

Организация туристической безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями

Филипович И.В., Худницкая Е.В., raeva-in@yandex.ru, elen.g.minsk@gmail.com г. Минск, Белорусский государственный университет физической культуры, Институт туризма, г. Минск, Республика Беларусь.

Туризм становится стилем жизни современного человека, в том числе и людей с ограниченными возможностями. Вместе с этим возрастает значение туризма как средства реабилитации. Реабилитационный потенциал индивидуален и зависит от психосоциальных установок, физического ресурса, а также от мотивационно-устойчивых установок. Потребность человека в освоении ценностей культуры стимулируется чувством удовольствия, успехами в повышении жизненной активности, умением управлять своим физическим и эмоциональным состоянием. Функциональные ограничения, которые мешают человеку ходить, слышать, говорить, не являются причиной его недееспособности; истинную причину составляют барьеры окружающей среды и общества. В связи с этим проблема безбарьерной туристической среды является более чем актуальной.

ТУРИЗМ, БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА, ЛЮДИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

По сведениям официальной статистики в Беларуси насчитывается 5,2% инвалидов от общего количества населения, или более 50 тыс. человек (однако сюда не включены люди с умственными ограничениями). Инвалидность представляет собой социальный феномен, избежать которого не может ни одно общество, и каждое государство сообразно уровню своего развития, приоритетам и возможностям формирует социальную и экономическую политику в отношении людей со специальными нуждами (special needs). Таково официальное определение людей с особенностями психофизического развития (последнее определение, принятое наравне с понятием «инвалид»). В Беларуси инвалидов официально называют «людьми с ограниченными возможностями», в Европе чаще – «людьми с дополнительными потребностями», и разница в смысле этих терминов огромна и очевидна. Чтобы постичь этот мир человеку с ограничениями (зрения, слуха, передвижения) нужны специальные условия (восприятия окружающего, обучения и воспитания). Чтобы вести активный образ жизни – шаг за шагом обдумывать и выстраивать жизненную технологию каждого дня, иногда вплоть до минут.

Развитие социального туризма, который становится приоритетным в туристической индустрии, разработка туристического продукта с учетом доступности для людей со специальными нуждами – все это создает равные возможности для осуществления права на отдых, для приобщения к

культурным ценностям. Декларация и Конвенция о правах инвалидов, принятые Организацией Объединенных Наций, рекомендуют государствам в сотрудничестве с общественными организациями обеспечивать равные возможности людям с ограничениями для реализации их прав [1; 2].

В Декларации о правах инвалидов, ратифицированной в том числе и нашим государством, указывается на то, что выражение «инвалид» означает любое лицо, которое не может самостоятельно обеспечить полностью или частично потребности нормальной личной и/или социальной жизни в силу недостатка, будь то врожденного или нет, его или ее физических или умственных способностей [3]. Инвалиды должны пользоваться всеми правами и эти права должны быть признаны за всеми инвалидами, без каких бы то ни было исключений. Важным пунктом данной Декларации можно считать следующий: «Инвалиды имеют право на то, чтобы их особые нужды принимались во внимание на всех стадиях экономического и социального планирования». Это положение как раз и указывает на необходимость особых условий при реализации туристической деятельности, как и любой другой.

В Конвенции о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года указывается: «инвалидность – это эволюционирующее понятие, которое является результатом взаимодействия, которое происходит между имеющими нарушения здоровья людьми и отношенческими и средовыми барьерами и которое мешает их полному и эффективному участию в жизни общества наравне с другими. К инвалидам относятся лица с устойчивыми физическими, психическими, интеллектуальными или сенсорными нарушениями, которые при взаимодействии с различными барьерами могут мешать их полному и эффективному участию в жизни общества наравне с другими [1; 2].

В данной Конвенции мы встречаемся с некоторыми понятиями, раскрывающими особенности организации предметной и социальной среды для людей со специальными нуждами. К ним относятся:

«разумное приспособление» означает внесение, когда это нужно в конкретном случае, необходимых и подходящих модификаций и коррективов, не становящихся несоразмерным или неоправданным бременем, в целях обеспечения реализации или осуществления инвалидами наравне с другими всех прав человека и основных свобод;

«универсальный дизайн» означает дизайн предметов, обстановок, программ и услуг, призванный сделать их в максимально возможной степени пригодными к пользованию для всех людей без необходимости адаптации или специального дизайна. «Универсальный дизайн» не исключает ассистивные устройства для конкретных групп инвалидов, где это необходимо [2].

