

7. Соколов, М. В. Становление школы художественного литья XIX-XX веков на Каслинском заводе / М. В. Соколов // Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна. – 2017. – № 2. – С. 47-55.

8. Чугунное художественное литье [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://4ugun.com/list.phtml?cat=302&c=&cp=20&sqlstr>.

**Е. М. Каранец**

*Минск, БГПУ им. М. Танка*

## **РОЛЬ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДОЙ**

**Аннотация:** в статье рассматривается пространственный аспект поведения ребенка дошкольного возраста во взаимодействии с объектами окружающей среды. Раскрыты физиологические основы формирования умения ориентироваться в пространстве.

**Abstract:** The article considers the spatial aspect of the behavior of a preschool child in interaction with environmental objects. The physiological basis of the formation of the ability to navigate in space is revealed.

**Ключевые слова:** пространственная ориентировка, окружающая среда, двигательная деятельность, дошкольный возраст.

**Key words:** spatial orientation, environment, motor activity, preschool age.

Интерес к проблемам, связанным с пространственно-временными аспектами человеческого существования, продолжался на протяжении всего XX века, но особенно стремительно данная проблема актуализировалась в конце XX – начале XXI вв. А. И. Осипов отмечает, что на современном этапе общественного развития мировоззренческий потенциал категорий пространства и времени необходимо рассматривать в соотнесенности с человеком, его потребностями, целями, ценностями [2, с. 174]. Конкретный, чувственный образ пространства и времени в его многокрасочности, нерасчлененной диффузной целостности варьируется у разных людей. От представления человеком характера и масштабов своей деятельности зависит его воздействие на внутреннюю и внешнюю пространственную организацию его окружающего мира [2, с. 12].

Относительно детей дошкольного возраста можно утверждать, что на данном возрастном этапе их развития на формирование образа

пространства в большей степени влияет развитие сенсорных систем, ощущений, нежели мировоззренческий опыт. На наш взгляд, данное утверждение может быть положено в основу механизма гармоничного взаимодействия детей с окружающей средой, в которой они, осознавая себя субъектами, способны контролировать поведение, организовывать пространство для самостоятельного принятия решений и действий в процессе двигательной деятельности.

Изменение темпа взаимодействия человека с окружающей средой и все более тесный и сложный характер этого процесса требуют от взрослых демонстрации ребенку способов поведения в пространстве, основанных на умении оценивать себя и свои действия, рационализации поведения относительно сверстников и различных объектов, что в целом будет способствовать «включению» ребенка старшего дошкольного возраста в пространство окружающей среды и формированию структурного образа пространства, в котором он находится.

С этой целью в нашем исследовании, посвященном изучению развития личного пространства детей дошкольного возраста, был рассмотрен пространственный аспект поведения детей в окружающей среде, в частности, умения ориентироваться в пространстве. Успешному взаимодействию с объектами окружающей среды и сверстниками, на наш взгляд, будет способствовать умение ребенка ориентироваться в пространстве, рационально использовать его, согласовывать свои двигательные действия в достижении цели.

В основе пространственной ориентировки, отвечающей за определение местоположения и получения информации об окружающем мире, лежит полноценное развитие сенсорных систем организма (слуховой, зрительной, обонятельной, осязательной, вестибулярной) и координационных способностей, позволяющих дифференцировать пространственные параметры [4, с. 84].

Развитие в достаточной степени всех сенсорных систем позволяет ребенку получать более точную информацию о нахождении предметов в пространстве, т.е. происходит взаимодействие двух пространств: личного пространства ребенка и пространственного поля, ответственного за построение движений. Движения имеют переместительный характер и обязательно приспосабливаются к пространству, в котором они протекают. Тщательная оценка расстояний, размеров и форм предметов определяет важнейшее качество таких действий ребенка, как меткость, точность [5, с. 90]. Выполнение движений дает ребенку возможность варьировать действия без ущерба для точности движения, а также способность к модификации движений, т.е. поиск

им новых путей и возможностей в осуществлении незнакомых действий. При этом обязательно достигается конечный результат.

Таким образом, эффективное выполнение физических упражнений ребенка и его ориентировка в пространстве находятся под контролем нервной системы и связаны со сложнейшими биомеханическими и физиологическими структурами организма. В свете данных физиологии и психологии способность человека к восприятию положения собственного тела относительно к восприятию расположения объектов внешнего мира по отношению друг к другу и к самому субъекту не обуславливается специфической деятельностью какого-либо одного анализатора, а зависит от всех анализаторов, включающих как экстрорецепторы, так и интерорецепторы.

Наиболее четкое представление о генезисе отражения пространства у детей дошкольного возраста отражено в исследовании Т. А. Мусейбовой. *На первом этапе* ребенок выделяет только те предметы, которые контактно близки к нему, а само пространство еще не выделяется. *На втором этапе* ребенок начинает активно использовать зрительную ориентировку, расширение границы воспринимаемого пространства и отдельных участков в нем. *Третий этап* характеризуется осмыслением удаленных от ребенка объектов и увеличением количества участков, выделяемых в пространстве. *На четвертом этапе* отражение пространства носит более целостный характер, дети расширяют ориентировку в разных направлениях, местоположения объектов в их взаимосвязи и их обусловленности. Если на первом этапе дети воспринимают предметы в пространстве дискретно, как отдаленные друг от друга и не связанные с пространством, то позднее они осознают само пространство в совокупности с объектами, находящимися в нем [1, с. 38].

