацию формируя собственное культурное самоопределение. Можно так же заключить, что культурное самоопределение индивида может влиять на культурное самоопределение групповых образований, ибо последние существуют только потому, что входящие в их рамки допустимые варианты деятельности практикуются людьми. Данное влияние менее значительно, чем влияние групповых образований на индивида, но его наличие очевидно и вполне закономерно. Такой взаимно обогащающий диалог между индивидом и коллективом способствует постоянному обновлению культурного самоопределения группового образования каждого конкретного его представителя с целью дальнейшего сосуществования в современном поликультурном мире.

# Формирование культуры здорового образа жизни

Формирование здорового образа жизни включает в себя три основные цели:

глобальную

дидактическую

методическую

- *глобальная* – обеспечение физического и психического здоровья подрастающего поколения;
- *дидактическая* – изучение необходимыми знаниями в области охраны здоровья, привитие умений, навыков и привычек, позволяющих предотвращать детский травматизм, способствующих сохранению здоровья, трудоспособности и долголетия;
- *методическая* – вооружение учащихся знаниями физиологических основ процессов жизнедеятельности человека, правил личной гигиены, профилактики соматических заболеваний, психических расстройств, инфекций, передаваемых половым путем, а также знаниями о вредном воздействии на организм психотропных веществ.

# Воспитание личности в коллективе.

В современных концепциях развития отечественного образования все отчетливее оформляется понимание значения образования как механизма, поддерживающего проявление индивидуальности личности в социальной системе.

**Форма воспитания**— это внешнее выражение процесса воспитания. Философские категории содержания и формы отражают единство внутреннего и внешнего в явлениях воспитания: первая указывает на то, что имеется, а вторая — в каком виде выражается. Содержание и форма неразрывно связаны между собой — изменение содержания влечет за собой изменение формы и наоборот — содержание формируется, форма наполняется содержанием. Ведущая роль принадлежит содержанию.

Для анализа форм воспитания воспользуемся количественным критерием. По количеству охватываемых процессом воспитания людей формы воспитания делятся:

- на индивидуальные,
- микрогрупповые,
- групповые (коллективные),
- массовые.


**Коллектив** — это любая организованная группа людей или только высокоорганизованная группа. В педагогической литературе коллективом называется объединение воспитанников (учеников), отличающееся рядом важных признаков:

**1. Общая социально значимая цель.** Цель коллектива обязательно совпадает с общественными целями, поддерживается обществом и государством.

**2. Общая совместная деятельность** для достижения поставленной цели, общая организация этой деятельности.

**3. Отношения ответственной зависимости.** Между членами коллектива устанавливаются отношения, отражающие единство связанных с ними переживаний и оценочных суждений.

**4. Общий выборный руководящий орган.** В коллективе устанавливаются демократические отношения.



Вопрос об отношениях коллектива и личности — один из ключевых, и в условиях демократизации воспитания, соблюдения прав и свобод человека он приобретает особую важность.

Процесс включения ученика в систему коллективных отношений — сложный, неоднозначный, нередко противоречивый. Положение личности в системе коллективных отношений самым существенным образом зависит от ее индивидуального социального опыта. Именно опыт определяет характер ее суждений, системы ценностных ориентации, линию поведения.

Как сложатся отношения личности и коллектива, зависит не только от качеств самой личности, но и от коллектива. Наиболее благоприятно отношения складываются там, где коллектив уже достиг высокого уровня развития, где он представляет силу, основанную на традициях, общественном мнении, авторитете самоуправления.

# Самоуправление в учреждении образования, формы самоуправления.

Ученическое самоуправление - это возможность самим учащимся планировать, организовывать свою деятельность и подводить итоги, участвовать в решении вопросов жизнедеятельности учреждения образования, пропагандировать только интересные для молодежи формы работы. Участие в ученическом самоуправлении позволяет учащимся продемонстрировать уникальность своей личности, накопить опыт общения, преодоления трудностей, испытать ответственность за свои поступки, освоить общественный опыт.

Целью создания ученического самоуправления учреждения образования является развитие у обучающихся навыков социальной компетентности и гражданской ответственности.

*Для достижения цели ученическое самоуправление решает следующие задачи:*

- развивать индивидуальные качества учащихся через различные формы внеурочной деятельности;
- обеспечивать необходимые условия для всестороннего развития личности и творческой самореализации учащихся в соответствии с их потребностями;
- оказать помощь учащимся в познании себя и окружающих, адаптации в социуме;
- обеспечивать условия для защиты прав и интересов учащихся;
- формировать у учащихся сознательное отношение к учебе;
- развивать в процессе коллективных дел инициативу и творчество учащихся.
- содействовать в удовлетворении потребностей обучающихся в дополнительных образовательных услугах.



*Ученическое самоуправление выполняет следующие функции:*

- идейно-воспитательная;
- коллективно-образующая;
- социализирующая;
- управленческая.

*Ученическое самоуправление строится на принципах:*

- взаимопомощь и доверие;
- стремление к развитию;
- равноправие всех обучающихся;
- коллегиальность принятия решений;
- приоритетность прав и интересов обучающихся;
- гуманность по отношению к каждой отдельной личности.
- добровольность;
- сотрудничество;
- чередование творческих дел;
- добросовестность в выполнении поручений.

В учебных группах учреждений образования создается актив группы, состоящий из старосты, секретарей общественных организаций и ответственных за направления работы:

- *староста (зам. старосты)* - занимается вопросами назначения дежурных группы, составления графика дежурства по группе, осуществлением контроля за посещением учащимися учебных занятий, мероприятий, занятий с активом, подготовка и проведение собраний, контроля за подготовкой учебного кабинета и учащихся к началу занятий, организации уборки закрепленной территории;
- *профсоюзный организатор* – занимается организацией и проведением собраний в группе, рассмотрением вопросов об оказании материальной помощи нуждающимся учащимся, информированием и подведением итогов участия группы в конкурсах, смотрах, соревнованиях;
- *секретарь первичной организации ОО БРСМ* – занимается сбором взносов, информирует об основных политических и общественных событиях в стране, городе, активно участвует в организации и проведении мероприятий;
- *информационно-пропагандистская группа* – готовит и проводит информационные и воспитательные часы в группе, участвует в коллективно-творческих делах учреждения образования, организует встречи с интересными людьми, ветеранами войн и труда, знаменитыми выпускниками;

- *учебно-производственный сектор* - занимается вопросами посещения занятий, успеваемости учащихся, извещением учащихся о расписании, заменах занятий, участвует в организации и проведении конкурсов, олимпиад, предметных недель, подготовке информации по итогам обучения в группе, занимается издательской деятельностью;
- *культурно-массовый* - занимается вопросами организации и подготовки тематических воспитательных мероприятий, проведением культурно-массовых мероприятий в группе: посещение театров, кинотеатров, концертных и выставочных залов, участвует в организации и проведении творческих и авторских выставок, спортивных соревнований, занимается вопросами посещаемости учащимися группы спортивных секций и объединений по интересам, пропагандой здорового образа жизни в группе;
- *санитарно-бытовой (трудовой)* – занимается организацией дежурства в группе, по учреждению образования, планированием и проведением трудовых акций благоустройством закрепленных территорий и учебных корпусов;
- *физкультурно-спортивный* – участие в организации и проведении спортивных и физкультурно-оздоровительных мероприятий в учреждении образования;
- *редакционный* – осуществлении издательской деятельности в рамках учебной группы и учреждения образования