При игнорировании учета данных особенностей среды, проявляется такое явление как **«дискриминация по признаку инвалидности»**, что означает любое различие, исключение или ограничение по причине инвалидности, целью или результатом которого является умаление или

отрицание признания, реализации или осуществления наравне с другими всех прав человека и основных свобод в любой области человеческой жизни. Она включает все формы дискриминации, в том числе отказ в разумном приспособлении.

Безбарьерная среда в туризме – среда, доступная для туристов-инвалидов, где созданы условия, способствующие осуществлению качественной туристической деятельности [4]. По мнению теоретиков туристической деятельности существует, как минимум, две причины развивать безбарьерный туризм. Первая – социальная, гуманитарная: общество обязано заботиться об инвалидах, это показатель его цивилизованности. Вторая причина – экономическая. На долю путешествующих туристов с ограниченными физическими возможностями приходится около 7% мировых турпотоков и около 11% всех туристических поездок по Европе. То есть это большой сегмент рынка, которым нельзя пренебрегать [5].

Безбарьерный туризм – это особый вид туризма, гарантирующий комфортное и беспрепятственное осуществление туристической деятельности людям с особенностями психофизического развития.

По нашему мнению, качество туристического обслуживания лиц с ограниченными возможностями, должно отвечать следующим критериям: 1) разумное приспособление и универсальный дизайн туристических объектов, соответствующий требованиям безбарьерной среды; 2) грамотное составление туристических маршрутов, учитывающих трудности людей с особыми потребностями; 3) грамотное туристическое сопровождение, основанное на учете особенностей восприятия информации и особенностей комфорта, а также толерантном, принимающем отношении людей с особенностями психофизического развития со стороны обслуживающего персонала туристических предприятий.

Предполагаемыми путями повышения качества туристического обслуживания лиц с особыми потребностями являются: 1) разработка экскурсионно-познавательных маршрутов для инвалидов на основе безбарьерной среды; 2) формирование у студентов специальности – будущего персонала туристических предприятий соответствующего толерантного и грамотного отношения в сопровождении лиц с особенностями психофизического развития; 3) оснащение основных туристических объектов (музеев, комплексов) необходимыми приспособлениями.

В контексте последнего тезиса, следует указать: то, что удобно для человека с инвалидностью, часто бывает удобно и другим гражданам, так называемым маломобильным группам населения. Например, пожилым гражданам или людям, находящимся во временном состоянии физического ограничения: покатался на скейтборде – сломал ногу. И оказывается, что со сломанной ногой человек может войти не только в поликлинику, но и в театр, и в музей. Для обеспечения посетителям с ограниченными возможностями комфорта при посещении музеев принимаются меры по оснащению здания музея специальным оборудованием, адаптации экспозиций для доступности

информации разным категориям посетителей, организации специальных экскурсионных программ для групп и индивидуальных посетителей.

Остановимся на приоритетных направлениях в изменении обычной среды туристической дестинации в безбарьерную:

I. Помещения и близлежащая территория туристического объекта (музея, комплекса) должны быть оборудованы:

- пандусами (в том числе переносными), лифтами, подъемниками и зонами отдыха;
- специальными местами парковки автотранспорта для инвалидов;
- специальными туалетами (в т.ч. с поручнями);
- внутренней телефонной связью во всех залах музея для оперативной связи.

В связи с оснащением памятников специальным оборудованием возникает множество проблем. У каждого памятника истории и культуры есть так называемый предмет охраны – те особенности, на основании которых его взяли под охрану. У одного здания это парадная лестница, у другого лепнина, у третьего архитектурные или интерьерные особенности. Все работы, которые ведутся по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, не должны нарушать предмет охраны. Это как-то надо делать очень и очень аккуратно. Не так, как иногда: просто приваривают полозья на парадную лестницу – и всё. Такие задачи нужно решать каждый раз в индивидуальном порядке.

Сейчас существует множество приспособлений и технических решений, не нарушающих архитектурный облик здания. Например, специальные лифты, которые ставятся снаружи здания. Есть съёмные и навесные пандусы, системы «трак», на которые можно поставить коляску – и она едет по ступенькам, пробег рассчитан на 50 этажей [6].

Кроме того, установка специального технического оборудования требует крупных финансовых затрат, а зачастую – реализацию серьезного инженерного проекта. Поэтому работа по оснащению музеев продвигается очень медленно. При этом многие практические задачи – по улучшению навигации, сервисов, информационных услуг – не требуют для решения уж очень больших денег, так что с ними можно справиться уже сегодня.