Вышеуказанные этапы свидетельствуют о том, что процесс отражения пространства и ориентировки в нем у дошкольников происходит от диффузного, нерасчлененного восприятия выделением отдельных объектов вне пространственных связей к постепенному вычленению, а затем и интегрированию, сближению рядом находящихся, и далее целостному дискретно-непрерывному пониманию целостности пространства.

Решая на физкультурных занятиях задачу развития умений детей ориентироваться в пространстве, мы уделяем внимание таким направлениям как: стимулирование пространственной и мышечной координации в двигательных действиях, умение ориентироваться в пространстве при передвижении, устанавливать пространственные отношения объектов по отношению друг к другу (справа, слева и т.д.).

Нами были определены критерии достижения гармоничного взаимодействия детей с окружающей средой, одними из которых являются пространственная ориентировка в процессе движений, рациональное использование пространства в процессе передвижений, соблюдение дистанции при ходьбе и беге. Рассмотрим данные критерии более подробно *Пространственная ориентировка в процессе движений* представляет собой определение человеком местоположения в пространстве. В нашем случае – определение ребенком своего местоположения в пространстве, которое зависит от множества факторов (количества объектов рядом, вида деятельности и ее направленности и т.д.). Умение ребенка оценить свое расположение и изменить его в зависимости от различных зрительных и слуховых сигналов будет способствовать более эффективному определению личного пространства, что в конечном итоге приведет к гармоничному взаимодействию ребенка с окружающей средой.

*Рациональное использование пространства спортивного зала в процессе передвижений в игре* выражается в разумном, обоснованном, и целесообразном использовании ребенком окружающего пространства. Дети дошкольного возраста в силу преобладания возбуждения над торможением зачастую склонны к созданию ситуации «хаоса» в процессе игровой деятельности. Не всегда задумываются над тем, правильная ли позиция ими выбрана для того, чтобы обеспечить выполнение игровых правил и достичь определенного результата.

*Соблюдение дистанции при ходьбе и беге.* Дистанция представляет собой расстояние между кем-либо или чем-либо. В спорте и физической культуре дистанция – это расстояние между спортсменами в процессе передвижения либо статичными положениями. Исходя из сущности личного пространства – физического пространства между индивидами, либо личной дистанции, очевидно, что детям старшего дошкольного возраста необходимо соблюдать дистанцию между сверстниками, особенно в процессе подвижных игр, выполнения физических упражнений и других видах двигательной деятельности. Соблюдение дистанции, прежде всего, позволит ребенку достичь поставленной цели, не допуская ситуации столкновения со сверстниками либо предметами на основании определения им собственного личного пространства [3, с. 48].

Таким образом, в процессе двигательной деятельности детей дошкольного возраста имеется возможность с помощью различных средств воздействовать на пространственную программу движений детей (пространственные представления, ориентировка в пространстве, координационные способности), которая способствует четкой ор-

ганизации их поведения в различных повседневных ситуациях, что способствует достижению ими гармоничного взаимодействия с окружающей средой.

#### **Библиографический список**

1. Мусейибова, Т. А. Генезис отражения пространства и пространственной ориентации у детей дошкольного возраста / Т. А. Мусейибова // Дошкольное воспитание. – 1970. – № 3. – С. 36–40.
2. Осипов, А. И. Пространство и время как категории мировоззрения и регуляторы человеческой деятельности / А. И. Осипов / науч. ред. Д. И. Широканов. – Минск : Наука и техника, 1989. – 220 с.
3. Рейт, Е. М. Развития личного пространства детей старшего дошкольного возраста в процессе двигательной деятельности / Е. М. Рейт. – Минск : Бестпринт, 2016. – 122 с.
4. Солодков, А. С. Физиология человека: общая, спортивная, возрастная : учебник / А. С. Солодков, Е. Б. Сологуб. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Олимпия Пресс, 2005. – 528 с.
5. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка : учеб. пособие / Э. Я. Степаненкова. – Изд. 2-е., испр. – Москва : Академия, 2006. – 368 с.

**Е.П. Сугатова**  
*Барнаул, АлтГПУ*

### **СУЩНОСТЬ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В ФИЛОСОФИИ В.С. СОЛОВЬЕВА**

**Аннотация:** Характеризуется сущность человека, его богоземная, противоречивая, многозначная природа. Раскрываются предназначение, возможности и обязанности человека в богочеловеческом процессе, достижении всеединства в реальности и материализации божества. Анализируются взаимоотношения личности и общества и категория русской философии «соборность». Рассматриваются идея человечества как единого организма и условия образования всецелой общечеловеческой организации в форме свободной теократии, свободной теургии и свободной теософии. Выявляется значение философии В. С. Соловьёва в осознании вызовов, социальных катастроф, трагедий XX-XXI веков и в постановке духовных идеалов и ценностей для грядущего человека и человечества.

**Abstract:** The man essence, his divine, contradictory and polysemantic nature are characterized.. His mission, his abilities and his duties in the