

4. Ковалёва, Р. М. Горизонты развития фольклористики: диалектика научной интеграции и предметной дифференциации / Р. М. Ковалёва // Вулей і пчолы. Вектары сучаснай фалькларыстычнай школы БДУ : зб. навук. арт. / пад навук. рэд. Р. М. Ковалёвай; уклад. В. В. Прыемка ; Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск : Права і эканоміка, 2011. – С. 179–187.

ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Мацевская Светлана Викторовна,

кандидат педагогических наук, доцент

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (Республика Беларусь)

Аннотация. В статье рассматривается проблема профильного обучения и пути оптимизации профессионального самоопределения учащихся.

Ключевые слова: профильное обучение; оптимизация; профессиональное самоопределение; формы обучения; филиал кафедры.

В настоящее время в Беларуси происходит процесс формирования новой системы образования и воспитания детей и молодежи, реализуются различные стратегические подходы и инновационные технологии в системе непрерывного образования «Школа – Университет». Все большую актуальность, как в обществе, так и в системе образования получает проблема оптимизации профессионального самоопределения учащихся. Работа филиала кафедры в школе – один из наиболее эффективных проектов, способных оптимизировать систему непрерывного образования «Школа – Университет». Мы предлагаем рассмотреть сотрудничество филиала кафедры музыкально-педагогического образования факультета эстетического образования БГПУ и государственного учреждения образования «Средняя школа № 77 г. Минска». Для создания филиала кафедры данная школа была выбрана не случайно. Ей более 50 лет. Музыкально-хоровая направленность была открыта в школе в 1978 году, хореографическая в 1992 году. С БГПУ коллектив связывает давнее сотрудничество: в 2006 году на основе договора с музыкально-педагогическим факультетом БГПУ был разработан проект и открыт 10-й профильный класс. Основными предпосылками для его открытия были: мотивация к получению музыкального образования выпускниками 9 класса, а также мотивация учащихся к получению высшего музыкально-педагогического образования, минуя средне-специальное звено.

Филиал кафедры был создан с целью оптимизации профессионального самоопределения учащихся школы, улучшения качества подготовки высококвалифицированных специалистов, развития научных исследований в области музыки и хореографического искусства, усиления практической направленности образовательного процесса, закрепления теоретических и практических знаний, формирования профессиональных компетенций студентов, использования материально-технической базы для выполнения научно-исследовательских и опытно-экспериментальных работ.

Организация профильного обучения является одним из приоритетных направлений модернизации общего среднего образования и призвана обеспечить государственные гарантии доступности качественного образования, индивидуализацию обучения

и социализацию учащихся, в том числе и с учетом требований рынка труда. В этой связи нельзя не упомянуть о важности и возможности допрофильной подготовки, с использованием ресурса системы непрерывного образования «Школа – Университет».

Понятие «допрофильная подготовка» является новым для педагогической науки и практики. Очевидно, что школа должна активно включиться в этот процесс, так как допрофильная подготовка помогает учащемуся предварительно самоопределиться в отношении профилирующего направления собственной деятельности. На сегодняшний день можно сказать, что допрофильная подготовка – это система педагогической, психолого-педагогической, информационной и организационной деятельности содействующая самоопределению учащихся.

Допрофильная подготовка и профильное обучение направлено на реализацию лично-ориентированного образовательного процесса. При этом существенно расширяются возможности выстраивания у учащегося собственной, индивидуальной образовательной траектории. Профильное обучение рассматривается как средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее наиболее полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, формировать условия для обучения в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями.

Перед нами встала задача – создать вариант комплекса психолого-педагогических мероприятий, направленных на организацию деятельности, содействующей самоопределению учащихся.

Формирование банка данных педагогов музыкально-хореографических дисциплин, профессорско-преподавательского состава кафедры музыкально-педагогического образования ФЭО БГПУ
Организация психолого-педагогического сопровождения профильного обучения учащихся, посещающих факультативные занятия музыкально-хореографической направленности
Изучение опыта сотрудничества учреждений среднего образования с ВУЗами
Диагностика «Выявление отношения к использованию в образовательном процессе профильного обучения музыкально-хореографической направленности»
Проведение обучающих семинаров для учителей музыкально-хореографических дисциплин школы
Участие в консультациях педагога-психолога по теме «Профессиональное самоопределение учащихся»
Организация и проведение курсов для учащихся 8, 9 классов в рамках допрофильной подготовки
Психологическая диагностика учащихся с целью выявления уровня сформированности представлений об особенностях выбора будущей профессиональной деятельности, определения характера ожиданий учащихся в профессиональном самоопределении

Предполагаемый результат: взаимодействие школы и вуза станет основой профильного обучения (организация профильных групп учащихся), целью которого является непосредственная подготовка учащихся к учебе в вузе на факультете эстетического образования по выбранной специальности. В результате сотрудничества произойдет обмен формами работы, появится возможность преподавателям вуза работать с аудиторией учащихся. Школе будет систематически оказываться методическая помощь. Совместная работа учреждений высшего и среднего образования позволит выработать общую стратегию и программу подготовки учащихся к поступлению в высшие учебные заведения. Сотрудничество «Школа-вуз» позволит поднять престиж и статус школы и вуза на рынке образования.

В результате внедрения в практику учреждения образования ресурса филиала кафедры музыкально-педагогического образования при организации профильного обучения, у учащихся сформируется потребность к осознанному самоопределению, способность к планированию учебной и профессиональной карьеры, будут созданы условия для формирования централизованной профилизации, повысится компетентность всех субъектов образовательных отношений в сфере профориентации, будет разработан комплект внеклассных мероприятий по профориентации и рекомендации по его использованию.

Литература

1. Агибова, И. М. Возможные формы организации связи «Школа-ВУЗ» в процессе профильного обучения / И. М. Агибова // Профильная школа. – 2004. – №2. – С. 42–43.
2. Зайкова, Н. В. Психологическое сопровождение профильного обучения / Н. В. Зайкова // Психологическое сопровождение образовательного процесса. – Якутск : Изд-во ИПКРО, 2004. – С. 33-36.
3. Зильберберг, Н. И. Модели профильного обучения / Н. И. Зильберберг // Профильная школа. – 2003. – № 2. – С. 39–48.

ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА ИНТЕЛЛЕКТУАЛА В ПРЕДСТАВЛЕНИИ МОЛОДЕЖИ

Малоян Зара Анриевна,

кандидат психологических наук

Армянский государственный педагогический

университет имени Хачатура Абовяна (Республика Армения)

Аннотация. В статье рассматриваются представления об интеллектуальном мужчине и интеллектуальной женщине, которые существуют или вновь формируются в армянском обществе. Приводится гипотеза о том, что в коллективном бессознательном образы интеллектуала и интеллектуалки имеют минимальные биологические и гендерные различия. В качестве доказательств этой гипотезы приводятся результаты проведенного исследования.

Ключевые слова: интеллектуал; образ; представление; развитие; архетип.

Дискуссия о различиях интеллекта мужчин и женщин длится, видимо, с тех пор, как сформировалось человеческое общество, несмотря на то, что накоплен изрядный багаж знаний, сведений, фактов и мнений, нет никаких признаков затухания интереса к этому вопросу. Более или менее научно интеллект мужчин и женщин стали изучать с середины XIX века.