II. Оборудование туристических объектов (на примере известных музейных экспозиций):

1. Размещение специальных пиктограмм, указывающих на доступность экспозиций.

Например, пиктограммы в залах Дарвиновского музея в Москве:



доступно незрячим и слабовидящим посетителям;



доступно глухим и слабослышащим посетителям;



доступно посетителям с нарушением опорно-двигательного аппарата [7].

2. Создание зон с предметами для тактильного осмотра и подписями шрифтом Брайля; предоставление рельефно-графических схем маршрутов по этажам музея.

Например, зона для людей с ослабленным зрением в музее Дом Мила в Барселоне, где представлена «тактильная экспозиция» макетов и копий предметов из основной коллекции. Кроме того, в основных залах музеев могут создаваться небольшие поясняющие экспозиции, связанные с основной: размещение в художественном музее примеров материалов – различных кистей и видов бумаги, которые можно трогать и изучать.

3. Запись специальных аудио-гидов для сопровождения тактильных экспозиций.

Например, на сайте музея Виктории и Альберта (Великобритания) можно скачать mp3 файлы с описанием экспонатов из различных коллекций [8].

4. Предоставление «сканирующих ручек» (Scanning pen) для людей с проблемами обучения, дислексией, а также иностранцев. Это устройства, сканирующие текст с этикеток и описаний, с функцией воспроизведения звучания слова или предложения целиком, а также пояснения значения слов.

5. Сопровождение субтитрами демонстрируемых видео-материалов.

III. Услуги по обслуживанию индивидуальных посетителей и групп:

– возможность получения напрокат кресла-каталки, устройств для улучшения звука;

– организация специальных экскурсий и интерактивных занятий для всех групп инвалидов;

– организация регулярных мероприятий: например, в музее Виктории и Альберта проводятся беседы на языке жестов для глухонемых людей;

– услуги персонального гида-помощника.

Итак, туризм – это прекрасный метод медико-социальной и психологической реабилитации инвалидов с физически ограниченными возможностями. Тормозит развитие безбарьерного туризма также недоступность обычной среды бытования: можно иметь технически оборудованный доступ в музеи и театры, но не иметь возможности спуститься с 4-го этажа или воспользоваться общественным транспортом. Между тем 11% всех туристических поездок в Европе и 7% – во всем мире совершают путешественники с особыми потребностями, чаще всего в компании членов семьи или друзей, что указывает на реальную возможность реализации подобного туризма в нашей стране. Таким образом, туризм имеет огромный потенциал положительного воздействия не только на человека, но и на общество в целом. Безусловно, развивая нормативно-правовую базу туристской индустрии и стимулируя туристическую деятельность, можно в полной мере реализовать этот потенциал во благо человека. Поэтому проблема создания безбарьерной среды для

осуществления туристической деятельности людьми с ограниченными возможностями стоит достаточно остро.

Литература:

1. Декларация о правах инвалидов, принятая резолюцией 3447 Генеральной Ассамблеи от 9 декабря 1975 года. URL: <http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=A/RES>. (дата обращения: 18.09.2011).

2. Конвенция о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года. URL: <http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=A/RES/61/106> (дата обращения: 20.10.2011).

3. Низовцева, О.О., Целина, М.Э., Кузьмин, А.А. Туризм в системе реабилитации и социальной интеграции пожилых и людей с ограниченными возможностями / О.О.Низовцева [и др.]. – М.: Авантис, 2004. – 112 с.

4. Проектирование среды жизнедеятельности с учетом потребности инвалидов и маломобильных групп населения / Сборник материалов конференции // Среда жизнедеятельности людей с ограниченными возможностями. – Саратов: СГУ, 2002. – 41с.

5. Данилович, Е.В. Европе туризм для инвалидов — развитый конкурентный бизнес / Елена Данилович. / Очень ограниченные возможности. URL: http://www.mn.ru/newspaper_economics/20110829/304400023.html. (дата обращения: 18.09.2011).

6. Музеи Санкт-Петербурга, доступные для инвалидов: дело сдвинулось. URL: http://ria.ru/ratings_urban_environment/20120719/701542334.html (дата обращения: 10.01.2014)

7. Государственный Дарвиновский музей: «Музей без барьеров». URL: http://www.darwin.museum.ru/_forvisitors/?dir=invalid (дата доступа: 10.01.2014)

8. V&A: Disability and Access URL: <http://www.vam.ac.uk/page/d/disability-and-access/> (date of access: 10.01.2014)